


**LIVRE**  
**Apprendre à raisonner**

Dans son dernier ouvrage, Frédéric Lenoir raconte ses ateliers de philosophie pratiqués dans des écoles. **PAGE 16**

bm

**TOURNÉE** Stéphane Chapuis et Lionel Monnet rentrent d'une série de concerts outre-Atlantique. Ils y ont sublimé du Astor Piazzolla avec l'ensemble Quinteto del Fuego.

# Ils ont fait vibrer les Etats-Unis

AGATHE SEPPEY

Ils viennent d'atterrir d'une aventure musicale survenue à des milliers de kilomètres. Entre le 22 et le 25 janvier derniers, l'accordéoniste-bandonéiste Stéphane Chapuis – Jurassien d'origine et Valaisan d'adoption – et le pianiste originaire d'Isérables Lionel Monnet se sont produits aux Etats-Unis avec l'ensemble Quinteto del Fuego, dans le cadre du New York Chamber Music Festival. Avec cette formation, les deux musiciens ont distillé durant quatre concerts des interprétations d'œuvres d'Astor Piazzolla dans trois Etats du pays de l'Oncle Sam, dans les villes de New York, de Princeton et de Philadelphie.



Le Quinteto del Fuego durant l'un de ses concerts aux Etats-Unis. La célèbre violoniste Elmira Darvarova y joue avec le pianiste valaisan Lionel Monnet et le bandoneoniste Stéphane Chapuis. Avec eux, George Vassilev et Irina-Kalina Goudeva, musiciens bulgares basés en Valais. CHING CHEN JUHL

« C'était émouvant de jouer dans un lieu où l'on est inconnu. »



STÉPHANE CHAPUIS  
MUSICIEN

**Moments enchanteurs**

Sur place, les concerts ont ravi un public très expressif – «très américain, avec des «Yeah» et des rappels à n'en plus finir», décrit Stéphane Chapuis. Il revient sur ces instants pas com-

me les autres: «L'accueil était absolument magnifique; c'était prenant et émouvant de jouer dans un lieu où l'on est complètement inconnu et de voir que, dans le public, il y avait vraiment de l'engouement.»

De la musique, Stéphane Chapuis dit d'ailleurs qu'elle est souvent «faite de rencontres et de hasards». De ces précieuses rencontres, il y en a du coup aussi eu, là-bas, avec des gens du milieu. «Nous avons pu parler avec des organisateurs d'autres manifestations, nous nous sommes fait des contacts qui nous serviront peut-être à rejouer là-bas dans

le futur», se réjouit Stéphane Chapuis, qui n'avait d'ailleurs pas eu l'occasion de se produire aux Etats-Unis jusqu'à ce mois de janvier.

**Des sensibilités complémentaires**

Si les notes du Quinteto del Fuego ont séduit tant en Suisse romande – où l'ensemble a joué à plusieurs reprises – qu'aux Etats-Unis, c'est qu'elles sont sublimées par des talents qui s'accordent sans bémol. Née en 2015, la formation réunit, en effet, cinq artistes de renommée internationale et

interprète toujours des pièces d'Astor Piazzolla, compositeur argentin.

Aux côtés de Stéphane Chapuis au bandoneon et de Lionel Monnet au piano, le guitariste George Vassilev et la contrebassiste Irina-Kalina Goudeva, tous deux d'origine bulgare et installés en Valais, font résonner leurs instruments avec brio. Enfin, Elmira Darvarova, violoniste bulgare virtuose et ancien violon solo au Metropolitan Opera de New York, complète ce groupe où chacun vient renforcer les sensibilités de l'autre. Stéphane Chapuis précise: «On vient tous

d'horizons différents, on pratique tous d'autres musiques à côté du groupe. On est donc tous complémentaires, chacun amène sa propre touche particulière à cette musique de Piazzolla qui nous passionne.»

**Belles perspectives**

Après cette escale américaine, le chemin du Quinteto del Fuego attend une prochaine étape bien réjouissante: l'enregistrement de son premier disque. Celui-ci se fera au mois d'avril prochain par GVRrecords, la compagnie du membre du quintet George Vassilev. L'album

**LA JOLIE ACTUALITÉ DE STÉPHANE CHAPUIS**

Ces derniers mois, Stéphane Chapuis a œuvré à de prestigieuses occasions. En octobre 2016, il a été expert au



VERONICA ELENA  
PHOTOGRAPHIE

Trophée mondial de l'accordéon au Portugal, avant de jouer en décembre dans ce même pays comme soliste avec un orchestre symphonique de Viana do Castelo.

