

CULTUS



CULTURE & TOURISME VALAIS
KULTUR & TOURISMUS WALLIS

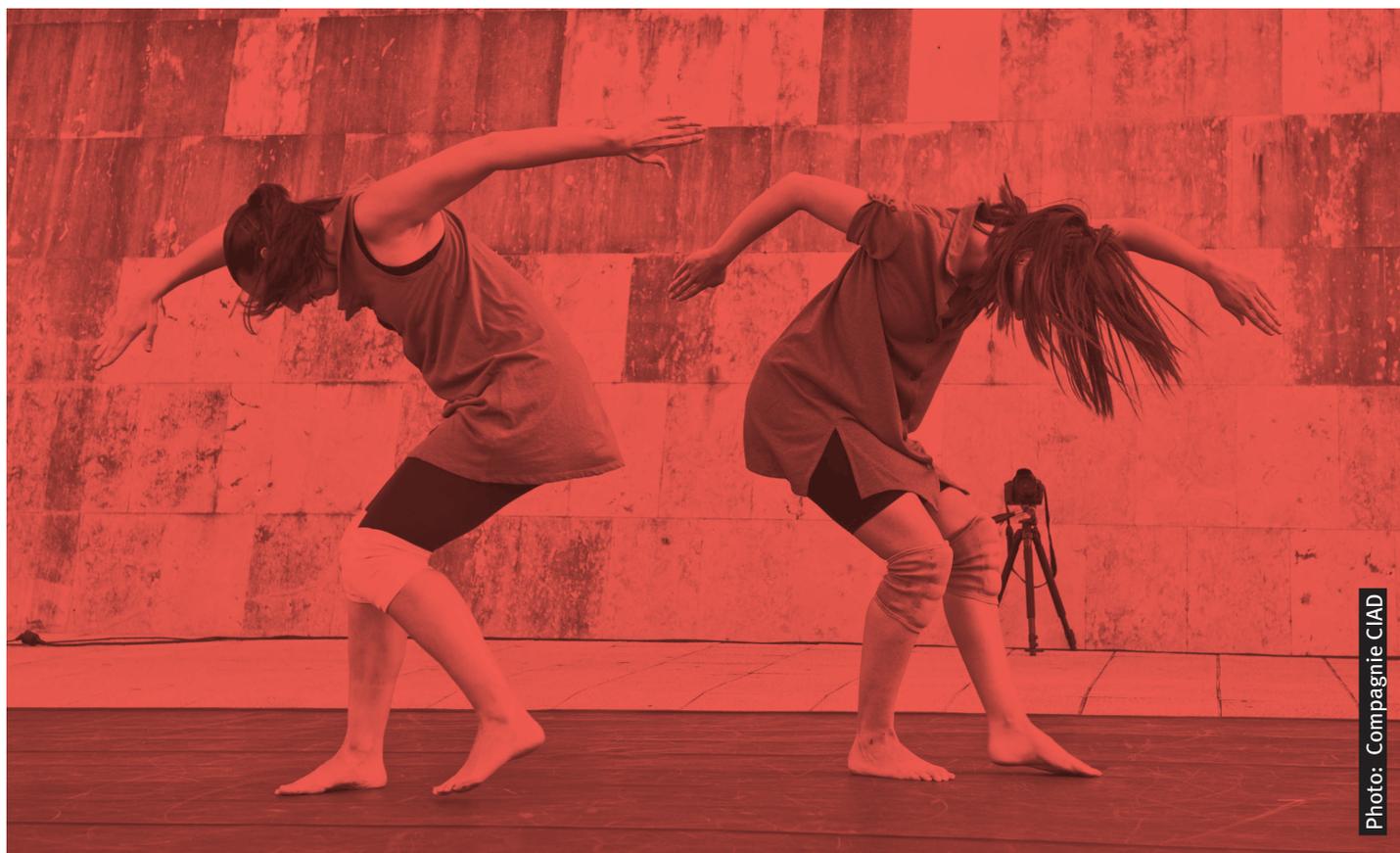


Photo: Compagnie CIAD

Culture & Tourisme

De fortes synergies relient les domaines de la culture et du tourisme. Ainsi, dans la revue « Cultus », les artistes et acteurs culturels du Valais présentent les productions et compétences artistiques qui offrent un intérêt pour les milieux du tourisme. Ces portraits montrent la richesse des offres culturelles en Valais. Si, en feuilletant ce journal, vous souhaitez en apprendre plus, consultez le site Internet www.culturevalais.ch sous la rubrique Culture & Tourisme. Les offres et portraits y sont actualisés en permanence.

Si vous avez besoin de plus amples renseignements, n'hésitez pas à prendre contact avec la Plateforme Culture Valais. C'est avec plaisir que nous vous informons plus en détail.

Plateforme Culture Valais
Case postale 182
CH – 1951 Sion
info@culturevalais.ch
www.culturevalais.ch
+41 27 606 45 69

Kultur & Tourismus

Zwischen der Kultur und dem Tourismus lassen sich viele Synergien nutzen. Walliser Kunst- und Kulturschaffende präsentieren in der Zeitung «Cultus» bestehende Produktionen und ihre Kompetenzen, die sie für touristische Projekte einbringen könnten. Eine Auswahl, die die Vielfalt des Walliser Kulturschaffens erahnen lässt. Und wenn Sie nach dem Durchblättern Lust auf mehr haben, besuchen Sie auf der Internetseite www.kulturwallis.ch die Rubrik Kultur & Tourismus mit laufend aktualisierten Angeboten.

Bei der Plattform Kultur Wallis sind Sie herzlich willkommen, wenn Sie Kontaktadressen weiterer Kulturschaffender suchen.

Plattform Kultur Wallis
Postfach 182
CH – 1951 Sitten
info@kulturwallis.ch
www.kulturwallis.ch
+41 27 606 45 69

Votre canapé va s'ennuyer de vous.
Ihr Sofa wird Sie vermissen.



L'agenda culturel

Vous aimeriez connaître l'offre culturelle en Valais ? Consultez agenda.culturevalais.ch. Plus de 1500 événements culturels professionnels sont annoncés chaque année par plus de 200 institutions ou organisations. Vous trouverez, sur le site Internet www.culturevalais.ch, d'autres informations sur la culture en Valais.



Android App

agenda.culturevalais.ch

Kulturagenda

Wenn Sie wissen möchten, was im Wallis für kulturelle Veranstaltungen stattfinden, besuchen Sie agenda.kulturwallis.ch. Über 1500 Veranstaltungen pro Jahr, programmiert von über 200 Walliser Kulturinstitutionen oder Organisatoren. Auf der Internetseite www.kulturwallis.ch finden Sie weitere interessante Informationen zur Walliser Kultur.



Apple App

agenda.kulturwallis.ch

Visages de la culture

Les arts de la scène, les arts visuels, le cinéma, la littérature ou la musique sont toute leur vie. Ce sont les Visages de la culture. Chaque mois, nous vous invitons à découvrir un ou une artiste du Valais à travers un portrait, qu'il soit jeune talent ou déjà connu.

www.culturevalais.ch/fr/visages-de-la-culture

Gesichter der Kultur

Ihre Leidenschaft gehört der Bühne, der Literatur, der Musik, dem Film oder der Bildenden Kunst.

Wir stellen sie vor, die Gesichter der Kultur. Jeden Monat präsentieren wir ein Porträt einer Künstlerin oder eines Künstlers. Entdecken Sie neue Gesichter der Walliser Kultur oder lernen Sie bekannte neu kennen.

www.kulturwallis.ch/de/gesichter-der-kultur

Sommaire / Inhalt

Abraconte	4	kammerorchester concertino	29
Alice	5	Klangbox	30
Anach Cuan	6	Kyasma	31
apartig	7	La Lanterne Magique	32
artichoc Tanz & Performance	8	Lionel	33
Beat Jaggy Schlagwerkstatt	9	Musées cantonales du Valais	34
Compagnie du Biclown	10	Walliser Kantonsmuseen	34
Association La Bouche Qui Rit	11	Compagnie NEO	35
Céline Ramsauer	12	Les Planches et les Nuages	36
Charlotte parfois	13	Portail Patrimoine	37
Compagnie CIAD	14	Cie Raconte	38
Hervé Chavanon	15	Roadmovie, le cinéma itinérant	39
coupdoeil film	16	La Roulotte des Contes	40
Ensemble Inversa	17	safran-theater	41
Ferme-Asile	18	Sarah Quartetto	42
FLATUS	19	Le Sedunum Strings Orchestra	43
Fleuve Congo	20	Le Sion Festival	44
Gisela Rudolf Salzmänn	21	Stefanie Ammann	45
Hannibal Theaterproduktion	22	Swing Maniac	46
Les Héros Fourbus	23	Compagnie TECEM	47
Humorplatz.ch	24	Valsecchi & Nater	48
iFolk	25	Wohnmuseum «Brunos Hischi»	49
imbodenproductions	26	Yann Lambiel	50
Jacky Lagger	27	Zevada	51
The Jet Brothers	28		

Connaissez-vous VS MANIF ?

