

SI ON SORTAIT

16

LES BONS TUYAUX DE JEFF ALBELDA

Et tu tapes, tapes, tapes

Ceux qui sont nés avant les années 90 auront tout de suite à l'esprit du costard pastel, du dancing fluo, du brushing chic et du synthé qui repousse les limites du kitsch. Mais mine de rien, Début de Soirée mettait le doigt sur un jeu de mains qui depuis le pouce opposable a contribué à faire sortir l'humanité de la bestialité. On ne leur en sait jamais assez gré, trouvé-je. Merci, donc, Sacha Goëller et William Picard pour cette «Nuit de folie» à la teneur anthropologique insoupçonnée. Oui, tu tapes, tapes, tapes et c'est ta façon d'aimer ce rythme qui t'entraîne jusqu'au bout de la nuit, réveille en toi le tourbillon d'un vent de folie. L'applaudissement est depuis la nuit (de folie, on y revient) des temps une façon pour l'homme d'exprimer sa joie ou alors d'intimider l'ennemi ou le prédateur ou encore d'exprimer sa joie d'avoir su intimider l'ennemi ou le prédateur. Ce qui du coup durait deux fois plus longtemps (tout ça est aussi exact scientifiquement qu'un fait alternatif de Kellyanne Conway). C'est avec la Grèce et la Rome antique et la naissance du théâtre que l'applaudissement est devenu ce qu'il est aujourd'hui, l'expression de la reconnaissance d'un public face à l'excellence d'un spectacle. Au TLH-Sierre dès ce soir, et plus sérieusement, c'est tout cela qui est mis en scène et bouleversé dans une expérience collective où c'est le public qui reçoit les applaudissements durant une bonne heure de précision percussive. Une bonne petite claque pour un beau début de soirée (on y revient). ◉

THÉÂTRE

Un couple bizarre

Chez Interface, Sigrid Perdulas et Alexandre Bordier incarnent Marie Glowdys et Max Paul. Ils forment un couple de nobles empruntés et en perpétuel décalage avec la réalité. Pour vivre, ils se donnent en spectacle. Elle est étrange, il est bizarre... «Marie Glowdys et Max Paul Experience», un spectacle plein d'humour extravagant, par la compagnie Le Bestiaire à Pampilles. ◉ ||

Y ALLER Jeudi 9 et dimanche 12 février à 19 h, vendredi 10 et samedi 11 février à 20 h 30. Au Théâtre Interface à Sion. www.theatreinterface.ch



SION
Dès JE 9

JOSEPH LAZARO

COACHING

Séduire les foules

La nouvelle édition du Forum Musical aura lieu ce soir au Port Franc de Sion. Organisé par Culture Valais en collaboration avec l'association Trock Music Network, l'événement a pour but de donner des clés aux musiciens désireux de développer leur présence scénique. Plusieurs intervenants traiteront de l'importance du coaching pour maîtriser une prestation sous les projecteurs. Parmi eux, la chanteuse valaisanne Cyrielle Formaz, le musicien et coach Raphaël Noir, ainsi que la coach Juliette Solal, œuvrant à Paris. ◉ AS



SION
JE 9

Y ALLER
Avec qui? Des bêtes de scène en puissance ou en vrai!

Le Port Franc, Sion, ce soir à 19 h.
Entrée libre. www.leportfranc.ch



SION
VE 10

JULIE MASSON



SALVAN
VE 10 ET SA 11

DR

CHANSON

Mize revient du Canada avec plein d'idées dans ses valises

JOËL JENZER

Avec son album «C20H24O2», elle jetait un regard féminin sur le monde, avec des rythmes pop en boucles. Mize, depuis, est partie voyager. Loin. Au Canada. De retour sur ses terres natales, la chanteuse valaisanne – de son vrai nom Mireille Délèze – se remet à arpenter les scènes.

Pour commencer, elle sera vendredi soir au Point 11 à Sion, puis samedi à la Cave du Lapin Vert à Lausanne. Avec les valises pleines de nouveautés.

Réseaux de musiciens

Ayant remporté le Prix Marc Chouinard au festival Voix de Fêtes en 2016, la musicienne originaire de Nendaz a bénéficié d'une invitation au Festival FrancoFête, en Acadie. Elle s'est donc retrouvée en Amérique du Nord en novembre dernier, où elle a aussi participé au Coup de Cœur francophone de Montréal, et été l'invitée d'émissions de ra-

dio: «Là-bas, la musique en français, c'est une sorte de lutte politique pour les gens, raconte Mize. Ils développent beaucoup le côté artistique francophone.»

Au Canada, bénéficiant de la vitrine offerte par un salon des professionnels de la musique, Mize a rencontré beaucoup de monde, dont des programmeurs de festivals en Europe. «J'ai pu développer un réseau suisse et européen, avec des contacts en Suisse, en France, en Belgique. Nous avons en commun la musique en français, cela ouvre des portes.»

Un clip et un disque

Outre ses concerts, Mize déborde d'activités. «Ce voyage était inspirant, il m'a donné plein d'idées. Il a m'a aussi permis de faire le point et de voir ce que je voulais faire pour la suite», raconte-t-elle. Inspirée au point d'avoir réalisé un nouveau clip et d'enregistrer bientôt un disque EP, dont la sortie est prévue en automne. Et de poursuivre son aventure sur scène prochainement. ◉

Y ALLER
Avec qui? Des gens qui veulent découvrir la pop au féminin.

Au Point 11 à Sion,
vendredi 10 février
à 20 h 30. Entrée libre.
Rue du Grand-Pont 11.
www.facebook.com/point11sion.
Infos: www.mize-prod.ch

CONCERTS

L'Avalanche sera très rock et électro

La douzième édition de l'Avalanche Festival s'apprête à accueillir un joli cocktail de têtes d'affiche pour ses deux soirées de concerts, ce week-end à la salle polyvalente de Salvan. Vendredi, le trio basé à Lausanne Hey Satan sera sur scène. Avec deux décennies de rock au compteur, les musiciens – dont deux sont Valaisans – viennent tout juste de sortir un premier album éponyme à l'effet décapant. Brainholz, formation bernoise, sera aussi sous les projecteurs de ce premier soir avec un rétro rock agréablement trempé de modernité.

Samedi, l'électro coloré du duo bernois We Love Machines s'emparera de Salvan à coup de beats musclés et éclatants. Les cinq gaillards de The Clive, une formation biennoise, y seront aussi; ils voyagent entre un rock pur et dur et d'autres influences vouées à réinventer ce genre indémodable. Et ils le font avec une belle élégance. Enfin, pour clore en beauté la liste des têtes d'affiche du festival bas-valaisan, le groupe formé à Vevey Solange la Frange fera exploser les platines avec un DJ set d'électro-clash fiévreusement puissant. Une kyrielle de Valaisans sera aussi de la partie pour faire danser les festivaliers, à savoir The Dead Shamans, The Kompressor Experiment, Elektrik Tom, Tim and The Black Thieves, The Lobotomist et Mike Got'. Le groupe lausannois Sonderr grimpera aussi sur scène.

A noter que samedi, des animations sont organisées sur le domaine skiable de TéléMarécottes, ainsi que dans le village des Marécottes. ◉ AS

Y ALLER
Avec qui? Des rockeurs, des motivés et des fêtards.

Salvan, salle polyvalente. Ve dès 20 h 30, sa dès 20 h. www.avalanchefestival.ch

