

NOS COUPS DE CŒUR

**SION**

## La résilience par le yoga

Jeune réalisateur-photographe, Stéphane Haskell brûle la vie par les deux bouts. Atteint du syndrome de la queue de cheval, le quadragénaire perd subitement l'usage de ses membres. Après plusieurs opérations, il réussit péniblement à se réapproprier son corps. «Debout!», c'est l'histoire d'un homme qui guérit par la pratique intensive du yoga. Et qui part en quête de tous les résilients grâce à cette philosophie. Mardi à 19 h 30 au Point 11, rue du Grand-Pont 11.



**SAVIÈSE**

## Un one woman show truculent

Retenez son nom: Amaïa. La Française est une humoriste pleine de peps qui ne tardera pas à faire parler d'elle. Avec son deuxième solo en scène, elle déboule à la Grande Maison mercredi et jeudi soir. «Pièce unique», c'est un monologue déjanté où la figure maternelle fait des siennes dans sa salle de bains. Dotée d'un grand sens de l'absurde et de l'autodérision, la comique revendique la liberté d'être soi hors des sentiers battus. Sincère et déculpabilisant! Dès 20 heures. www.lagrandemaison.ch

# Sur la piste des étoiles

PAR SARAH.WICKY@LENOUVELLISTE.CH

→ Du 11 au 15 décembre, la Cité du Soleil devient cité du cirque. Le festival Encirqué!, 3e du nom, s'empare du TLH-Sierre avec une foule de propositions artistiques plus innovantes les unes que les autres. Neuf compagnies suisses et étrangères seront au rendez-vous, de quoi se faire une idée bien précise de ce qu'est le cirque contemporain aujourd'hui. Des coups de cœur de la directrice artistique Sarah Simili à la tête de la compagnie Courant d' Cirque - lauréate d'un des prix culturels d'encouragement du canton en 2017 - qui a tenu à ramener dans sa ville d'origine les artistes les plus inspirés du moment. «En Suisse romande, on est l'un des seuls festivals entièrement dédié aux arts du cirque.» Un festival unique en son genre qui se veut aussi vecteur d'intégration avec un large volet socio-éducatif dédié à la population locale. «C'est un formidable outil d'inclusion», se félicite l'ancienne présidente de la Fédération suisse des écoles de cirque. Alors, encirquons-nous!



«Boutelis» par la compagnie française Lapsus. Une création onirique à voir les 11 et 12 décembre à 20 h 30 au TLH-Sierre. LIGHUEN DESANTO

**SIERRE** La fièvre circassienne va s'emparer de la Cité du Soleil avec Encirqué! Le festival se veut un condensé de ce qui se fait de mieux à l'heure actuelle en Suisse et à l'étranger. Renversant!

## 4 LE TLH EN ÉBULLITION

Dans ses rêves les plus fous, Sarah Simili aimerait faire du TLH-Sierre, la ville de son cœur, un haut lieu du cirque en Suisse romande, et ce l'année durant! Un créneau à prendre qui ne serait pas pour déplaire au nouveau maître des lieux Julien Jacquéroz. Mais celui qui étrennera sa première saison en septembre 2020 tient avant tout à ce que son nouveau «bébé», repris des mains d'Alexandre Doublet, devienne un vrai lieu de création pour les artistes, toutes disciplines confondues. Avec Encirqué!, le TLH se mue en tous les cas en un espace populaire par excellence, trait d'union des gens de tous les âges et de toutes les cultures. «On crée aussi une passerelle vers le Haut-Valais où est basée la compagnie Digestif de Jennifer Skolovski et Carina Pousaz, partenaire du festival. Avec le cirque, il n'y a pas la barrière de la langue», se réjouit la directrice artistique.