VSMANIF est un outil pour l'organisation et le développement marketing d'événements culturels, musicaux et sportifs. Des conseils, des modèles et des directives sont gratuitement mises à disposition des organisateurs d'événements.

VSMANIF est une initiative de la Banque Cantonale du Valais et du Nouvelliste. La Plateforme Culture Valais est partenaire de VSMANIF.

www.vsmanif.ch

Kennen Sie VS MANIF?

VSMANIF ist ein Organisations- und Marketing-Werkzeug für Kultur-, Musik- oder Sportveranstaltungen. Tipps, Modelle und Anleitungen stehen allen Organisatoren von Veranstaltungen gratis zur Verfügung.

VSMANIF ist aus einer Initiative der Walliser Kantonalbank und des Nouvelliste entstanden. Die Plattform Kultur Wallis ist Partner von VSMANIF.

www.vsmanif.ch

Abraconte



Production 1 :

Accroché aux nuages, le voyage de Filibert

On ne sait pas d'où il vient, nomade, vagabond. Il aime se coucher dans l'herbe et regarder passer les nuages. Là-haut, tout se transforme encore et encore. Il glisse d'une histoire à l'autre, au gré du vent. Durant la nuit, la neige tombe sur la tête de la montagne. Le soleil brille, la neige ruisselle le long des rochers et le voyage commence.

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Français

Prix d'achat de la prestation artistique

CHF 250.- à CHF 400.-

Production 2 :

Et si les pierres nous racontaient

Contes et légendes valaisannes parlant de nos croyances et de notre patrimoine.

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Français

Prix d'achat de la prestation artistique

CHF 300.- minimum

Domaine artistique

Conte, spectacle vivant

Compétences

Le conteur peut offrir aux gens de passage: balade contée, veillée au coin du feu ou spectacle. Le conte permet la spontanéité. Les contes et les légendes racontent la naissance d'une montagne, le pourquoi d'un éboulement ou de la couleur d'une fleur, la poésie de notre région, les traditions et modes de vivre d'aujourd'hui et d'autrefois.

Collaborations

Sion, Château de Tourbillon avec «La Violette et l'Épervier», spectacle contes et musiques itinérant dans un décor médiéval.

Audrey Bestenheider Crettaz

Rte de Zampillon 22

CH-1965 Granois

abraconte@bluewin.ch

+41 79 228 05 85



Alice

Production :

Virgule

Tirés au sort pour interpréter quelques titres lors d'une soirée «mélangiste», Alice et Greg se sont littéralement rencontrés sur scène, avant de décider de composer des chansons toutes simples et fraîches : voix grenue et guitare manouche. Les textes parlent du vécu d'une jeune femme qui s'interroge, analyse ce qui l'entoure, se définit et se construit. Parfois critiques, parfois cocasses, tantôt empreints d'humour et de légèreté, tantôt graves et sérieux, ils forment le substrat de mélodies aériennes et spontanées, le médium d'une voix étonnamment mature, sexy et tourbeuse comme un whisky.

Besoins techniques

Scène de minimum 5m², 1 fiche 220v

Le groupe peut aussi jouer purement en acoustique dans certaines circonstances

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Français

Prix d'achat de la prestation artistique

Dès CHF 600.-



Domaine artistique

Jazz manouche
Chanson française

Public cible

Tout public

Greg Pittet

Rue de Muraz

CH-3960 Muraz

gregorypittet@gmail.com

+41 79 362 64 93

<http://mx3.ch/artist/alicevirgule>

Anach Cuan



Production :

Un peu de tenue s'il vous plaît

Après la sortie du nouveau CD «Un peu de tenue s'il vous plaît» mixé par le Grammy Awards et une résidence peaufinée par le coach Juliette Solal (Star Academy Paris), Anach Cuan se lance dans une grande tournée qui propulse le groupe dans de nombreuses salles et festivals: Voix de Fête à Genève, Guinness Irish Festival à Sion, etc.

Besoins techniques

Fiche technique via le site Internet

www.escudero-records.com/grAnachCuanImg/downloads/fichetechnique.pdf

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Français

Prix d'achat de la prestation artistique

Entre CHF 2000.- et CHF 3000.-

Domaine artistique

Musique, musique actuelle, musique du monde, musique populaire / celtique

Compétences

Concerts de musique celtique très festifs; possibilité de jouer 90 minutes, voire plus si besoin.

Collaborations

Le groupe a joué pour Couleur Pavé (Sierre Tourisme) et pour d'autres Offices du Tourisme: Bouveret, Château d'Oex, Montreux et Sciez (en France).

Public cible

Tout public

Anach Cuan c/o Escudero records

Salvo Vaucher

Rte d'Ayent 15

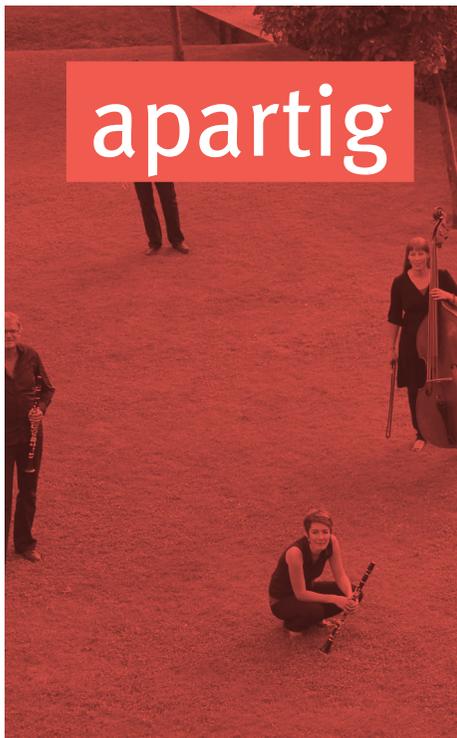
CH-1971 Grimisuat

info@anachcuan.com

www.anachcuan.com

www.escudero-records.com

+41 76 506 63 77



Produktionen:

Volksmusikensemble apartig

Volksmusikensemble apartig:

Monika Peter Salzgeber (Klarinette, Bassklarinetten)

Simone Heynen (Klarinette, Jodel)

Anselmo Loretan (Klarinette)

Tobias Salzgeber (Schwyzerörgeli)

Regula Fercher (Kontrabass)

David Elsig (Hackbrett, Perkussion)

apartig: andere Musik

Freude an der Volksmusik brachte die sechs Oberwalliser Musiker zusammen.

Eigenkompositionen: vielfältig in Stil, Harmonik und Rhythmik; mit spannenden Kombinationen wie Jodel, Bassklarinetten und Cajon; Gedichtvertonungen.

Walliser und Schweizer Tradition

Fremde Klänge: finnische, dänische, irische, slawische Volksmusik, ...

Technische Mindestanforderungen an den Veranstalter

Platz (mind 4x4m), Stromanschluss, 4 Stühle

Sprachen, in denen

die Produktion gezeigt werden kann:

Deutsch, Französisch

Preis

Ab CHF 1800.-

Kulturbereich

Neue Volksmusik

Kompetenzen

Apartig bietet Konzerte, Umrahmung kulinarischer Abende oder kultureller Wanderungen an.

Kollaborationen

Wallis, Bern, Nidwalden

Zielpublikum

Alle

Volksmusikensemble apartig

Monika Peter Salzgeber

Güfra 1

CH-3942 Raron

mo.peter@bluewin.ch

www.apartig.ch

+41 79 785 55 15

artichoc Tanz & Performance



Produktion 1:

ave eva

Der Text «Eva spricht» handelt von Adam und Eva, voneinander getrennt und nicht mehr im Paradies schwebend. Mit Bewegung, gesprochenem Wort und Sound werden die Themen Liebe, Einsamkeit, Sehnsucht, Abhängigkeit, Macht und Ohnmacht verhandelt.

