

**TOUR DE FRANCE** L'association fait feu de tout bois et profite des événements majeurs pour y greffer de la culture «made in Valais». Son directeur Jean-Pierre Pralong, en place depuis avril, explique la démarche.

## Culture Valais, une affaire qui roule

JEAN-FRANÇOIS ALBELDA

Culture Valais avait déjà profité du salon Prim'vert à Martigny – plutôt axé habitat et jardin – pour se présenter à un public qui n'est pas forcément celui qui fréquente les salles de spectacle. Sur place, le marionnettiste Romain Guex a pu étonner les gens de passage, les mener jusqu'au stand de l'association, présidée depuis avril par Jean-Pierre Pralong, et leur permettre de découvrir l'offre culturelle incroyablement diverse qui existe en Valais. C'était là, la première mesure concrète, la première «sortie» de Culture Valais depuis la mise en place de sa nouvelle structure.

### Les trois grands axes

Après avoir étudié le fonctionnement de sa structure, évalué les actions entreprises jusque-là et recentré la mission de Culture Valais sur le principe du «moins mais mieux», le directeur a rencontré, contribué à mettre en lien les acteurs du monde de la culture, de l'économie et du tourisme et commencé à bâtir des ponts entre ces secteurs. Nouvel exemple, l'intégration, en collaboration avec Valais/Wallis Promotion, d'artistes valaisans – des musiciens en l'occurrence – à un événement sportif d'envergure, à savoir le passage en terres valaisannes du Tour de France. «Valais/Wallis Promotion a créé une fan-zone à Finhaut et ils ont eu le réflexe d'intégrer la composante culturelle. D'où l'idée d'une scène valaisanne où l'on monterait la culture vivante. En très peu de temps, on a trouvé le financement et les artistes.»

Au programme de ces concerts de la fan-zone, des groupes bien connus en Valais – Swing Maniak, Overgrass, le tout récent mais prometteur JudDem, les incontournables Macaô ou encore



Le Palp Festival, ici la Silent Disco de l'amphithéâtre de Martigny, sera présent avec son concept d'Electroclette. DR



«J'ai eu des interlocuteurs qui avaient envie de soutenir notre effort pour la culture.»

JEAN-PIERRE PRALONG DIRECTEUR DE CULTURE VALAIS

les organisateurs du Palp Festival, qui présenteront leur concept Electroclette (de l'électro et des raclettes).

### «Une lune de miel»

En place depuis un trimestre, Jean-Pierre Pralong qualifie cette période essentielle dans

toute prise de fonction – les fameux «100 jours» – de «lune de miel». «J'ai senti des interlocuteurs très réceptifs, qui avaient envie de soutenir cet effort de diffusion de la culture valaisanne. Enormément de choses ont déjà pu se mettre en place.» Un supplément «Kultur» pour le Haut-

Valais en collaboration avec le «Walliser Bote» dont le premier numéro est paru en juin, un agenda des manifestations valaisannes qui trouve un écho de plus en plus large, des perspectives de collaboration avec le Zermatt Unplugged, l'organisation de la prochaine remise des prix culturels de l'Etat du Valais, une journée spécialement dédiée à la culture lors de la prochaine Foire du Valais... Les projets ne manquent pas. ●

LIRE AUSSI EN PAGES 7, 8, 16 ET 17

### INFO+

Plus de renseignements sur: [www.culturevalais.ch](http://www.culturevalais.ch)

### PROGRAMME

#### MARDI 19 JUILLET

11 H 45-13 H: Swing Maniak  
14 H 30-15 H 45: Overgrass  
16 H 15-17 H 30: JulDem  
19 H 45-21 H: Macaô  
21 H 30-FERMETURE: Garden Party avec DJ Gaspari

#### MERCREDI 20 JUILLET

11-13 H: Electroclette  
14-18 H: Diffusion étape en direct  
19 H-20 H 30: Film «13 Faces»  
21 H-FERMETURE: Garden Party avec DJ Gaspari

### À L'AFFICHE



#### LOÈCHE-LES-BAINS

##### Rendez-vous avec le cirque.

Le cirque Arlequin se produira à Loèche-les-Bains samedi 16 juillet à 20 heures et dimanche à 14 heures: des artistes, des jongleurs, des clowns, des animaux et le show-band Arlequin vous feront rêver!

#### SIERRE

##### Contes pour enfants.

Samedi à la médiathèque de Sierre, à 15 heures, des contes pour enfants dès 5 ans: «Le voyage du petit pois» avec Christine Métrailler. On a beau être petit, il est possible de faire de grandes choses!

#### SION

##### Thierry Debons et Thomas Willi en concert.

Samedi à 16 heures à Valère, Tobias Willi, organiste, et Thierry Debons, percussionniste, se produiront dans le cadre du Festival international de l'orgue ancien et de la musique ancienne de Valère.