## 5 PETITES MAINS ET GROS SOUS

«Le festival ne serait rien sans tous les bénévoles qui le portent!» Sarah Simili sait ce qu'elle doit à la noria de petites mains qui œuvrent dans l'ombre à la bonne marche de la manifestation. Car réunir 50 artistes professionnels et 50 amateurs nécessite une débauche de moyens. «On s'appuie sur un budget de 200 000 francs. Les deux tiers du financement sont publics avec les contributions du Canton, de la Ville de Sierre et du TLH. Le programme «Étincelles de culture» nous aide beaucoup pour le volet socio-éducatif», salue la directrice artistique.

## 1 DES SPECTACLES INÉDITS ET MÉTISSÉS

Sarah Simili a fait son marché dans toute l'Europe. Pour la 3e mouture de son festival, elle est allée voir des dizaines de spectacles en Suisse, en France, en Belgique et en Italie. Elle en a ramené neuf dans sa besace. Neuf créations originales qui sont comme un instantané du cirque contemporain actuel. Le spectateur pourra jongler entre petites et grosses productions et découvrir des compagnies excellent dans des disciplines bien spécifiques. «Tous les spectacles seront joués deux fois par jour. L'idée, c'est de créer un vrai esprit de festival où le public pourra faire son menu quotidien via un pass au tarif avantageux», détaille la metteuse en scène qui rechigne à avancer des coups de cœur. «Franchement, les productions sont toutes extraordinaires à leur façon.» S'il fallait choisir, mention spéciale à «Gnoko Bok» de la compagnie valaisanne Cirqu'en choc inspirée d'une tournée en Afrique. Ou «Respire» du duo italo-suisse Circoncentrique, un hymne à la joie de vivre à entonner en famille.

## 2 LE CIRQUE COMME OUTIL D'INCLUSION

Encirqué!, c'est aussi une série de projets socio-éducatifs. «Un outil d'intégration sociale, c'est comme ça que je vois le cirque.» Dès le départ, Sarah Simili a voulu inclure la population locale au festival dans le sillage du dispositif cantonal de soutien à la culture «Art en partage». Il y a d'abord Cirqu'ensemble avec 30 habitants de Sierre âgés de 3 à 50 ans qui se sont attelés, tous les samedis depuis le mois d'août, à monter un vrai spectacle autour de la figure de Peter Pan, «Le petit oiseau blanc». Ils seront sur scène, «comme des professionnels», conseillés par les membres des compagnies valaisannes Digestif et Courant d' Cirque. Il y a ensuite Cirqu'en famille avec 20 parents/enfants de la commune de Sierre, totalement amateurs, qui présenteront un petit numéro collectif figolé depuis le mois de novembre. Et enfin Cirqu'à l'école soit 144 périodes d'initiation à l'art circassien offertes aux élèves de l'ECCG de Sierre.

## 3 UNE TABLE RONDE ET DES ATELIERS

«L'essence du festival, c'est de mélanger amateurs et professionnels.» Loin d'être simple spectateur, le public pourra lui aussi se glisser dans la peau d'un artiste circassien via une série d'ateliers d'initiation distillés sur la semaine. Autre temps fort le samedi 14 décembre à 17 h 30 dans le foyer du TLH: la tenue d'une table ronde malicieusement baptisée «Forum pot de vin» qui sondera les enjeux des arts du cirque aujourd'hui. Entre autres intervenants de cet échange modéré par Jean-Pierre Pralong de l'association Culture Valais, la Belge Catherine Magis, militante de la première heure pour la reconnaissance des arts du cirque, qui montrera en quoi le Plat Pays pourrait inspirer la Suisse en la matière. «En Valais, on est relativement privilégié mais il faut que ça continue», s'alarme Sarah Simili en référence notamment au prochain départ à la retraite du chef du Service cantonal de la culture Jacques Cordonier qui a beaucoup œuvré pour le cirque. La refonte de la Zeughaus Kultur de Brigue, espace privilégié pour l'expression des arts circassiens, est un autre point d'interrogation. Au niveau du pays, un pas de géant a été franchi avec l'inscription du cirque dans le message culturel de l'Office fédéral de la culture.