Technische Mindestanforderungen an den Veranstalter

Bühne 6x6, Bühnentechnik Licht. Ton für 2 Musiker (Schlagzeug und Bass)

Sprachen, in denen denen die Produktion gezeigt werden kann:

Deutsch

Preis ave eva

CHF 2000.-

Produktion 2:

Eine KulturZeit- Reise durch die Walliser Kultur- landschaft

Heimlich und verborgen tanzen wie die Walliser Ahnen. Sich in der aussergewöhnlichen Walliser Kulturlandschaft neu erfahren. Ein Workshop mit einheimischen Musikern und Tänzern, eine Erkundung von hiesiger Kultur. Eine KulturZeit-Reise der besonderen Art. Nach einem eindrücklichen Spaziergang durch die Natur treffen wir auf eine abgelegene Hütte. Feiner Spiis und Trank hebt unsere Stimmung und stärkt uns neu. Einheimische Künstler erzählen uns von ihren Wurzeln und ihrem Brauchtum.

Technische Mindestanforderungen an den Veranstalter: keine

Sprachen, in denen denen die Produktion gezeigt werden kann:

Deutsch, Französische, Englisch

Preis KulturZeitreise

3-4 Stunden CHF 150.- bis 200.-
(in Gruppen)

Kulturbereich

Tanz und Live-Performance
Jazz, Improvisation und aktuelle Musik

Kompetenzen

Tänzerin, Tanzlehrerin, Betriebsleitung der Tanzschule Artichoc, Regie, Organisation von Tanzanlässen, Untermalung von Lesungen / Ausstellungen mit Tanzeinlagen.

Kollaborationen

Saas-Fee, Hotel Ferienart

Zielpublikum

Erwachsene

Jeannette Salzmänn Albrecht
artichoc Tanz & Performance

Breitenstrasse 8

CH-3983 Mörel

jeannette@artichoc.ch

www.artichoc.ch

+41 27 927 46 29

+41 78 756 79 59

Beat Jaggy Schlagwerkstatt



Produktion 1:

Trommelnacht

Nächtliche Open-Air-Aufführung an speziellen, mystischen Orten. Das Schlagwerkensemble «schlagfertig» entführt die Zuhörer dabei in neue, ungewohnte Klangwelten. Das 1 bis 1.5 stündige Programm wird jeweils speziell dem Spielort angepasst.

Technische Mindestanforderungen an den Veranstalter

Stromanschlüsse

Sprachen, in denen die Produktion gezeigt werden kann

Keine Sprache nur Musik.

Preis Trommelnacht

Je nach Aufwand CHF 4000.– bis 8000.–

Produktion 2:

Sagenmusik

In verschiedenen Besetzungen wird Musik zu örtlichen Sagen oder Geschichten gemacht. Die mystischen und spährischen Klängen entführen die Zuhörer in die Welt der Fantasie.

Technische Mindestanforderungen an den Veranstalter:

Wenn möglich Strom (geht auch ohne)

Sprachen, in denen denen die Produktion gezeigt werden kann:

Nur Musik (der Sprecher sollte ein Geschichtenerzähler aus der Gegend sein)

Preis Sagenmusik

Je nach Aufwand CHF 2000.– bis 5000.–



Kulturbereich

Worldmusic, Klassik,
Roock/Jazz, Experimentell

Kompetenzen

Spezialisiert im Organisieren und Realisieren
von eher ungewohnten Projekten.

Kollaborationen

Blatten bei Naters / Riederalp / Binn

Zielpublikum

Alle

Beat Jaggy
schlagwerkstatt
Wuhrgasse 4
CH-3900 Gamsen
beat@schlagwerkstatt.ch
www.schlagwerkstatt.ch
+41 79 417 40 61

Compagnie du Biclown

Production 1 :

Entre Ciel et Terre

Spectacle de cirque poético-musical tout public. Le public plonge, le temps d'une marelle, «Entre Ciel et Terre», dans un univers clownesque où se mêlent jonglerie, acrobaties, musique et poésie. Par Marylaure Pugin et Etienne Arlettaz. Durée : 20, 30 ou 45 minutes.

Besoins techniques

Un espace scénique de 4m x 4m, hauteur 3m50

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Français

Prix d'achat de la prestation artistique

CHF 1200.-

Production 2 :

Circo Duo

Spectacle interactif autour du monde du cirque par David Bitschnau (mime) et Etienne Arlettaz (comédien circassien). Les spectateurs sont amenés à participer aux différents numéros de cirque, de jonglerie, d'acrobatie, de mime, de magie et d'humour pour recréer un mini cirque à l'ancienne quelque peu revu et corrigé ! Durée du spectacle : 20, 30 ou 45 minutes.

Besoins techniques

Un espace scénique de 4m x 4m

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Français

Prix d'achat de la prestation artistique

CHF 1200.-

Domaine artistique

Cirque
Danse
Humour
Théâtre

Collaborations

Stations de Verbier, Crans Montana, Nendaz, Champéry, Nax, Vercorin, St-Luc, ... pour des fêtes diverses ou le programme des animations estivales.

Public cible

Enfants de 6 à 12 ans
Familles
Tout public

Compagnie du Biclown
Arlettaz Etienne
Chemin du Tyné 4
CH-3979 Grône
earlettaz@hotmail.com
www.biclown.ch
+41 78 842 01 08

Association La Bouche Qui Rit



Domaine artistique

Arts visuels
Arts de la scène
Littérature
Cinéma
Musique

Compétences

L'association « La Bouche Qui Rit » a été fondée en 2006 par Jacky Lager dans le but de faire rêver et de proposer un lieu où les artistes sont proches de leur public. Cet espace culturel est dédié à la culture, la musique et aux spectacles, dans un décor original aux couleurs de la vie. La Bouche Qui Rit comprend une salle de concert style cabaret, une salle de concert de qualité acoustique, une scène extérieure, un jardin de 2'000m² et un studio d'enregistrement.

Collaborations

Ovronnaz Tourisme

Public cible

Tout public

Association La Bouche Qui Rit

Isis L. Gaber

Route cantonale 5

CH-1890 St-Maurice

isisl@bqr.ch

www.bqr.ch

+41 79 948 05 11

Céline Ramsauer



Production 1 :

Ensemble

Ce nouveau spectacle musical de Céline, où l'artiste est accompagnée de ses trois musiciens, fait référence à son 6^{ème} et dernier album. C'est un hommage à la richesse des différences, aux valeurs humaines et au développement durable, autant de valeurs qui guident le parcours de cette passionnée de la vie.

Besoins techniques

En fonction de chaque lieu

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Français

Prix d'achat de la prestation artistique

De CHF 1500.- à CHF 15000.-
(+ technique si besoin)

Production 2 :

Léon et moi, on vit ensemble

À travers ce nouveau tour de chant, Céline et son accordéon, complices, retrouvent leur statut de partenaires privilégiés à la scène comme à la vie. Céline dévoile dans cette compilation de ses 6 albums quelques instants de vie, son histoire avec Léon, dans une déclinaison solo voix et accordéon.

D'autres pièces de théâtre et productions musicales peuvent être réalisées sur mesure ; étude au cas par cas.

Besoins techniques

En fonction de chaque lieu

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Français

Prix d'achat de la prestation artistique

De CHF 1500.- à CHF 15000.-
(en fonction du projet)

Domaine artistique

Théâtre en musique
Chanson française
Musique en tout genre

Compétences

Par le biais de la société de production ANILEC et plus de 15 ans d'expérience sur la scène nationale et internationale, Céline développe de nouveaux projets musicaux en lien avec ses valeurs profondes : l'humain, les diversités culturelles, le développement durable... Ces projets peuvent s'adapter au lieu ou à la demande des partenaires.

Collaborations

À Vercorin, Grimetz et Nendaz à l'occasion de la manifestation « Ensemble, chantons la Francophonie »

En Valais :

Zermatt Tourisme, Anniviers Tourisme

En Suisse :

Genève Tourisme mais également à l'international entre autre sur demande du DFAE

Public cible

Tout public (national et international, de langue française ou non)

Céline Ramsauer

ANILEC Productions

CP 807

CH-3960 Sierre

anilecproductions@gmail.com

www.celinaramsauer.com

www.anilecproductions.com

+41 79 342 72 83

Charlotte parfois



Production :

Farniente

Charlotte parfois n'est ni rock, ni chanson Française, ni variété, ni même de la musique, au fait, c'est un peu tout cela en même temps. On peut se demander si ces cinq gars sont conscients de ce qu'ils proposent, ou s'ils sont définitivement maladroits, si leur schizophrénie est entretenue ou combattue, mais au final peu importe... Il reste leurs chansons qui confortent, bousculent, touchent ou agacent.

Besoins techniques

Fiche technique disponible sur le site Internet www.escudero-records.com/grCharlotteImg/downloads/FTechnique.pdf

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Français

Prix d'achat de la prestation artistique

Entre CHF 2000.- et CHF 3000.-

Domaine artistique

Musique actuelle
Chanson française

Compétences

Charlotte parfois a l'habitude de donner des concerts de chanson Française, un peu pop, un peu rock, en station, à des festivals ou à diverses occasions, notamment au Club Tend du Paléo Festival de Nyon ou au Chant du Gros en 2012.

