

Pour les artistes valaisans en quête de soutien, il n'y avait encore voilà peu qu'une seule adresse: celle de Jacques Cordonier, l'ultra-compétent et hyperactif chef du Service de la culture. Avec l'arrivée de Jean-Pierre Pralong à la tête de Culture Valais, le nombre de vraies pointures intellectuelles a tout simplement doublé dans les sphères culturelles.

Études latines au Collège de la Planta, Master of arts alliant les sciences physiques et humaines,

Quand culture et tourisme mettent le cap sur le futur

— Avec Jean-Pierre Pralong, Culture Valais a modernisé son identité au point que les premiers effets des réformes engagées se font déjà sentir.

JEAN-FRANÇOIS FOURNIER, ÉCRIVAIN

“
On peut parfois valoriser la forme pour amener nos visiteurs à découvrir le fond.
”

doctorat en géotourisme, diplôme de management: n'en jetez plus, Jean-Pierre Pralong a juste réussi le parcours idéal pour qui rêve de conjuguer culture et tourisme. Un défi qu'il a tout d'abord relevé dans la région nyonnaise en tant que directeur de l'Office du tourisme, établissant diverses collaborations fructueuses entre les grands festivals de la région (Paléo, Visions du réel, etc.) ou permettant la mise en réseau des musées et des lieux de culture. Ensuite, c'est le retour en Valais, comme directeur adjoint de la Fondation pour le développement durable des régions de montagne.

Dans son cursus et son expérience, il y avait désormais tout pour faire de Culture Valais une mécanique efficace qui postule un marketing touristique mariant l'offre et la demande, la culture et le divertissement. Et le directeur d'expliquer son angle d'attaque: «*On peut parfois*

valoriser la forme pour amener nos visiteurs à découvrir le fond. Le cadre naturel d'une performance artistique peut ainsi convaincre le spectateur avant la rencontre culturelle proprement dite. Prenons le Palp festival et son Electroclette: son succès vient notamment de la rencontre entre les gens du milieu de la musique électro et ceux du milieu de la raclette et des traditions...»

Aujourd'hui, Jean-Pierre Pralong et son équipe naviguent cap sur le futur. Ils s'attachent à la formation et au conseil des artistes, s'efforcent de soigner leur exportation hors canton, gèrent un agenda culturel de près de 3000 événements annuels et ont également popularisé la Journée de la culture. Avec professionnalisme, mais aussi avec une petite touche de folie qui sied, ma foi, fort bien à leur domaine d'expression.