#### VERCORIN

##### Exposition à la Galerie Minuscule.

Les artistes Catherine Fields et Dorane Martinelli présentent «Intuition»: deux amies, l'une au Canada, l'autre en Suisse, sont en contact permanent et peignent de concert laissant le champ libre à leur intuition!

#### SAINT-MAURICE

##### Anouchka Perez présente «Grosso modo».

La galerie ContreContre à Saint-Maurice propose de découvrir les œuvres d'Anouchka Perez: une installation «Grosso modo» réalisée in situ. Géométries, composition, investissement de l'espace, le tout en équilibre...

**MONTREUX JAZZ FESTIVAL** A l'entame du deuxième week-end du festival, Mathieu Jatton tire le bilan de cette mouture anniversaire.

## «Cette 50e édition a été merveilleuse et je pèse mes mots»

La 50e édition du Festival de jazz de Montreux a répondu «à toutes nos attentes». Avec des moments artistiques très forts dans une ambiance exceptionnelle, a déclaré hier son directeur Mathieu Jatton. Côté commerce, le budget de 30 millions est à l'équilibre. «Vous avez devant vous un homme fatigué, mais heureux. Cette 50e édition a été merveilleuse et je pèse mes mots, a lancé Mathieu Jatton à deux soirs de la fin du festival. Depuis des mois, on parle de cet anniversaire, il a répondu à toutes nos attentes.»

### Douceur et bienveillance

Aux yeux du patron de la manifestation, le festival a vécu ces deux semaines «dans la douceur et la gentillesse». Montreux cultive une tradition de l'accueil et les retours des artistes sont «sympathiques, c'est incroyable», a-t-il commenté devant la presse.

2016 est l'année de «la sérénité et de la maturité» pour Mon-



PJ Harvey, l'une des figures marquantes de cette édition. LIONEL FLUSIN

treux. Saluer les 50 ans d'histoire et se tourner vers le futur, c'était l'objectif. Et il est atteint, à son avis.

Des femmes – Patti Smith, PJ Harvey ou Angélique Kidjo par exemple – ont donné à ce festival de grands moments d'émotion. Neil Young? «Je l'attendais

depuis quinze ans, je n'ai pas été déçu», a indiqué Mathieu Jatton à l'ats.

Muse, Anohni, Simply Red, ZZ Top, Van Morrison, Mathieu Jatton a brièvement mentionné certains des artistes qui ont arpenté les scènes montreuysiennes. «Des moments de rêve et de

«2016 est l'année de la sérénité et de la maturité.»



MATHIEU JATTON DIRECTEUR DU MONTREUX JAZZ FESTIVAL

magie, mais aussi des prises de risques», selon lui.

Questionné sur les liens entre Montreux et le Festival de jazz de Nice, le directeur s'est dit «sans voix» face à cet attentat. «Cela ébranle tout le monde et plombe le moral», a poursuivi le directeur du festival sans pou-

voir dire si cela allait modifier le dispositif de sécurité de Montreux.

Au succès artistique de la 50e édition s'ajoutent des résultats positifs, qu'il s'agisse de la billetterie ou de la restauration. De la pluie, mais aussi du soleil, «c'est une année moitié-moitié», selon le responsable.

La fréquentation est estimée à 240 000 personnes avec 95 000 billets vendus pour 16 jours de festival et une soirée d'ouverture au casino. Le merchandising a connu des résultats au-delà des prévisions, selon le directeur. Le budget de 30 millions de francs est à l'équilibre, mais devrait baisser l'an prochain.

### Succès de cuts

Les nouvelles technologies mises en place ont rencontré «un vif succès». L'application «cuts» a été activée lors de 30 concerts, pour 10 000 extraits échangés par les festivaliers, soit 5000 mi-

nutes de musique. Le concert de Santana a enregistré le record avec 1300 cuts.

Côté live stream, 66 concerts ont été diffusés de la sorte avec au total 45 000 vues. Malgré ces nouveautés, les salles ont connu des affluences plus que satisfaisantes, avec onze soirées sold-out au Stravinski et des taux de remplissage atteignant 92% au Club et 80% au Lab.

### Rapports apaisés

Interrogé sur les rapports entre le festival, les photographes et la nouvelle charte de collaboration, Mathieu Jatton a estimé que «tout s'était très bien passé». Sur l'interdiction faite aux agences de presse lors du concert de Neil Young, il s'est dit «pas au courant de tous les détails».

La 51e édition se déroulera du 30 juin au 15 juillet. «On a la pêche, on a la banane. Ce sera super bien», a déjà annoncé le directeur. ● **ATS**