Collaborations

EstiFlak, par l'office du tourisme de Château d'Oex
Couleur Pavé, avec Sierre Tourisme

Public cible

Tout public

Charlotte parfois

c/o Escudero records

Salvo Vaucher

Rte d'Ayent 15

CH-1971 Grimisuat

booking@charlotteparfois.ch

www.charlotteparfois.ch

www.escudero-records.com

+ 41 76 506 63 77

Compagnie CIAD



Production 1 :

Y después del amor?

« Y después del Amor...? » est un spectacle de danse issu d'une longue réflexion sur les relations humaines et plus précisément sur leur équilibre: dominant-dominé, indifférence-liens, peur-amour etc. Ce duo dure 35 minutes.

Besoins techniques

Un tapis de danse, une bonne sonorisation

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Français, anglais, espagnol

Prix d'achat de la prestation artistique

Entre CHF 2000.- et CHF 2500.-

Production 2 :

Retrouvailles

Les expériences personnelles sont les plus concrètes, intéressantes et profondes que nous puissions mettre en scène. C'est de cette façon qu'est né «Reencuentros», une expérience où une fois de plus, les émotions et sentiments de nostalgie se confrontent au désespoir d'une séparation de deux soeurs. Ce duo dure 30 minutes.

Besoins techniques

Un tapis de danse et une bonne sonorisation

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Français, anglais, espagnol

Prix d'achat de la prestation artistique

De CHF 2500.- à CHF 3000.-

Domaine artistique

Danse

Compétences

La compagnie a eu le plaisir de présenter son travail lors de nombreux festivals de rue et lieux insolites où le public s'est laissé entraîner par cette fusion danse-théâtre au rythme effréné qui caractérise «CIAD».

Public cible

Tout public

Compagnie CIAD

Jean Leemann et Beatriz Balboa

La Poya 9

CH-1926 Branson/Fully

interaccion.danza@gmail.com

www.interaccion-danza.com

+41 79 363 93 66



Hervé Chavanon

Production :

Quand les filles se dérobent

Concert de chansons françaises, avec guitare et contrebasse. Cet album est le fruit d'une grande envie d'authenticité, du plaisir de partager avec simplicité et chaleur la musique et les mots. Tout est à recommencer sans cesse... Les états dames et d'hommes à lire entre les lignes sont ceux qui parlent le mieux à l'artiste.

Besoins techniques

1 micro voix, amplification du lieu suffisante pour guitare et contrebasse.
L'artiste se déplace avec une petite sono personnelle.

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Français

Prix d'achat de la prestation artistique

Entre CHF 800.- et CHF 1200.-



Domaine artistique

Chanson française
Musique actuelle

Public cible

Tout public

Chavanon Hervé

Tservetta 3

CH-3960 Sierre

chavanon@bluewin.ch

www.chavanon.ch

+41 79 914 09 49

coupdoeil film



Projekte:

Kurzfilme

Geschichten und Gesichter im Wallis:
Kurzfilme von alten Walliser Berglern
(audiovisuelles Erinnerungsprojekt)
Imagefilme, bspw.: Bergführerbüro Nellen
Martin (Aletsch Region)
Konzeption eines audiovisuellen Stadelmuseums
mit Video- und Toninstallationen
(Gemeinde Erschmatt)
Portraitsreihe «Die letzten Sonnenkönige»
Recherche und Dokumentation (Konzeption,
Durchführung, Transkription und Analyse von
(Video-) Interviews)
Konzept zur Erarbeitung einer webbasierten
überregionalen Oral-History- Dokumentation
von Erinnerungen und Lebensgeschichten.

Sprachen, in denen die Produktion gezeigt werden kann

Deutsch und Französisch

Preis

- Image/Werbefilm: (Preis nach Absprache)
- Videoportraits von Menschen/Zeitzeugen:
3–5 Min. Kurzfilm ca. 6000 CHF
- Erstellen von Konzepten und Umsetzung von
Ideen für audiovisuelle Kommunikation
(Preis nach Absprache)

Produktion:

Steps

STEPS: der erste klimafreundliche Wintersport-Dokumentarfilm über die Beziehung Mensch und Berg (in den Walliser Alpen gedreht) STEPS ist ein Snowboard- und Skifilm der anderen Art. Eine Entdeckungsreise der winterlichen Bergwelt und eine Gedankenreise über Folgen des Klimawandels in den Alpen. Die Protagonisten (Bergführer, ETH-Klimaforscher, Ski- und Snowboarder, etc.) berichten von der Faszination und Schönheit der Bergwelt (www.stepsfilm.com).

Sprachen, in denen die Produktion gezeigt werden kann

Deutsch und Französisch

Kulturbereich

Kurzfilm, Dokumentarfilm, Fotografie, Video, Installation

Kompetenzen

Als Historiker, Ethnologen und Filmmacher sind wir stets auf der Suche nach spannenden Gesichtern und Geschichten. Und das Wallis ist voll davon! Menschen und Regionen zu portraituren, die die Authentizität des Wallis verkörpern, ihre Geschichte in eine spannende und ästhetisch überzeugende filmische Form zu verpacken hilft auch dem Tourismus im Wallis ihren grössten Trumpf zu exportieren: Die lebendige Geschichte(n) der Alpen.

Kollaborationen

Diverse Kurzfilmvorführungen im Roggen-dorf Erschmatt (Vermittlung immateriellen Kulturgut)
Aufnahme und Mitgestaltung von «Abusitzen» in Albinen / Leukerbad Tourismus
Dokumentationen / Hör- und Videoinstallatio-nen zu verschiedenen Themen
Der Kurzfilm «Nitscher und Pfügl» gab einen Einblick in die alte Tradition des Roggens und des Backens in Erschmatt. Wir begleiteten zwei über 80-Jährige alte Freunde beim Dreschen und lockten dabei Anektoden der alten Zeit, Erinnerungen, den Humor und die Lebensweisheiten unserer eigenen Vorfahren hervor. Lebendige Geschichte!

Zielpublikum

Alle

[coupdoeil film](#)

[Hermann Stephan](#)

[Sportplatzstrasse 2](#)

[CH-3952 Susten](#)

contact@coupdoeil.ch

www.coupdoeil.ch

www.stepsfilm.com

[Philipp Eyer +41 78 867 65 20](tel:+41788676520)

[Stephan Hermann +41\(0\)77 433 55 43](tel:+410774335543)

Ensemble Inversa



Produktion:

Ensemble Inversa

Ensemble Inversa, Quartett mit Hanspeter Oggier, Panflöte, Marielle Oggier, Querflöte, Laida Alberdi, Geige, Sarah Brunner, Orgel/Klavier

Das Ensemble Inversa wartet mit spannenden Konzertprogrammen, die klassische, barocke sowie romantische Musik beinhalten, auf. Auch Musik aus aller Welt (unter anderem Irish, Tangos, Schweizer Musik) steht im Repertoire des Ensembles. Die letzten Konzertprogramme trugen die Titel «Legenden und Fantasien», «Musik zu Dreikönigen», «Alte Musik trifft Tango» und «Spannende Klangwelten». Im Jahr 2013 wurden 2 CDs mit aussergewöhnlicher Musik aufgenommen.

Technische Mindestanforderungen an den Veranstalter

keine

Sprachen, in denen die Produktion gezeigt werden kann

Musik

Preis

Richtpreis CHF 300.– bis 600.– pro Person, abhängig von Auftrittsdauer und Anreise.

Kulturbereich

Klassische Musik, Aktuelle Musik

Kompetenzen

Der Kern des Ensembles Inversa besteht aus: Hanspeter Oggier, Panflöte; Marielle Oggier, Flöte; Laida Alberdi, Geige; Sarah Brunner, Orgel/Klavier. Auf Wunsch kann das Ensemble als Duo, Trio, Quartett oder mit weiteren Gastmusikern engagiert werden. Gerne konzertieren wir auf Anfrage Ihr Konzertprogramm, Diner-Umrahmung, Feiermusik etc.

Kollaborationen

Zermatt, Leukerbad, Goms, Bad Homburg

Zielpublikum

Alle

Ensemble Inversa
Marielle Oggier
Bord 77
CH-3924 St.Niklaus
marielle@ensemble-inversa.ch
www.ensemble-inversa.ch
+41 76 474 28 47

Ferme-Asile

Descriptif de l'institution

La Ferme-Asile est un centre artistique et culturel qui soutient la création actuelle. Elle dispose d'un grand espace d'exposition, d'une salle de concerts, d'ateliers d'artistes, d'un restaurant et d'une terrasse dans les vergers. L'activité principale de la Ferme-Asile porte sur les arts plastiques : elle propose des expositions d'art contemporain et dispose d'ateliers pour les artistes ainsi que d'une résidence. Elle programme des concerts de jazz et musiques actuelles dans sa salle de concert. Y sont également organisés des soirées-contes, des cafés-philo et des stages.

