

SI VOUS AIMEZ...

explorer
des lieux
sacrés

OLIVIER MAIRE

PATRIMOINE

Les 7^{es} Nuits valaisannes des images s'intéressent aux lieux sacrés du Valais par le biais d'un film documentaire projeté en divers lieux du canton. A découvrir ce week-end à Leytron et à Saint-Gingolph.

PAR LISE-MARIE TERRETTAZ
@LENOUVELLISTE.CH

Pourquoi certains lieux exercent-ils une attraction forte sur nos sens et sur notre mental? Dans une formule revisitée en raison de la pandémie, le 7e festival Nuits valaisannes des images cherchera à répondre à cette question en projetant le film «A la rencontre des lieux sacrés» à plusieurs reprises en Valais. Réalisé par Suzana Mistro, présidente de la fondation Edelweiss qui organise ces rendez-vous, ce documentaire de cinquante-deux minutes ne s'intéresse pas qu'à des édifices ou à des sites religieux. Des rives du Léman aux plus hauts sommets du Valais, il invite à une sorte de voyage initiatique sur des «lieux amis de l'homme, où l'âme se sent

soutenue par des forces mystérieuses que les humains honorent par des cultes et des rites liés aux croyances les plus diverses», entend-on dans le film. «Dans cette période de crise sanitaire, l'angoisse se dissipe dans la nature et les lieux sacrés», ajoute la réalisatrice. «Plus que jamais, les gens s'intéressent à leur propre région et retrouvent leur patrimoine oublié.» Des pierres à cupules au pied du Cervin à l'abbaye de Saint-Maurice en passant notamment par le col du Grand-Saint-Bernard, la basilique de Valère à Sion, l'église de Rarogne, l'ermitage de Longeborgne ou les archives de l'Etat du Valais, des rencontres inciteront le spectateur à s'intéresser de plus près à des endroits

qui inspirent les générations depuis la préhistoire à nos jours, qui «invitent à la découverte d'une terre, de l'autre, de l'invisible» comme le dit sœur Marie-Bénédictine, du monastère de Géronde. La projection sera couplée à une médiation. Ce vendredi à Leytron, une conférence illustrée par François Wiblé évoquera ainsi l'enclos sacré dans lequel, à l'époque romaine, les gens remerciaient les divinités pour les grâces accordées. Samedi à Saint-Gingolph, Claude Martenet guidera une visite de la chapelle de la Sainte-Famille. D'autres dates suivront en Valais, notamment le 2 octobre à Lens.

Toutes les infos sur www.agenda.culturevalais.ch

REGARDER



DR

L'expo de Bagn'Art

Depuis 1987, l'association Bagn'Art œuvre pour la promotion des artistes du val de Bagnes. A ce jour, ils sont une quarantaine de membres à collaborer au sein de ce groupement très actif. Pour son exposition d'automne, l'association présente les travaux de seize artistes. Chacune et chacun emmènera le public dans son propre univers, entre paysages oniriques, monde spirituel ou imaginaire. Les styles sont différents, passant de la représentation de paysages à des créations géométriques. Peinture, sculpture, texte, vidéo, fusain, collage, macramé ou céramique, les techniques sont diverses. Avec Albane Rausis, Romain Joris, Ludovic Perrenoud, Valérie Favre-Moulin, Catherine Bruchez, Lisa Greve, Bertrand Gabbud, Marie Azzanlini-Hiroz, Arnaud Hiroz, Sonia Dumoulin, Martial Dumoulin, Pascale Rocard, Chandra Bastin, Lucie Frachebourg, Françoise Schneider et Lysiane Fellay. ||

Espace Saint-Marc au Châble, du 25 septembre au 10 octobre. Vernissage vendredi 24 septembre à 18 heures. Ouvert du mercredi au dimanche de 14 à 18 heures. www.bagnart.com

JOUER



Un hérisson dans le village de Charrat

Les fidèles du festival Hérisson sous gazon attendent avec impatience la prochaine édition, programmée en 2022, après trois ans d'absence. Histoire de rester présent auprès des familles, le comité a mis sur pied un jeu grandeur nature, auquel les gens peuvent prendre part tout au long de l'année. «Le hérisson et la sorcière» fonctionne sur le principe de l'escape room, mais se déroule au cœur de Charrat. Il sera mis en service ce vendredi 24 septembre par la société charra-taine Trapgame, qui a conçu et

réalisé cette chasse aux énigmes. Pour les participants, il s'agit de retrouver l'Enfiante, la légendaire sorcière de Charrat, qui a disparu après que des événements mystérieux sont survenus à Charrat. Le hérisson part sur ses traces et a besoin de renfort pour remplir sa mission, qui requiert ruse et intelligence. Les joueurs doivent s'inscrire sur le site de Trapgame et recevront ensuite les instructions par mail. Une dizaine d'étapes doivent être franchies, emmenant les participants dans des lieux in-

solites, aux quatre coins du village. Il faut compter deux heures environ pour boucler ce jeu, le temps de marcher et de réfléchir. «Nous voulions marquer le coup et proposer une activité pérenne à faire en famille à tout moment de l'année», explique la présidente du comité de Hérisson sous gazon Emmanuelle Beytrison. «C'est aussi pour nous une manière de remercier nos festivaliers et de les faire patienter jusqu'à l'été prochain.» || Incriptions sur www.trapgame.ch