

PAUL PATIN Le comédien monte en solo «Verlaine Ukulélé», une mise en musique originale du célèbre poète. Une création à découvrir dès ce soir au Théâtre Interface à Sion.

Quand les mots du poète riment sur quatre cordes

JOËL JENZER

Faire du neuf avec du vieux. C'est le pari de Paul Patin. Le comédien français, installé à Sion en tant que directeur artistique de la compagnie Interface, se lance dans une création en solo. «Verlaine Ukulélé», comme l'indique le titre du spectacle à découvrir dès ce soir et jusqu'à dimanche chez Interface, est une mise en musique de poèmes de Paul Verlaine, avec un ukulélé. «J'ai lu ces poèmes des «Ariettes oubliées» il y a quelques années à Nax. Et ils sont restés dans mes pensées longtemps.»

C'est en découvrant un opéra composé à l'ukulélé à New York en 2010 que le comédien-chanteur-danseur a l'idée de se lancer dans son projet: créer des mélodies avec cet

instrument pour habiller les textes de Verlaine. «Avant, je pensais que l'ukulélé était un instrument sympa lors d'un feu de camp pour s'amuser.»

Un spectacle en solitaire

Paul Patin a été encouragé par la comédienne britannique Lucy Hopkins, avec qui il a travaillé chez Interface. «Elle a été l'élément déclencheur.» Et voilà le comédien lancé dans sa création en solo. Et c'est le cas de le dire: Paul Patin, mis à part les textes, a tout fait de A à Z dans son spectacle: de la musique aux lumières, de la scénographie à la mise en scène, en passant par son costume. «Je me suis mis au crochet pour confectionner ce costume!»

Pour concevoir son spectacle, Paul Patin est resté enfermé dans le théâtre seul, sans regard extérieur. «Le regard extérieur, ce sera le public, dès la première. Je suis impatient de jouer pour voir la réaction

des gens.» C'est la première fois que le comédien monte un show en solitaire. «J'ai toujours eu l'habitude de travailler avec de grosses équipes, de grandes prods, et là je rejoins les poètes romantiques, qui cultivaient le malheur de la solitude», ajoute-t-il, amusé.

Une tournée dans les bars

Dans «Verlaine Ukulélé» figurent neuf chansons, qui seront présentées dans une version cabaret. «C'est plus une suite de numéros qu'un spectacle. Je vais être dans le jeu, dans le sens premier du terme... En plus des chansons, j'ai mis un autre texte de Verlaine, dans lequel il se

tourne en autodérision. C'est un texte drôle qui se moque des poètes romantiques.» Paul Patin, fort de ses études en communication visuelle et graphisme, qu'il a suivies en plus de sa formation de comédien, a pu concevoir une scénographie qui laisse une belle place au visuel. Après ce premier week-end de représentations au Théâtre Interface, Paul Patin a l'intention de faire tourner son spectacle dans les bars: «Je compte aller dans les villages. Mon spectacle est tout à fait accessible à un grand public. Pour moi, amener Verlaine dans les bars, c'est un défi. Mais je sais que les gens d'ici ont une grande faculté d'écoute.»

Et même en Angleterre...

Autre projet fou, celui de traduire le spectacle en vue d'aller le présenter outre-Manche en anglais. «Je n'utiliserai pas les traductions officielles, que je n'aime pas. Je voudrais plutôt présenter quelque chose dans un esprit de chansons pop.»

«Je rejoins les poètes romantiques, qui cultivaient le malheur de la solitude.»

PAUL PATIN
COMÉDIEN, CHANTEUR,
DANSEUR



Verlaine à la mode «British pop»? Tout devient possible avec Paul Patin. L'artiste a quitté sa ville d'Avignon pour venir s'installer à Sion en 2012. Sa rencontre avec la compagnie Interface en 2008 a redéfini son carnet de route. Une route qui croise enfin celle d'un autre Paul. ◉

INFO

«Verlaine Ukulélé», ce soir à 19 h, vendredi 5 et samedi 6 février à 20 h 30 et dimanche 7 février à 19 h au Théâtre Interface, route de Riddes 87 à Sion. Réservations: 027 203 55 50 et sur www.theatreinterface.ch