Soirées «saveurs savantes»

Ces conférences-dégustations invitent le «spectateur» à partager savoirs et saveurs dans le cadre unique de la grange de la Ferme-Asile. Le savoir, c'est Véronique Mauron, historienne de l'art, qui le transmet au travers d'une visite guidée de l'exposition. Les saveurs, c'est Madeleine Gay, œnologue de la Maison Provins, qui les fait tester, expérimenter, comparer au travers de différentes associations entre ses vins et des plats cuisinés par le Restaurant de la Ferme-Asile. Ce concept existe depuis début 2012 autour de l'art contemporain et du vin. 15 personnes maximum.

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

La conférence-dégustation se fait français.

Prix d'achat de la prestation artistique

CHF 60.- par personne
(repas, vin et visite commentée)

Domaine artistique

Arts plastiques, sculpture, photographie, Performance, vidéo, installations
Médiation culturelle
Jazz, improvisation
Soirées contes, cafés-philo, stages

Compétences

La Ferme-Asile est active dans son domaine depuis 19 ans. Gérée par une équipe professionnelle, elle propose au public 160 activités par année qui sont suivies par 12'000 visiteurs. Elle développe des collaborations avec des nombreux partenaires culturels, médias et économiques.

Collaborations

La Semaine du Goût

Public cible

Enfants de 6 à 12 ans
Familles
Tout public

Centre artistique et culturel de la Ferme-Asile

Isabelle Pannatier - Directrice

Promenade des Pêcheurs 10

CH-1950 Sion

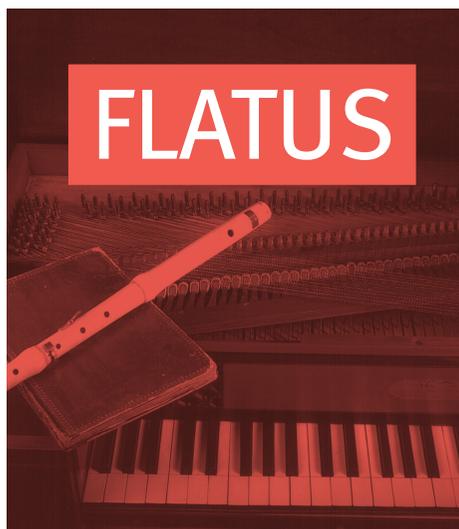
info@ferme-asile.ch

isabelle.pannatier@ferme-asile.ch

www.ferme-asile.ch

+41 27 203 21 11

+41 78 711 91 06



Production 1 :

Aux sources musicales en Valais

L'association Flatus propose de découvrir le patrimoine musical du XVIII^e au XX^e siècle conservé en Valais par des expositions et des concerts montrant ou utilisant des instruments anciens. Une conférence introduit l'événement qui se termine par un moment de convivialité avec des produits du terroir valaisan. Cette manifestation culturelle itinérante se démarque de l'offre culturelle habituelle.

Besoins techniques

Une église ou un lieu fermé calme pouvant accueillir des concerts

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

La présentation des concerts et des expositions peut se faire en français, anglais et en italien.

Prix d'achat de la prestation artistique

De CHF 600.- à CHF 15000.- selon le programme musical et le type d'exposition choisis.



Production 2 :

Les tambours mécaniques de L. de Vinci re-construits en Valais

L'association Flatus organise une exposition des premières reconstructions des tambours mécaniques projetés par Léonard de Vinci, réalisées en Valais et proposées par «l'Association de recherche culturelle Léonard de Vinci» de Sion. Ce projet propose également un événement musical avec des tambours à tracter dont le son impressionnant s'entend à plus d'un kilomètre.

Besoins techniques

Pour l'exposition : une salle pouvant se fermer à clef de 40m² minimum, avec un accès de plain pied et une porte s'ouvrant à 2 battants (accès du camion devant la salle)

Pour l'événement musical en plein air : une place à l'extérieur sans dénivellation d'au moins 100m²

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

La présentation peut se faire en français, anglais et italien

Prix d'achat de la prestation artistique

Pour l'exposition : CHF 3000.- (pour 1 jour)
Pour l'événement musical et l'exposition : dès CHF 3800.-

Domaine artistique

Musique classique
Musique populaire
(traditions musicales présentes en Valais)
Promotion et présentation du patrimoine musical conservé en Valais
Expositions

Compétences

Le Centre de recherches musicologiques Flatus (CRMF) a une activité européenne. Il représente le Valais à l'étranger à travers son patrimoine culturel «populaire» d'un côté (fifres & tambours, histoire de la viticulture...) et son patrimoine musical de l'autre. Ce patrimoine valaisan est encore méconnu du large public.

Collaborations

Expérience en Suisse : le CRMF a organisé en 2011 et 2012 « Aux sources musicales en Valais » en partenariat avec les offices du tourisme de Brigue, Grimentz, Zinal, Vercorin, St-Luc, Ornonnaz, Veysonnaz, Chandolin et St-Martin. Le Festival Flatus est présent depuis 1996 à Sion et à Sierre, mais a aussi collaboré avec la Fondation Gianadda, les Musées d'art et d'histoire de Sion, le Musée des traditions de St-Gingolphe et le Musée de St-Maurice.

Expérience en Europe : le CRMF a des synergies avec de nombreux festivals (Berner Dukatzen Konzerte, Festival «Musica e Scienza» de Rome, Festival « Musiké » de Bari...)

Public cible

Enfants dès 10 ans
Tout public

Association et centre de recherches musicologiques
FLATUS

Anne Casularo-Kirchmeier

Rue des Casernes 32

CH-1950 Sion

secretariat@flatus.ch

www.flatus.ch

+ 41 79 695 57 46

Fleuve Congo



Production 1 :

Concert reggae

Après 120 dates en 3 ans avec la tournée «Airlines», après la reconnaissance du Reeds Festival (le plus grand festival reggae de Suisse) et de diverses scènes suisses et françaises, le groupe s'apprête à entamer un nouveau set artistique avec un nouvel album (sortie prévue fin 2013) et de nombreux concerts à venir.

Besoins techniques

www.escudero-records.com/grFleuveImg/downloads/FTechnique.pdf

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Français

Prix d'achat de la prestation artistique

Entre CHF 2000.- et CHF 3000.-

Domaine artistique

Chanson française, reggae
Musique actuelle

Compétences

Fleuve Congo propose des concerts de musique reggae très festifs. Le groupe peut jouer 90 minutes, voire plus si besoin.

Collaborations

Le groupe a joué pour Couleur Pavé (Sierre Tourisme) et pour d'autres offices du tourisme, également en France.

Public cible

Tout public

Fleuve Congo c/o Escudero records

Salvo Vaucher

Rte d'Ayent 15

CH-1971 Grimisuat

salvo.vaucher@escudero-records.com

www.fleuvecongo.ch

www.escudero-records.com

+41 76 506 63 77

Gisela Rudolf Salzmann

Roman 1

Das Leben der Eltern ist das Buch in dem die Kinder lesen

Gisela Rudolf bietet Lesungen aus Ihrem Roman an.

Roman 2

Yolo - You only live once

Gisela Rudolf bietet Lesungen aus Ihrem Roman an.

Technische Mindestanforderungen an den Veranstalter

Tisch und Stuhl. Bei grösseren Räumen ein Mikrofon.

Sprachen, in denen die Produktion gezeigt werden kann

Deutsch

Preis

500 Franken

Kulturbereich

Roman

Zielpublikum

Erwachsene

Gisela Rudolf Salzmann

Cuno Amiet 2

4500 Solothurn

E-Mail:

gisela.rudolf@bluewin.ch

Internet:

www.weissbooks.com/autoren/gisela-rudolf/

Foto: © Jürgen Bauer



Hannibal Theaterproduktion



Produktion 1:

AnnaLaura – mit und ohne

Clowneskes Theater für Erwachsene und ab 12 - kein Animationsclown

AnnaLaura - Anna, die Bühnenarbeiterin- wartete auf Laura, die Alphornbläserin, die erst spät und dafür nur kurz auftaucht - Anna überbrückt die Zeit mit allerlei Darbietungen. Anna, ohne Clownsnase und Laura mit- zwei verschiedene Seiten Clownesken Theaters.

