



## UN CANTON ET UNE PRESSE UNIFIÉS

Avec la thématique «Rapprocher», la collaboration avec le «Walliser Bote» et la soirée ValaiStars à Viège, 2019 aura témoigné de la volonté du «Nouvelliste» de réunir le Haut et le Bas. «Grâce à la chronique bimensuelle lancée avec le «Walliser Bote», chaque rédaction a désormais l'occasion de s'adresser à l'autre partie du canton, d'y apporter une analyse et un regard différents et complémentaires», s'est réjoui l'éditeur du «Nouvelliste», Eric Meizoz, lors de son discours d'ouverture, in beiden Sprachen, bitte.

de la patinoire, les convives ne lui donnent pas tort. Une question dans une langue, une réponse dans l'autre ou sinon un sourire, un regard.

### Faire un pont de la barrière de la langue

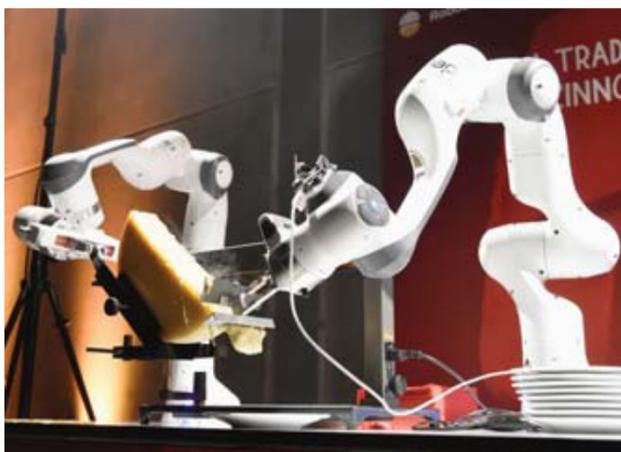
Pour l'intermède musical, le groupe Walliser Seema était donc tout trouvé. La barrière de la langue, eux la mettent en musique. De cet obstacle ils font un pont et donnent le la de cette soirée consacrée au savoir-faire et aux talents valaisans. Des talents incarnés par les quinze nominés ValaiStars qui ont tous un rapport particulier avec l'autre moitié du canton.

On aura donc appris que le péché mignon de Léonard Gianadda, ValaiStar 2019, sont les truites au bleu du Restaurant de la Poste de Münster. Que Yann Bouduban, qui exporte l'expérience valaisanne des sports de neige en Chine, manie mieux le wallisertitsch

que le chinois. Que le chef Didier de Courten fait du ski de fond dans la vallée de Conches ou qu'Alain Guntern, le pharmacien qui habite à Sierre mais travaille à Brigue, rêve en français mais compte en allemand.

### Un doux mélange d'un peu des deux

Et si la recette d'un mariage heureux ne serait pas finalement un doux mélange d'un peu des deux? A l'image d'une chanson de Walliser Seema: un couplet en haut-valaisan, un refrain en français, ou l'inverse. Ou comme une assiette valaisanne composée d'une tomme du Haut et d'une saucisse du Bas, pour citer le cadeau souvenir avec lequel sont repartis tous les convives. La métaphore est faible, je vous l'accorde. Elle saura toutefois souligner l'ambiance de cette édition 2019 de ValaiStars: plus qu'une rencontre, des retrouvailles.



## LE ROBOCLETTE À L'ASSAUT DU HAUT

A peine rentré du plus grand salon de la tech de Las Vegas, le fameux Roboclette imaginé par les chercheurs de l'Idiap et Eddy Baillifard a pris ses quartiers à la Lonza Arena de Viège. Le test est passé, la machine sait aussi râcler des fromages du Haut.

## DES INVITÉS DE TOUS LES HORIZONS



### LES POLITIQUES PRÉSENTS

Le monde politique a répondu présent du côté de la Lonza Arena. Le conseiller d'Etat Frédéric Favre et le président de Viège Niklaus Furger ont partagé un moment convivial avec les conseillers nationaux Philippe Nantermod et Franz Ruppen. Le tout sous l'œil de notre rédactrice en chef adjointe, Stéphanie Germanier. DMA



### LES HÔTES RÉUNIS

Ils sont les maîtres des lieux. Elmar Furrer, directeur de la Lonza Arena, le président et le directeur général du HC Viège, Norbert Eyer et Sébastien Pico, entourent Eric Meizoz, éditeur du «Nouvelliste». DMA



### DES SPORTIFS À LA PATINOIRE

Le Valais du sport était bien représenté jeudi soir à la patinoire de Viège. Le président du HC Sierre, Alain Bonnet, en a profité pour prendre la pose avec l'ancien footballeur Alexandre Rey, aujourd'hui responsable marketing chez Netplus, et Werner Augsburger, directeur de Swiss Volley. DMA

### TERRE DE CULTURE

Plusieurs acteurs culturels valaisans se sont pressés à la Lonza Arena ce jeudi. Parmi eux, on retrouve Damian Elsig, directeur de la Médiathèque Valais, Jean-Pierre Pralong, directeur de Culture Valais, l'humoriste Frédéric Recrosio et l'artiste Marie-Antoinette Gorret. DMA



### LES VALAIS DE L'ÉCONOMIE

Le monde de l'économie et de l'entrepreneuriat était représenté par plusieurs acteurs clés de notre canton. On retrouve notamment Olivier Foro, directeur de Brigerbad, Alexandre Moulin, directeur de l'école Ardevaz, Sophia Dini, déléguée à l'économie et à l'innovation, et Gaëtan Cherix, directeur de la Haute école d'ingénierie. DMA