En novembre dernier, Stéphane Chapuis s'est aussi produit à Paris, durant une semaine de concerts avec Orient Occident Le groupe (en photo ci-dessus), formé durant une résidence d'artistes au sein du festival Orient Occident du château Mercier, à Sierre. Ce jeudi, l'ensemble venait d'ailleurs son premier disque, sorti le 13 janvier, au café de la Danse à Paris. Au rang des actualités futures, Stéphane Chapuis se produira aussi dans des concerts avec Tango Sensations, une formation de cordes et bandoneon faisant honneur à Astor Piazzolla. **AS**

sera vendu par Affetto Records, une filiale du grand distributeur américain Naxos; une tournée de concerts suivra cette sortie toute positive.

L'affaire est donc à suivre pour les amoureux de l'éternel Piazzolla. **O**

**INFO**

Plus de renseignements sur:  
[www.quintetodelfuego.com](http://www.quintetodelfuego.com)  
[www.stephanechapuis.ch](http://www.stephanechapuis.ch)

**PUBLICATION** Culture Valais sort un catalogue destiné à favoriser l'exportation de spectacles produits ici.

## Une vitrine pour la production artistique valaisanne

Après le Oh! Festival qui a mis en lumière des spectacles dans différentes villes du canton durant cinq jours – avec des programmeurs venus parfois de l'étranger – une publication vient d'être éditée par l'association culture Valais: la première édition d'un catalogue dédié aux arts de la scène, destiné à promouvoir la production locale auprès des programmeurs et organisateurs de spectacles.

«Valais Culture Export - Catalogue des arts de la scène» présente les spectacles actuellement à l'affiche, en Suisse ou dans d'autres pays: 33 productions figurent au sommaire de cette première édition, qui est bilingue. Du théâtre à l'humour en passant par la danse ou la ma-



Des productions valaisannes s'affichent dans un catalogue. DR

gie, ce sont des domaines variés qui sont présentés dans la publication. La sélection des spectacles mis en avant a été réalisée

par une commission d'experts (représentant des villes, des cantons et des experts externes). Les critères pour être retenu

dans la sélection? La qualité, bien sûr, mais pas seulement. «Nous ne pouvons pas sélectionner un spectacle juste créé pour un lieu», explique Jean-Pierre Pralong, directeur de Culture Valais. Le caractère exportable de la production est donc aussi primordial.

**Mise à jour annuelle**

Le catalogue peut être consulté sur le site de Culture Valais. «Le fait de le diffuser par l'internet nous permet de le mettre à jour chaque année. Et nous avons envoyé un mailing aux programmeurs», note Jean-Pierre Pralong.

Culture Valais développe un programme destiné à exporter les productions locales. L'asso-

ciation se rend notamment à différents festivals ou à des marchés aux spectacles, en Suisse et à l'étranger. De nombreux contacts peuvent ainsi être établis. «Avec ce catalogue, nous sommes au point de départ d'une démarche, et non à l'arrivée», explique encore le directeur de Culture Valais. Une manière de signifier que l'association est ouverte à tous les genres de spectacles, du moment que la qualité et la possibilité de se montrer ailleurs sont au rendez-vous. «Nous avons sélectionné 33 productions jusqu'ici, mais sans prétendre être exhaustifs. Nous avons fait un tour d'horizon du Valais.» **||/C**

Consulter le catalogue:  
[www.culturevalais.ch](http://www.culturevalais.ch)

**À L'AFFICHE**


**MANOIR DE MARTIGNY Exposition au GPS.** Sous le titre Nouvelle génération, les lauréats des bourses ArtPro Valais 2016 pour artistes émergents, Eric Philippoz et Flurina Badel/Jérémy Sarbach, sont réunis pour une exposition du 2 février au 5 mars au Ganoz Project Space (GPS) du Manoir de la ville de Martigny. Le vernissage aura lieu le 2 février à 18 heures en présence des artistes. Des œuvres originales et novatrices, un travail de recherche et une inventivité constante. **O**