Technische Mindestanforderungen an den Veranstalter

2 Scheinwerfer

Sprachen, in denen denen die Produktion gezeigt werden kann:

Deutsch und Fantasie (Gromolo)

Preis

1500.- verhandelbar ab 500.- Spieldauer variabel 20 Minuten bis 50 Minuten

Produktion 2:

O DUO DU

AnnaLaura marschiert schwerbepackt über die Alpen. Der Tag ist weniger weit weg, als die Schlucht tief ist. Aber über die schauen wir doch drüber weg!

Eine kleine Auseinandersetzung mit Schatten, Ängsten, Vorurteilen und Verhängtem. Am Ende ist der Pass überquert: Pass!partout.

Technische Mindestanforderungen an den Veranstalter

2 Scheinwerfer, CD Player

Sprachen, in denen denen die Produktion gezeigt werden kann:

Deutsch

Preis

1500.- Spieldauer 60 Minuten

Kulturbereich

Humor, Theater

Kompetenzen

Schauspielerin und Regisseurin mit langer Bühnenerfahrung an großen Staatstheatern

Kollaborationen

Binn-Kultur Hotel Ofenhorn

Zielpublikum

Erwachsene, alle

Annelore Sarbach

Hannibal- Theaterproduktion

Koppel 20

20099 Hamburg

E-Mail: annelore.sarbach@hamburg.de

Internet: www.anneloresarbach.com

Telefon: +49 40 24 95 22

Mobile: +41 79 475 18 91

Les Héros Fourbus



Production 1 :

L'étrange voyage de M. Victor

« L'étrange voyage de M. Victor » est un spectacle de marionnettes avec un jeu clownesque. À travers le voyage d'un petit personnage nommé Victor, le spectacle aborde, avec humour, le sujet de l'origine de tous les êtres humains et pose la question : « qu'est-ce que ça veut dire: je suis d'ici »? (tout public dès 6 ans)

Besoins techniques

Un espace scénique de 5m/6m avec des possibilités de coulisses, 2 prises 10A

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Français

Prix d'achat de la prestation artistique

CHF 1800.-

Production 2 :

Gare au loup !

« Gare au loup » est un spectacle de marionnettes directement adapté des contes des frères Grimm « le loup et les sept chevreaux ». (tout public dès 4 ans)

Besoins techniques

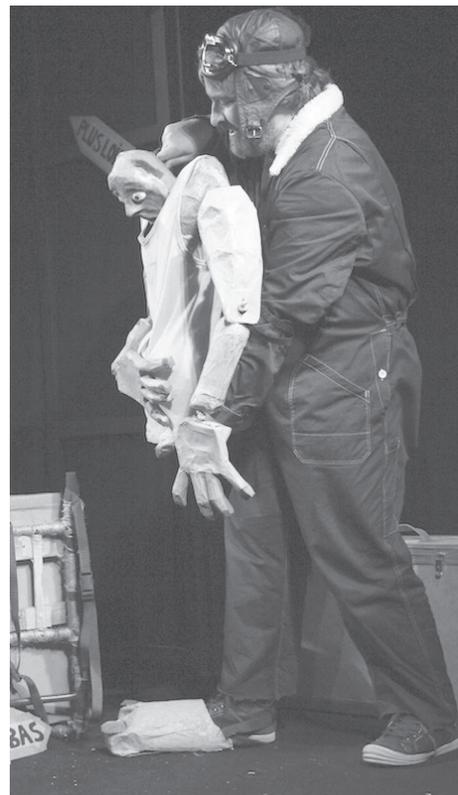
Un espace de scène de 4m/3m et obscurité complète dans la salle, 2 prises 10 A.

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Français

Prix d'achat de la prestation artistique

CHF 1500.-



Domaine artistique

Spectacle vivant, théâtre, marionnettes

Compétences

Représentation de spectacles de marionnettes

Collaborations

Avec l'office du tourisme du val d'Anniviers, lors de la semaine de carnaval

Public cible

Tout public

Compagnie Les Héros Fourbus

Danièle Chevolet / José-Manuel Ruiz

Case postale 2262

CH-1950 Sion 2

lesherosfourbus@gmail.com

+41 27 203 47 86

+41 79 283 03 87

Humorplatz.ch



Produktion 1:

Hänsel & Brezel

Witzig clowneskes Theater mit Sprachwitz, Verfremdungskomik, Slapstiks und interaktiven Elementen. Dauer ca. 50 min (für Kinder ab 4J. und Erwachsene)

Optional dazu: Animation Dinkelbrötchen oder Schlang Brotbacken. Dauer 1.5h bis 2h

Technische Mindestanforderungen an den Veranstalter

Stromanschluss 220V -
Für Dinkelbrötchen backen Backofen oder Steamer
Für Schlang Brotbacken eine Feuerstelle

Sprachen, in denen die Produktion gezeigt werden kann:

Deutsch

Preis

CHF 1800.- (inkl. Technik) CHF 2500.-
inkl. Animation Brotbacken

Produktion 2:

Lokalprognosä - zum Frässu komisch

Welche «Üf und Apps» bringt die Zukunft? Ameisenflüsterer Martä Hörwatt und der Walliser Schwarznasenbauer Koni wissen es. Aktuelles Zeitgeschehen, aber auch alte Gedichte, Sagen und sogar einheimische Produkte liefern unheimlich aber auch humorvolle Zeichen für die Zukunft. Die Improkomiker Damian Gspöner und Stefan Werlen bringen Gäste und Einheimische zum Lachen und zum Nachdenken. Wenn ihre Geschichten auch erfunden sind, gefressen werden sie trotzdem! Dauer ca. 45 min.

Technische Mindestanforderungen an den Veranstalter

Stromanschluss 220V

Sprachen, in denen die Produktion gezeigt werden kann

Deutsch

Preis

CHF 2500.- (inkl. Technik ohne Fahrspesen)

Kulturbereich

Performance, Humor, Komödie, Musical, Theater, Kunder- und Jugendliteratur

Kompetenzen

Coaching für Körpersprache, Kommunikation, Kreativitätsförderung und für humorvoll-kreative PR Auftritte.

Bühnenerfahrung und Walk-Act-Erfahrung (Komiker inmitten der Gäste als Spasskellner, Bauer, Tourist, Handwerker...)

Animationsgestaltung für Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Senioren.

Regie-, Moderation- und Schauspielerefahrung bei Grossinszenierungen.

Kräuterwanderungen mit Erfahrung in Natur- und Pflanzenheilkunde.

Kollaborationen

3 Jahre Verantwortlicher Gästeanimation Grächen

Auftritte in Leukerbad, Lötschental, Bellwald, Fiesch, Pfyn Finges, Erschmatt, Leuk, Oberems, Lax, Brig Belalp Tourismus, Riederalp, Visp Gezeigte Produktionen

Produktionen in Grächen: «Ein Geissbub kehrt zurück», «Verbotene Traditionen», «Sagen was Sagen sagen» usw.

«Hänsel und Brezel» Brig Belalp Tourismus, Leuk und Grächen

«Spasskellner» in Leukerbad, Grächen, Riederalp

Humorplatz.ch

[Damian Gspöner](#)

[Oberdorfr. 25](#)

[3930 Eyholz](#)

[Tel.: +41 27 946 17 25](tel:+41279461725)

[Mobile: +41 79 328 35 92](tel:+41793283592)

[E-Mail: d.gspöner@wellnatura.ch](mailto:d.gspöner@wellnatura.ch)

[Internet: www.humorplatz.ch](http://www.humorplatz.ch)

[Links:www.wellnatura.ch](http://www.wellnatura.ch)

The logo for iFolk, consisting of the text 'iFolk' in white on a red rectangular background.

Produktion:

Noces de cuir

Folk-Musik von hier und anderswo, das ist die einfachste Art das Repertoire von iFolk zu beschreiben, das sich auf traditionelle Musik aus vier Ecken von Europa stützt. Die musikalische Reise führt nach Irland, Mazedonien, Skandinavien und ins Wallis. iFolk bringt diese verschiedenen Folk-Weisen miteinander in Verbindung.

Technische Mindestanforderungen an den Veranstalter

keine (wir spielen am liebsten akkustisch)

Sprachen, in denen die Produktion gezeigt werden kann:

Walliserdeutsch, Französisch, Mazedonisch, Serbisch, Finnisch, Italienisch

Auskunft Deutsch, Italienisch + 78 711 81 33

Auskunft Französisch +79 914 09 49

Preis

2000 Franken

Kulturbereich

Weltmusik

Kompetenzen

Gegründet wurde iFolk 2009. Diese Band vereint sechs Musiker, die alle eine langjährige Erfahrung in anderen Musikgruppen mit sich bringen. iFolk präsentiert ein Konzertprogramm, das je nach Wunsch den Schwerpunkt auf Instrumentalmusik oder Gesang legt.

