

## THÉÂTRE LOVE IS A RIVER

# Un Cluedo où il faut tendre l'oreille

**SIERRE** Sur scène, une victime gît au sol dans la salle à manger, blessée par balle. Autour d'elle, quatre suspects immobiles, ils ont fait la fête mais la fête est finie. Le temps est comme suspendu, c'est le choc. Personne n'émet le moindre son. Mais les paroles vont se dénouer à travers une bande-son. Comme si nous entendions les pensées des protagonistes. Les mots nous replongent dans la réalité d'avant, quand l'amour que ces cinq personnages se portaient était palpable, lorsque tout était encore possible... Les spectateurs parviendront-ils à résoudre l'énigme grâce à ces indices sonores?

## Un cinéma pour l'oreille

La nouvelle pièce d'Alexandre Doublet, «Love is a river» les 2 et 3 novembre au TLH, est un jeu de piste, un Cluedo inspiré de la fin de la pièce d'Anton Tchekhov, «Platonov», où le héros, solaire et désespéré, est assassiné. «J'ai voulu savoir ce qui se passait dans notre tête quand nous recevons un choc irréversible. Le temps est comme dilaté, on entend tout, le moindre bruissement, on est attentif au chaos de la pensée.» Pour chaque



Sur scène une victime gît au sol (Alexandre Doublet). Quatre suspects regardent le corps, sous le choc... Il faudra résoudre l'énigme grâce notamment à la bande-son. DR

personnage, Alexandre Doublet a écrit «une variation» comme il dit et le spectateur remonte le fil de l'eau de chaque personnage grâce à une bande-son. «Une nappe so-

nore qui passe d'une chose à l'autre, faite de réminiscences.» Des réminiscences musicales et sensibles, des souvenirs qui reviennent de loin comme après un drame: «Je voulais travailler sur la pensée et l'écoute. Dissocier le corps de l'espace et du son active notre imaginaire.» Comme il l'avait fait dans son dernier spectacle, «Dire la vie», Alexandre Doublet poursuit un travail sur le récit, «un cinéma pour l'oreille» où le spectateur se laisse porter par le courant.

## Prendre le contre-pied

«J'aime prendre le contre-pied. Où est aujourd'hui notre part d'imaginaire dans une société saturée d'images et d'informations que nous devons analyser en permanence? Tout cela est-il bien nécessaire d'ailleurs...» s'interroge l'auteur qui avoue se détacher de plus en plus de cette information express et jetable.

Paroles extraites d'une chanson d'Eric Serra dans le film de Luc

Besson «Subway», «Love is a river» rappelle que l'amour est comme une rivière qui coule, mystérieux. Si les médias ne sont plus tout à fait les mêmes aujourd'hui, la chanson écrite en 1985 pousse un cri du cœur quand elle dit aussi: «Comment pouvons-nous continuer à regarder cette putain de télé? Elle nous dépossède de notre force...»

RÉD.

«Love is a river», d'Alexandre Doublet avec Marion Chabloz, Alexandre Doublet, Loïc Le Manach, Malika Khatir, Anne Sée. Dès 16 ans.

## RENCONTRE AVANT SPECTACLE

### Forum Pot d'vin

La deuxième Forum Pot d'vin samedi 3 novembre à 17 h 30, mis sur pied par Culture Valais et le TLH abordera la thématique du déferlement incessant d'images, notamment à travers les médias. Peut-on encore s'inventer des images aujourd'hui? L'image a-t-elle tué le son? La société de consommation nous remplit d'images, que faisons-nous de l'écoute? Durant quarante-cinq minutes, le metteur en scène Alexandre Doublet, le sociologue Gabriel Bender et la journaliste du Journal de Sierre, Isabelle Bagnoud Loretan répondront aux questions de Jean-Pierre Pralong, directeur de Culture Valais. «Je pense qu'il ne faut opposer l'image et le son. L'image est plus rapide, plus vite comprise, elle vient généralement d'abord. Nous reproduisons des images depuis dix mille ans, le son depuis peu... Alors bien sûr, notre société de consommation produit beaucoup d'images, comme elle produit trop de tout! Il faut peut-être réfléchir comment réduire cette offre?» questionne, pour sa part, Gabriel Bender. Cette rencontre permet de discuter de la thématique du spectacle qui suit, boire un petit coup et pourquoi pas faire réfléchir.

## PRATIQUE

### Love is a river

TLH, 2 et 3 novembre à 20 heures.  
Forum Pot d'vin:  
3 novembre à 17 h 30.  
Réservation: 027 452 02 97  
ou  
reservation.th@sierre.ch