

# SI ON SORTAIT

16

## LES BONNS TUYAUX DE JOËL JENZER

### Voyageurs immobiles

En ce début d'automne, le livre est à la fête en Valais. En tout cas plus que le FC Sion! Après la Fête du livre en août à Saint-Pierre-de-Clages, place à la deuxième édition du Festival du livre suisse, à Sion. Tandis que sous le soleil chaud de Saint-Pierre, les livres d'occasion attendent les lecteurs-promeneurs, à Sion, durant trois jours, ce sont les écrivains voyageurs qui sont attendus. Ce rendez-vous est une occasion unique de rencontrer les auteurs dans une ambiance plus intime que le salon grand frère de Genève.

Si le thème du festival mettra en lumière des écrivains spécialisés dans le voyage – dont Ella Maillart, au centre d'une exposition et d'un film – il y en aura quand même pour tous les goûts à Sion jusqu'à dimanche, du polar à la poésie en passant par les histoires d'amour.

Et finalement, on peut se demander si toute littérature n'a pas en elle la notion de voyage. Faut-il parcourir des kilomètres pour voyager? Stéphane Mallarmé a mené une vie paisible en famille tout en invitant au voyage par ses poèmes, qui sont passés à la postérité, même s'ils sont maudits par les collégiens (mais c'est encore une autre histoire). Qu'on use ses souliers sur les routes ou que l'on garde ses charentaises aux pieds, que l'on soit un grand aventurier en brousse ou que l'on campe dans son salon, quand on est écrivain, on voyage d'une manière ou d'une autre et on fait voyager avec des mots. Bonne route au Festival du livre suisse! ●



PLUS D'ÉVÉNEMENTS SUR [www.valais.ch](http://www.valais.ch)

## CLASSIQUE Valéik célèbre le génie Bach

L'ensemble de musique Valéik, fondé par de jeunes professionnels diplômés de la Haute école de Musique, entame sa deuxième saison baptisée «We r all addicts» par deux concerts articulés autour de Jean-Sébastien Bach au Point 11 de Sion et au Mésoscaphé de Monthey. Intitulée «Die Feier des Genius op. 2: Redemption», la performance intégrera notamment la «Cantate BWV 150», ou encore la «Sonate BWV 1028». A noter l'ajout au quintet original des voix de Laure Barras, Raphaël Favre et Marcio da Silva, et du clavicin de Stephanie Gurga. ●

**CONCERTS** Au Point 11 de Sion jeudi 20 h et au Mésoscaphé de Monthey dimanche 18 h. BILLETS: [billetterievaleik@gmail.com](mailto:billetterievaleik@gmail.com)



SION/MONTHEY  
JE 21, DI 23

## COMÉDIE Comédie truculente au Théâtre du Crochetan

Pierre Ardit et Daniel Russo seront au Théâtre du Crochetan ce samedi à 20 h pour nous présenter «L'être ou pas». Cette pièce captivante nous présente neuf saynètes entre deux voisins qui se croisent dans l'escalier. Chaque rencontre est l'occasion pour l'un de questionner l'autre sur ses origines juives, où comment en finir avec les idées reçues sur la question.

Pierre Ardit et Daniel Russo excellent dans ce ping-pong verbal drôle et percutant. ●



MONTHEY  
SA 23

**Y ALLER** Avec qui? Les amateurs d'un théâtre qui divertit et fait réfléchir à la fois

**Crochetan** «L'être ou pas» ce samedi à 20 h avec les acteurs Pierre Ardit et Daniel Russo



SION  
JE 21

DR

## THÉÂTRE Passion et honneur en scène: «Le Cid» joué à Valère

JEAN-MARC THEYTAZ

Ce soir, le Théâtre de Valère nous emporte dans une dramaturgie de la passion et du devoir qui fait partie du répertoire classique avec «Le Cid» de Pierre Corneille. Le spectacle de la compagnie Le grenier de Babouchka/Atelier théâtre actuel (F) aura lieu à 20 h avec une mise en scène de Jean-Philippe Daguerre.

Une œuvre magistrale de Pierre Corneille, toute de tension, de désirs, de ruptures, d'emportements...

C'est une histoire de chair et de sang où passion, vengeance et trahison sont portées à leur paroxysme avec des scènes très denses et vivantes, une écriture rythmée qui vous prend le cœur et la raison.

**Synopsis:** Chimène et Rodrigue s'aiment d'un amour fou. Comme dans «Roméo et Juliette», leur destinée est contrariée par leurs familles respectives. L'action se

est un devoir, l'amour est un plaisir».

### Une intrigue «prenante»

Par sa folle énergie, la mise en scène de Jean-Philippe Daguerre fait vibrer l'intrigue. Dans une ambiance captivante, des combats de cape et d'épée réjouissent et font palpitier le cœur, au son des violons. Les comédiens déploient, dans un engagement total et enthousiaste, le plaisir du jeu. «Voilà une mise en scène du «Cid» tout à fait divertissante, tout public, qui secoue les branches de ce vieux arbre corneilien, avec doigté, entraînant les spectateurs dans son feuillage vivace et chaleureux» («Le Monde»).

La mise en scène est de Jean-Philippe Daguerre, le jeu de Stéphane Dauch, Johann Dionnet ou Edouard Rouland, Mannon Gilbert, Kamel Isker ou Thibault Pinson, Mailis Jennessou ou Mona Thanaël, Didier Lafaye ou Alex Bonstein... ●



SION  
DI 24

TUTU-PRODUCTION

## PERFORMANCE «Walking» avec Gregory Stauffer

Dans le cadre de l'exposition «En marche» réalisée par le Musée du Valais, Gregory Stauffer réalisera une performance le dimanche 24 septembre à 17 h, intitulée «Walking». Durant soixante minutes, l'artiste Gregory Stauffer marche avec des instruments, avec un tambour, avec une flûte, mais principalement avec son corps seul qui évolue et se transforme dans ce geste né du déséquilibre et de la chute.

Comme il l'explique lui-même, «cette performance est un hommage à la terre qui soutient nos verticalités changeantes et supporte nos rêves et nos ambitions. Une attention portée à hauteur de pied sur le sol que l'on foule et la trace qu'on y dessine dans notre cheminement vers la mort. L'errance comme manière d'être au monde où le paysage, l'esprit et le corps se connectent les uns aux autres pour former un accord musical, selon les mots de Rebecca Solnit».

Gregory Stauffer marchant, occupant l'espace, le segmentant, l'harmonisant, le mettant en musique est un marcheur qui devient danseur. «Il fait partie de cette génération de chorégraphes (Bel, Charmatz, Chaignaud, Lebrun...) fascinés par l'histoire de la danse.»

Dans une ambiance particulière, à pas de velours, à pas de chat, à pas feutrés, à pas de guerrier... il donne corps au temps et à l'espace.

Comme le dit Katia Berger, «Walking» se situe aux antipodes des conventions narratives. Minimal, le spectacle laisse tout loisir aux associations d'idées d'affleurer... ●

**Y ALLER** Avec qui? Les découvreurs de nouvelles expressions

**Sion-Musée** 24 septembre à 17 h sur réservation: [sc-museesmediation@admin.vs.ch](mailto:sc-museesmediation@admin.vs.ch)