Kollaborationen

Anzère, Arbaz, Nendaz, Sierre, Leuk, Blatten, Brig, etc.

Zielpublikum

Alle

iFolk

Hervé Chavanon, Martial Germanier,

Jennifer Skolovski

Tservetta 3

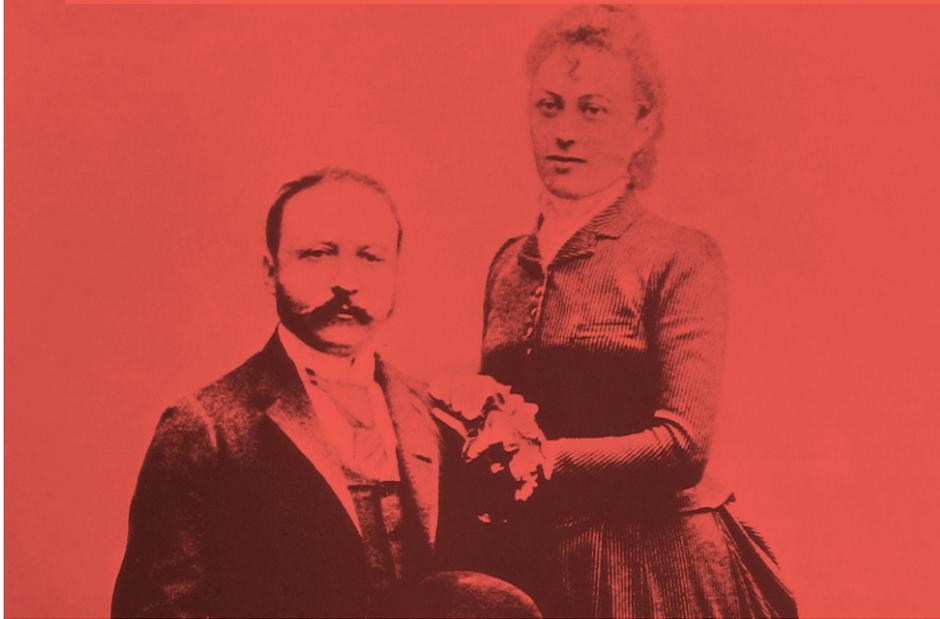
3960 Sierre

E-Mail: chavanon@bluewin.ch

skolovski@yahoo.de

Internet: www.ifolk.ch

imbodenproductions



Produktion:

Hoteliers der Könige, Könige der Hoteliers César und Marie-Louise Ritz, Niederwald

Bis in die Gegenwart strahlen die funkelnden Inszenierungen des Ehepaars Ritz, die in ihren Hotels eine anspruchsvolle, aristokratische Klientel zu amüsieren wussten. Wie es einem Bauernbub aus Niederwald und einer Elsässer Hotelierstochter gelang, die Hotellerie zu revolutionieren und dabei die Welt zu erobern – eine Spurensuche.

Technische Mindestanforderungen an den Veranstalter

Zwei Scheinwerfer, eine Tonanlage, Beamer und Leinwand (falls vorhanden)

Sprachen, in denen denen die Produktion gezeigt werden kann:

Deutsch

Preis

CHF 1800.– bis 2200.–

Kulturbereich

Theater

Kompetenzen

Regula Imboden hat 2008 imbodenproduction gegründet und ist seit 2010 als Künstlerische Leiterin im Verein Kultur Zermatt für das kulturelle Programm verantwortlich. Sie realisiert und produziert Projekte, die sie mit ihrer Heimat verbinden und schweizweit auf Interesse stossen.

Kollaborationen

Zermatt, Leukerbad, Binn, Brig, Visp,
Gondo, Leuk

Zielpublikum

Alle

Regula Imboden, imbodenproduction

Josefstrasse 187, CH-8005 Zürich

reimboden@sunrise.ch

www.regulaimboden.ch

+41 44 462 27 94

+41 76 577 52 10

Jacky Lager



Production 1 :

La bonne énergie

Jacky Lager & Isis L.

Jacky Lager et Isis écrivent des chansons en s'inspirant de leurs vies parce qu'elles ressemblent à celles de tout un chacun. Guitares folles, percussions éclectiques, élans pop ou sentiments classiques, tous les rythmes accompagnent leurs créations. Ils ne se la jouent pas grand chic, ni high tech ou décor à la Bollywood, mais composent pour le public et les enfants avec quelques paillettes.

Besoins techniques

Une alimentation électrique 220 volts, un espace scénique minimal de 4m sur 3m. Temps d'installation idéal : 1h30. Lumière : un coup de soleil!

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Français

Prix d'achat de la prestation artistique

Prix plafond CHF 2013.-
Prix plancher CHF 1500.-
Prix sous-sol CHF 800.-

Production 2 :

Jeudit

Jacky Lager & Elisabeth Barbey

«Jeudit» est un duo chant/danse accompagné d'une marimba, de percussions classiques et cordes diverses. Elisabeth Barbey danse au marimba. Virtuose, elle ose se présenter sur scène en musicienne libre et inspirée. Jacky Lager l'accompagne. Ses paroles prennent des rythmes divers : rock - swing - jazz - folk - slam - classique et d'autres encore.

Besoins techniques

Une alimentation électrique 220 volts, un espace scénique minimal de 4-5m sur 3m. Autonomie pour la sono, les micros, le mixage. Temps d'installation idéal : 1h30 à 2h. Lumière : un coup de soleil!

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Français

Prix d'achat de la prestation artistique

Prix plafond CHF 2013.-
Prix plancher CHF 1500.-
Prix sous-sol CHF 800.-

Domaine artistique

Chanson Française

Compétences

Ils ont créé et animent l'association «La Bouche Qui Rit» à St-Maurice, lieu culturel et créatif qui prend de l'essor. www.bqr.ch

Collaborations

Isis L. et de Jacky Lager ont présentés de nombreux spectacles et animations en collaboration avec divers milieux touristiques: Fête du disque à Venthône, Signal de Bougy...

Public cible

Enfants
Tout public

Jacky Lager
Rue du Bourg 11
La Bouche Qui Rit
CH-1860 Aigle
lalala@jackylager.com
www.jackylager.com
+41 79 460 99 31



The Jet Brothers

Production 1 :

Le Bonbon Magique!

David Bitschnau et Frédéric Perrier forment ce duo à l'humour déjanté, les Jet Brothers. On y découvre deux personnages tout droit sortis du monde de la bande dessinée et du cartoon. Un vendeur d'objets insolites s'apprête à démarrer sa journée, le voilà tout à coup interrompu par un mime-danseur insolent qui s'amuse à rendre fou notre bonimenteur, s'en suit une course poursuite... Durée: 30 à 45 minutes.

Besoins techniques

Un espace scénique de 3x4m

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Français

Prix d'achat de la prestation artistique

Variable selon la durée et le nombre de représentations; en moyenne CHF 1200.- pour 1 spectacle de 45 minutes.

Production 2 :

Circoduo

Etienne Arlettaz et David Bitschnau forment un duo original et mêlent l'art du cirque à celui du mime et de la danse afin de proposer un spectacle visuel et burlesque.

Besoins techniques

Un espace scénique de 3x4m

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Français

Variable, en moyenne CHF 1200.- pour 45 minutes de spectacle

Domaine artistique

Cirque, danse, humour
théâtre, mime

Compétences

Que ce soit en duo avec les Jet Brothers, avec Etienne Arlettaz ou en trio avec le GIA, ces artistes peuvent utiliser et adapter diverses de leurs animations pour jouer dans la rue.

Collaborations

Champéry Far West (animation de rue),
Montreux Jazz Festival (animation de rue),
Vevey Tourisme (spectacle de carnaval),
Crans-Montana Tourisme (spectacle d'été),
Martigny Tourisme (spectacle d'été sur la rue centrale), etc.

Public cible

Enfants de 6 à 12 ans
Famille
Tout public

The Jet Brothers, Bitschnau David

Chemin des Glareys 4a

CH-1967 Bramois

david78@netplus.ch

www.jetbrothers.ch

+41 27 203 14 22

+41 79 562 59 90

kammerorchester concertino



Produktion 1:

Freilichtoper «Alcina» Georg Friedrich Händel

Mit der szenischen Aufführung von ‚Alcina‘ im Hof des Stockalperschlosses in Brig erklingt die berückende Musik Händels in einer einzigartigen, originären Kulisse: barocke Musik in perfekter Synthese mit barocker Baukunst.

