

## LE MAG

18



CINÉMA

«Les fantômes d'Ismaël»  
Le réalisateur Arnaud Desplechin propose en ouverture du Festival de Cannes un film cinéophile à nul autre pareil. **PAGE 19**

**FESTIVAL** La 70<sup>e</sup> grand-messe cinématographique sera célébrée dès aujourd'hui.

# Ce qu'il faut savoir sur Cannes

OLIVIER WYSER

Vedettes par dizaines, photographes par centaines et cinéphiles par milliers: le Festival de Cannes débute aujourd'hui! L'incontournable rendez-vous du 7<sup>e</sup> art fête en outre cette année un anniversaire rond, celui de sa 70<sup>e</sup> édition. Acteurs, réalisateurs, scénaristes, producteurs mais aussi starlettes et autres frimeurs en tous genres convergent sur la Croisette pour un marathon cinématographique de quinze jours. L'essentiel en quelques séquences.

## LA COMPÉTITION

Dix-huit films se disputeront cette année la Palme d'or. On y retrouve quelques habitués comme l'Autrichien Michael Haneke, déjà sacré à Cannes avec «Le ruban blanc» (2009) et «Amour» (2012), ou les Américains Sofia Coppola et Todd Haynes. Quatre films sont signés par des réalisateurs français: «120 battements par minute», de Robin Campillo, «Le redoutable», de Michel Hazanavicius, «Rodin» de Jacques Doillon et «L'amant double», de François Ozon. Hors compétition, on peut notamment relever la présence de Roman Polanski avec son film «D'après une histoire vraie» et celle du réalisateur japonais déjanté et controversé Takashi Miike avec son dernier film d'action «Blade of the Immortal».

## LE JURY

Derrière le célèbre réalisateur espagnol Pedro Almodovar, qui présidera le jury, on trouvera de



Cannes s'apprête une nouvelle fois à devenir la capitale mondiale du 7<sup>e</sup> art. LOUIS FAUQUEMBERGUE/FESTIVAL DE CANNES

nombreuses personnalités incontournables du 7<sup>e</sup> art. Seront présents sur les marches du Palais des festivals la réalisatrice allemande Maren Ade, l'actrice française Agnès Jaoui, l'actrice chinoise Fan Bingbing, l'actrice américaine Jessica Chastain, l'acteur américain Will Smith, le réalisateur sud-coréen Park Chan-wook, le réalisateur italien Paolo Sorrentino et le compositeur français Gabriel Yared.

## LA CÉRÉMONIE

Chat échaudé craint l'eau froide. Pour présider la cérémo-

nie d'ouverture de la 70<sup>e</sup> édition, les organisateurs ont fait un choix glamour et surtout prudent en optant pour l'actrice italienne Monica Bellucci. L'année précédente, le maître de cérémonie, le comédien et humoriste Laurent Lafitte, avait jeté un froid glacial dans les travées du Palais des festivals et des congrès en lançant une vanne à Woody Allen, sur fond d'affaire Roman Polanski: «Ces dernières années, vous avez beaucoup tourné en Europe alors que vous n'êtes même pas condamné pour viol aux Etats-Unis.» Oups.

## LES VEDETTES

L'actrice australienne Nicole Kidman risque de prendre racine sur le tapis rouge cannois cette année avec pas moins de quatre œuvres présentées lors du festival, dont deux en compétition officielle: «Les proies», de Sofia Coppola et «The Killing of a Sacred Deer», de Yorgos Lanthimos. Parmi les autres étoiles attendues, on peut citer dans le désordre Robert Pattinson, Kristen Stewart, le revenant Joaquin Phoenix, Kirsten Dunst, Colin Farrell ou encore Julian Moore. Côté vedettes françaises on an-

nonce la venue d'Isabelle Huppert, Vincent Lindon, Marion Cotillard, Mathieu Amalric ou encore celle de Jean-Louis Trintignant.

## LES SÉRIES

Jusqu'à présent, le Festival de Cannes a toujours résisté aux sirènes des séries télévisées, au contraire d'autres festivals de renom comme ceux de Berlin ou de Toronto. Mais cette année, Cannes ne pouvait ignorer les productions de deux de ses réalisateurs chouchous: David Lynch et Jane Campion, tous deux Palme d'or,

respectivement en 1989 avec «Wild at Heart» et en 1993 avec «La leçon de piano». Les nouvelles saisons de «Top of the Lake», signée Campion, et de «Twin Peaks» de Lynch seront donc diffusées en avant-première sur la Croisette. La deuxième saison de «Top of the Lake», sous-titrée «China Girl», met en scène Nicole Kidman et Elisabeth Moss. Quant à la très attendue troisième saison de «Twin Peaks», elle verra l'agent Dale Cooper (Kyle MacLachlan) reprendre l'enquête qu'il avait abandonnée en 1991.