À L'AFFICHE



SION Capsul au Point 11. Ce vendredi soir, le Point 11 de Sion reçoit en ses murs vénérables Capsul, tout nouveau projet émergé de la scène valaisanne. Pour autant, ses membres ne sont pas nés de la dernière pluie de notes et de mots. Les musiciens de Capsul avaient déjà embouteillé de fort jolies choses sous le nom d'Alice. Du swing à textes qu'Alice Richtarch et Greg Pittet avaient baladé des ondes de Suisse romande jusqu'au Népal et au Bangladesh. D'ailleurs, Capsul compte bien enregistrer un album prochainement à Katmandou. En attendant, le groupe est à découvrir ce vendredi au Point 11 de Sion sur le coup des 20 heures. A noter que dans le cadre du tournage d'un clip réalisé pour l'occasion, le public est invité à se déguiser en girafe, d'une façon ou d'une autre. Créativité bienvenue...

MARTIGNY-MANOIR Vernissage au GPS. Sous le titre «Nouvelle Génération», les lauréats des bourses ArtPro Valais 2015 pour artistes émergents, Olivier Lovey et Martin Jakob, sont réunis pour une exposition au Ganoz Project Space (GPS) du Manoir de la Ville de Martigny. Olivier Lovey présente de nouvelles pièces (vidéo, caissons lumineux et photographie)... Martin Jakob poursuit lui son questionnement sur les processus de création. Vernissage ce soir à partir de 18 h au Manoir de Martigny.

L'ACTU

VALAIS «Art en partage», un nouvel appel à projets. Fédérer et faire rayonner les arts au cœur des Alpes, renforcer les rencontres entre les professionnels de la culture et ses divers publics, sensibiliser le commun des mortels aux multiples formes des arts contemporains, voici les défis d'«Art en partage – kulturelle Teilhabe». Cet appel à projets réalisé dans le cadre de l'initiative «Diversité culturelle dans les régions» de la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia souhaite développer des démarches participatives à travers le canton. Les conditions de participation peuvent être consultées sur le site du Service de la culture. Ouverture des candidatures jusqu'au 15 avril. Autre créativité bienvenue...

SION-FERME-ASILE «Venez vous faire voir». Ce soir rendez-vous à la Ferme-Asile: vous êtes musiciens et vous désirez vous faire connaître auprès des médias, d'un label ou d'un manager. «Venez vous faire voir» et posez vos questions en public à des professionnels compétents.

TENDANCES DIGITALES Deux formations sont mises sur pied par l'association Culture Valais. Première ce samedi.

Comment utiliser au mieux les médias sociaux?

La culture est affaire de réseaux. Chaque discipline voit s'agglomérer autour d'elle les acteurs qui la font vivre au niveau régional et au-delà. Cette dimension de synergies est infiniment démultipliée sur le web, où il est aujourd'hui impératif d'être présent sur les réseaux et médias sociaux pour promouvoir ses projets, les faire avancer dans la direction souhaitée. Facebook, Twitter, SoundCloud, Instagram sont autant de façons de donner une vraie visibilité à ses créations, et pourquoi pas, de franchir les paliers de la reconnaissance d'une façon finalement plutôt organique.

Partant de ce constat, l'association Culture Valais propose deux formations axées sur les tendan-



Yan Luong, une grande expérience dans le domaine du web et des médias sociaux, qu'il transmettra ce samedi. DR

ces digitales. La première a lieu ce samedi 6 février et s'adresse aux débutants en la matière. L'occasion d'apprendre comment créer et gérer des «profils» sur les différentes plateformes existantes, se construire une base de «followers» à laquelle on adressera du contenu régulièrement, photos, vidéos, articles, événements, musique, liens...

Un intervenant expérimenté

Pour initier les acteurs culturels ou leur apporter des connaissances supplémentaires, l'association Culture Valais a fait appel à Yan Luong, qui travaille depuis de nombreuses années dans le domaine. Il fut notamment responsable de la commu-

nication digitale pour la radio Couleur 3. Puis il a apporté son expertise au Montreux Jazz Festival, avant de participer à la «socialisation digitale» de la Radio Télévision Suisse et de l'EPFL. Il a également exercé la fonction de responsable de la communication digitale auprès de Présence suisse et est actuellement Responsable médias sociaux auprès du CICR.

Une deuxième formation a été planifiée pour le samedi 20 février, à destination d'utilisateurs plus avancés.

Formations à l'Espace Porte de Conthey (rue de Conthey 20 à Sion) de 9h à 16h. Inscriptions: agenda.culturevalais.ch/course/list_public ou au 027 606 45 69.