

Un dimanche aux musées

SION Ce premier dimanche d'octobre, quatre musées sêduois se proposent de nouveau de vous faire voyager dans des mondes particuliers et de vous faire découvrir des trésors de la culture valaisanne.

PAR **XAVIER.DUROUX** @
LENOUVELLISTE.CH

Qu'ils soient en charge d'un contenu historique, artistique, naturel ou encore culturel, les musées ont pour mission de préserver un patrimoine et, surtout, de le proposer au public. Véritables banques de données, ces lieux particuliers participent à la connaissance générale en se posant comme un instrument qui va aider à comprendre, à s'interroger et à appréhender un futur qui, indéniablement, repose sur le passé.

C'est dans cette optique que le premier dimanche de chaque mois, ils s'ouvrent gratuitement au public pour lui permettre d'aller plus loin dans sa recherche de connaissance et ce mois d'octobre ne fait pas exception à la règle. Jean-Pierre Pralong, directeur de la plateforme Culture Valais, précise: «L'idée est que les gens se rendent au musée, sans contraintes financières, et qu'ils découvrent certains musées qu'ils ne connaissaient pas. C'est aussi une opération de fidélisation de la clientèle ou d'acquisition d'une nouvelle clientèle. De plus, sont proposés aux visiteurs un programme de médiation et des activités variées.»



Ils marchent sur la pointe des pieds et portent sur la tête des cornes ou des bois. Les ongulés sont à découvrir au Musée de la nature. D. EMERY - PHOTO-GENIC.CH

Sur le bout des doigts au Musée de la nature

Accompagnés par Yasmine Schlatter, les visiteurs du Musée de la nature pourront aller à la découverte des ongulés – cerfs, chevreuils, chamois, bouquetins –, comparer leurs empreintes et trouver les différences entre les bois et les cornes.

A 14 h 30, 15 heures et 15 h 30. Inscriptions au 027 606 47 30.

Photosynthèse au Musée d'art du Valais

Changement d'ambiance ici avec un



«L'idée est que le public découvre des musées qu'il ne connaissait pas et cela sans contraintes financières.»

JEAN-PIERRE PRALONG
DIRECTEUR DE LA PLATEFORME CULTURE VALAIS

atelier, «Au quatrième», consacré à la photosynthèse où Ursina Balmer va dévoiler comment, à l'aide de papier photo solaire, créer des images à l'aide du soleil et de l'eau. **A 14 h 30. Inscriptions au 027 606 46 90.**

Passer les frontières au Musée d'histoire

Maxime Fischer se penchera sur les motifs multiples qui expliquent pourquoi, de la préhistoire à nos jours, les hommes sont venus en Valais et pourquoi des Valaisans ont décidé, un jour, d'aller voir ailleurs. Une lecture des

étapes principales de l'histoire de notre canton. **A 14 h 30. Inscriptions au 027 606 47 15.**

Le Pénitencier: parcours d'objets oubliés

C'est à une plongée dans l'histoire passée et présente d'objets de la vie alpine de Vercorin, aujourd'hui conservés au Musée d'ethnographie de Genève, que convie le Pénitencier avec la conservatrice Federica Tamarozzi et la restauratrice Isabel Garcia Gomez. **A 14 h 30. Inscriptions au 027 606 47 07. Place limitée à 14 personnes.**

Le Kâfé patoué sert une nouvelle tournée

CHAMPSEC Les patoisants de Bagnes relancent les Cafés patois, des rendez-vous d'échanges ouverts à tous.

En janvier, le premier Café patois organisé à Bruson par la société des patoisants Y Fayerou de Bagnes avait atteint sa cible. «Dans la foulée de la parution, en 2019, du dictionnaire élaboré avec l'Université de Neuchâtel, nous avions voulu donner aux intéressés – jeunes ou non – l'occasion de faire un peu d'immersion dans notre parler local. Car les gens ont de moins en moins l'occasion de l'entendre», rappelle Jean-Pierre Deslarzes. «Quarante-cinq personnes avaient participé, c'était une vraie réussite! Nous avions prévu de reconduire ces rendez-vous tous les deux ou trois mois.» La pandémie a stoppé les organisateurs dans leur élan. Le 9 octobre, ils remettront toutefois l'ouvrage sur le métier, à la grande salle de Champsec. «Tout le monde est

invité, y compris les non-Bagnards ou ceux qui ne parlent pas du tout le patois.» Chacun pourra s'exprimer, en français ou en franco-provençal, autour d'une table placée sous la houlette d'un animateur. Origine des noms de lieux, légendes, chansons, tous les sujets sont bons à prendre. «On évoque aussi des mots intéressants du patois de Bagnes, ses difficultés. On fait des jeux de mots, on rigole bien», souligne Jean-Pierre Deslarzes, qui assure que le Kâfé patoué n'a rien d'un cours ex cathedra. «L'objectif est de partager de la convivialité, de faire vivre la langue.» Compte tenu des contraintes sanitaires, les inscriptions sont obligatoires et limitées (quarante places). **LMT A 19 heures, entrée libre. Inscriptions au 079 291 64 21.**



Tirée des Cahiers du dictionnaire du patois de Bagnes, cette photo du maître berger et fromager Gustave Besse illustre les activités autour du lait. RENÉ FELLAY



Du jazz à la puissance trois

COLLOMBEY-MURAZ Trois orchestres se relayeront pour faire bouger la salle des Perraires samedi.

Après une soirée drive-in cet été, la Commission culturelle de Collombey-Muraz propose un deuxième rendez-vous samedi dès 20 heures, qui séduira particulièrement les férus de jazz. Trois orchestres seront à l'affiche: l'ensemble de percussions Acousticks, le Blue Mountain Jazz Band (photo) et le groupe The Fat Boys. Les portes ouvriront à 19 h 30. Des assiettes apéritives seront offertes, mais les boissons ne sont pas comprises dans le prix d'entrée (20 francs). **LMT Réservations par courriel à commune@collombey-muraz.ch ou par téléphone au 024 473 61 61.**