## LA SURPRISE

Première sur la Croisette: Netflix, le site internet américain proposant un flux continu de séries et de films, présentera deux longs métrages distribués sur sa plateforme dans la sélection officielle du festival. «Okaj», du réalisateur sud-coréen Bong Joon-Ho, connu pour son impressionnant film de monstres «The Host», et «The Meyerowitz Stories», de l'Américain Noah Baumbach, font partie des 18 films en lice pour la Palme d'or. Netflix entre ainsi par la grande porte dans le monde parfois très exclusif des festivals. Dans un communiqué, le directeur des contenus de Netflix, Ted Sarandos, «remercie l'engagement du festival» et se dit «très honoré de pouvoir présenter deux films très attendus». Reste que la situation pourrait faire grincer quelques dents du côté des exploitants indépendants puisque ces deux films ont très peu de chances de sortir un jour dans les salles obscures. **LA LIBERTÉ**

## À L'AFFICHE

### FORMATION

#### Cours de Culture Valais.

Dans le cadre de ses formations continues, un cours est offert par l'association Culture Valais sur «l'approche critique et pratique de la médiation culturelle». Il aura lieu ce samedi 20 mai de 9 à 16 h au centre Les Arsenaux à Sion et sera donné par Mathieu Menghini, historien et praticien de l'action culturelle, basé à la Haute école de travail social de Genève. Infos et inscriptions: [www.culturevalais.ch](http://www.culturevalais.ch), [info@culturevalais.ch](mailto:info@culturevalais.ch), 027 606 45 69.

### CONCERT

**Pascal Rinaldi à Monthey.** Le chanteur, auteur et compositeur est en concert au Foyer du Théâtre du Crochetan à Monthey ce jeudi 18 mai (déjà complet) et ce vendredi 19 mai à 20 h. Informations et billets: [www.crochetan.ch](http://www.crochetan.ch) ou 024 475 79 09.

### MUSIQUE

**The Yelins au Point 11.** Laurentz Lozano, tête et cœur de The Yelins, est avec son groupe au Point 11 de Sion ce vendredi à 20 h 30. Il propose un rock psychédélique qui se mêle à des mélodies pop. Sur scène, c'est une belle énergie et un show éclatants garantis. Informations et réservations: [www.point11.ch](http://www.point11.ch)

**MUSIQUE** Forma, le projet solo de la Valaisanne Priscilla Formaz, vient de dévoiler un premier EP déjanté.

## Du rock qui fait bien marrer

Forma, c'est le projet solo tout frais et bien décalé de la Bas-Valaisanne Priscilla Formaz. Cette musicienne au peps éclatant est la sœur de Cyrielle Formaz (Macaô, Meimuna), choriste de Bastian Baker, et donne aussi des cours de chant. Formée au jazz à la Haute école de musique de Lausanne, la jeune femme vient de dévoiler son tout premier EP de quatre titres «J'ai menti», clip vidéo inclus. «J'avais envie de faire un projet du début à la fin, de créer quelque chose qui me ressemble», raconte Priscilla Formaz.



Priscilla Formaz dans le clip de Forma «J'ai menti». CHRISTIAN L'ÉPLATTENIER

### Le français pour faire rigoler

Dans l'univers de Forma, il y a tout d'abord du rock. Bien péchu et pas peureux. La chanteuse explique: «C'est une musique qui m'habite et qui me donne de l'énergie.» Mais ce rock, elle l'enrobe d'un habit bien particulier: celui de la lan-

gue française et du rire. «Faire marrer les autres est un besoin existentiel dans ma vie. J'ai voulu, de plus, chanter en français pour rester dans quelque chose de simple où l'on comprend les paroles. J'ai alors décidé d'écrire des conneries, en français.»

Son rêve d'avenir avec Forma? «Jouer à la choucroute à Christian Constantin! Et aussi enregistrer un disque et faire des dates.» Le chemin a déjà joliment démarré. **AS**

[www.forma-officiel.com](http://www.forma-officiel.com)

Pierre Naftule et Joseph Gorgoni présentent

**MARIE-THÉRÈSE PORCHET**  
Vintage  
**LA TRUIE EST EN MOI!**

1<sup>er</sup> et 2 juin 2017

THÉÂTRE DU CROCHETAN

MONTHÉY

Location : 024 475 79 63  
[www.crochetan.ch](http://www.crochetan.ch)

RADIO CHABLAIS