



**MONTHEY**

## Forum lié aux concours musicaux au Kremlin

Ci-contre, KT Gorique. Inutile de la présenter. La rappeuse valaisanne a remporté – entre autres récompenses – deux prix lors des derniers Swiss Live Talents, le premier prix de la catégorie National Language ainsi que le Prix du public. Or, si elle a gagné ces titres et les autres – championne du monde de rap freestyle

en 2012 – c'est bien parce qu'elle a tenté sa chance. Alors, les concours musicaux peuvent-ils lancer une carrière? C'est la question qui sera débattue lors du prochain Forum musical organisé conjointement par les associations Culture Valais et Trock qui se tiendra ce jeudi 1er février entre 19 et 22 heures au Kremlin de Monthey. Les intervenants invités sont: François Moreillon, directeur Swiss Live Talents, Marc Ridet, directeur de la FCMA, responsable du concours Musique+, Sandy Clavien, consultante média pour la Suisse romande du m4music, KT Gorique, rappeuse. Entrée libre.

# «Je n'ai pas d'humour, je suis comique»

**SION** La star multilingue des comédiens suisses Massimo Rocchi est l'une des grandes attractions du chapiteau Das Zelt qui s'installe depuis jeudi à la place des Potences. Il fête sur scène ses 60 ans. Interview.

PAR JEAN-FRANCOIS.ALBELDA@LENOUVELLISTE.CH

Il est d'origine italienne, Massimo Rocchi. Il a dans son verbe toute la chaleur de la péninsule. Mais dans sa peau, ses gestes, son âme, il est l'incarnation même d'un certain idéal helvétique. La synthèse culturelle parfaite entre les zones linguistiques du pays. Comique par essence, et non humoriste, il est à 60 ans une institution, capable d'émouvoir, de faire rire aux larmes et pleurer de joie, à Zurich, Bellinzona ou à Sion, où il jouera son spectacle anniversaire «6Zig».

**Vous fêtez sur scène votre 60e anniversaire. Quand vous vous retournez sur votre parcours, quel sentiment cela vous procure-t-il?**

C'est drôle, je débute le spectacle sur ce thème. Je dis qu'au jour de mes 60 ans, tout à coup ma boîte aux lettres était pleine. Ce qui est étrange à l'ère de la communication digitale. Tout à coup, j'avais de nouveaux admirateurs. Le journal «Pro Senectute» qui me faisait cadeau d'un abonnement, des avocats ex-



Massimo Rocchi, un comédien, un homme de scène qui se joue des régionalismes. GÉRI BORN

« Je vois les frontières comme des lieux où les choses se mélangent. »

MASSIMO ROCCHI COMIQUE

perts en testaments qui faisaient leur publicité, des informations sur ma retraite. Ça a un peu blessé l'adolescent que j'essaie de garder en moi. Mais après, je n'ai ressenti que de la gratitude à l'idée que j'ai pu vivre mon rêve de devenir comédien et comique. C'est un grand bonheur en fin de compte, que je veux fêter avec le public.

**Vous avez dit avoir réalisé un jour que vous vous sentiez plus chez vous en Suisse que dans le pays où vous êtes né, l'Italie. Que voulez-vous dire par là?**

Le verbe qui m'a le plus touché dans ma vie, c'est «devenir», plutôt que «être». Je «suis», quand je n'ai rien à faire. Mais j'aime beaucoup «devenir».

J'utilise souvent l'image de la nature d'un œuf qui va devenir oiseau. Moi, comique, ce serait plutôt un pingouin. Un oiseau

social et une sorte d'éducation permanente à l'apprentissage, au fait de répéter, au sens latin. Refaire le café à nouveau, et non le chauffer. Ici, c'est une

lière. Il faut à chaque fois recommencer. Et j'ai pu devenir Massimo Rocchi pour le public sans devoir compter sur un parrain ou un illustre aïeul qui

**On sent chez vous l'amour des institutions suisses et de la cohabitation linguistique. Comme si c'était une petite Europe qui fonctionnait bien...**

sont: langue, frontières, culture et cuisine. Je me sens très européen. Et en même temps, j'adore les frontières, c'est-à-dire les lieux où je peux jouer

## Au programme de Das Zelt

**JEUDI 1ER FEVRIER:**

Philipp Fankhauser, l'Ill Be Around Tour 2018

**SAMEDI 3 FEVRIER:**

Massimo Rocchi, «6Zig»

**DIMANCHE 4 FEVRIER:**

Family Circus, Le cirque interactif pour petits et grands

**LUNDI 5 FEVRIER:**

DivertiMento, «SABBATICAL»

**MERCREDI 7 FEVRIER:**

DivertiMento, «SABBATICAL»

**JEUDI 8 FEVRIER:**

DivertiMento, «SABBATICAL»

Plus d'infos: [www.daszelt.ch](http://www.daszelt.ch)

humain est hybride. L'endroit qui est intéressant, c'est celui où l'eau de la montagne et celle de la mer se rencontrent. L'heure où le coucher du soleil et l'aube se croisent. C'est là où l'homme révèle sa nature. Quand la peur et le courage se rencontrent. Je vois les frontières comme des endroits où les choses se mélangent. Et pour moi, c'est ça la vraie âme suisse. Avec la rébellion. Les Suisses ne sont pas révolutionnaires, ils sont rebelles. Il faudrait absolument étudier la figure de Farinet d'ailleurs.

**Un héros valaisan...**

Oui. Je suis arrivé en Suisse par le Valais. Et j'aime retourner en Italie par le Valais. C'est une langue de terre, une vallée, et en même temps, c'est un autre pays.

**Certains humoristes disent que l'humour est culturel, très lié à la langue et à ses référents. Vous prouvez le contraire, d'une certaine façon.**

Je crois que je suis plus comique qu'humoriste. Chez Oscar Wilde, chez ces grands diseurs, l'humour est verbal. Ce que j'aime dans le comique, c'est qu'il est lié à l'émotion. Dans ce mot, il y a la notion de «emotion». C'est corporel. L'humour est cérébral. Le comique part du corps. Il est liquide, sueur, peur... Pour moi, le rire naît du silence, de l'embarras. Quand on arrive dans un lieu, avant de parler, il faut sentir. La langue est un outil. Notre grande force, ce sont nos émotions. Je ne crois pas que j'ai de l'humour. Parce que je suis comi-