**Sprachen, in denen denen
die Produktion gezeigt werden kann:**

Italienische Originalsprache

Preis

Eintrittspreise: CHF 59.–/39.–

Produktion 2:

Barocco furioso

Das kammerorchester concertino lädt Sie ein sich in barocker Atmosphäre umfassen zu lassen von leidenschaftlichen mitreissenden «furiösen» Klängen der bekanntesten Komponisten des italienischen Barocks. Vivaldis Violinkonzerte «La tempesta di mare» Farinas «Capriccio» sollen Sie leidenschaftliche Momente virtuosen Musikgenusses erleben lassen.

**Technische Mindestanforderungen
an den Veranstalter**

Konzertbühne/Kirche

Preis

CHF CHF 6000.–

Kulturbereich

Klassische Musik und andere

Kompetenzen

Das Kammerorchester concertino beschreitet mit überraschenden Formen der Programmkonzeption und -gestaltung eigene, originelle Wege der Konzertkultur und überzeugt mit dynamischem und professionellem Auftritt.

Kollaborationen

Ernen, Montana, Brig

Zielpublikum

Alle

Paul Locher

kammerorchester concertino

Termerweg 34, CH-3900 Brig

locherpaul@bluewin.ch

www.concertino.ch

+41 27 923 63 36

+41 79 73 63 287

Fotos: ©2012 Martin Volken / moment.ch



Klangbox



Production 1 :

L'Art dans l'Air

Mise en scène dans le style du speed dating de mini-performances musicales, théâtrales, gastronomiques, ludiques dans des lieux hors du commun tels que des télécabines, télésièges, le long d'un bisse ou sur un glacier. L'Art dans l'Air est un mélange de performances d'artistes et de dégustations de produits du terroir.

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Flexible

Prix d'achat de la prestation artistique

De CHF 1500.- à CHF 6000.-

(à discuter en fonction du lieu et concept)

Production 2 :

per ënkyé théâtre musical folklo- expériméntal

« Per ënkyé » signifie « par ici » en patois de Savièse. Dans ce spectacle de 50 minutes, Pascal Viglino transforme de petits objets typiques en instruments atypiques, le tout dans une chorégraphie de gestes et sons percussifs. Per ënkyé s'inspire des racines valaisannes.

Besoins techniques

Un espace couvert

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?:

Compréhensible par tous

Entre CHF 800.- et CHF 2000.-

Domaine artistique

Théâtre musical, transdisciplinarité
Mise en scène artistique et musicale
de l'espace et du patrimoine

Compétences

Klangbox est une plateforme artistique mélangeant la musique à toute forme d'expressions (sport, architecture, théâtre, danse, environnement, etc). Le directeur artistique, Pascal Viglino, a une connaissance élargie de la culture contemporaine et de la culture folklorique, ce qui lui permet de créer des concepts uniques, adaptés à chaque demande.

Collaborations

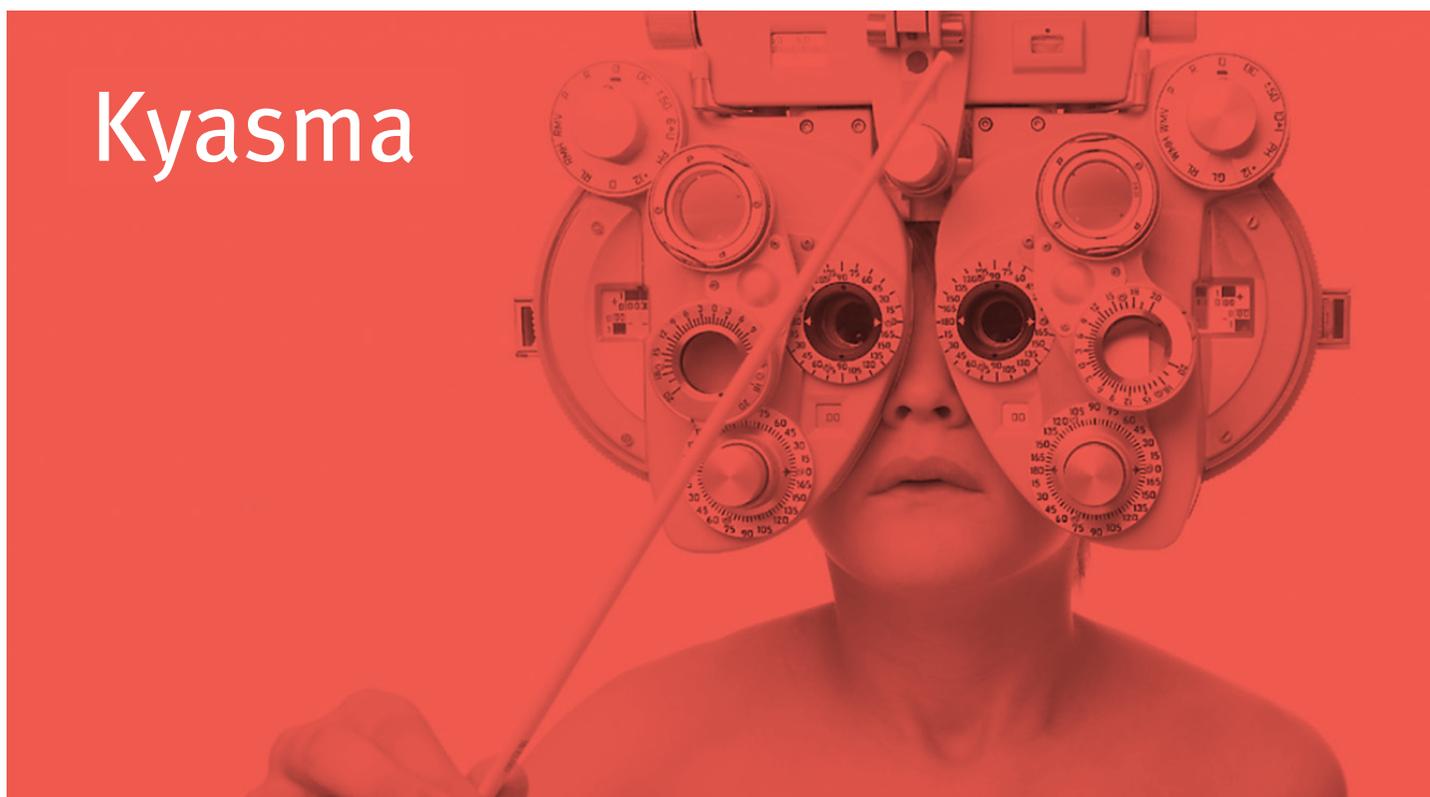
Verbier Festival
(avec la production «L'Art dans l'Air»)

Public cible

Tout public

Klangbox
c/o Pascal Viglino
Le Brocard
CH-1921 Martigny-Combe
ou
Brunngasse 48
CH-3011 Berne
info@klangbox.ch
www.klangbox.ch
+41 79 327 28 02

Kyasma



Production 1 :

Kyasma, symphony for technology

Le concept de base de Kyasma peut se résumer par la confrontation/l'union entre la passion et la raison, entre la musique classique et moderne. Ce thème philosophique a été une source d'inspiration prolifique pour la réalisation du visuel du groupe, ainsi que pour la composition de la musique.

Besoins techniques

Fiche technique disponible mais besoin scène, son et lumière

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Anglais

Prix d'achat de la prestation artistique

Entre CHF 2000.- et CHF 6000.-
hors technique et selon les configurations

Production 2 :

Kyasma, silent concert

Kyasma propose son set en version «Silent». Qu'est-ce qu'une version «Silent»? La band joue sans bruit avec des instruments branchés à un système de casques sans fil pour le public. C'est l'occasion de vivre une expérience très étrange dans des lieux insolites.

Besoins techniques

Fiche technique relativement légère

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Anglais

Prix d'achat de la prestation artistique

Entre CHF 2000.- et CHF 6000.-
selon la capacité du lieu

Domaine artistique

Musique actuelle

Public cible

Adultes

Seniors

RM Management

Mailler Raphaël

Rue du Tilleul 10

CH-1926 Fully

info@rm-management.ch

www.rm-management.ch

+41 27 979 20 06

+41 79 413 49 38

La Lanterne Magique

Production :

Les séances de la Lanterne Magique

Les séances de la Lanterne Magique ont lieu dans différents clubs valaisans et sont accessibles à tous les enfants. Chaque club organise 9 séances par saison. Une animation et un petit journal sont distribués avant la séance. Les animateurs donnent des informations sur le film, le cinéaste, l'histoire du cinéma, etc.

Besoins techniques

Aucun, les séances sont organisées par les clubs locaux.

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Dans la langue locale

Prix d'achat de la prestation artistique

Les non-membres peuvent demander un bon magique qui équivaut à une entrée gratuite. Sinon, les cartes de membres coûtent CHF 40.- / saison pour le 1^{er} enfant et CHF 30.- pour le deuxième enfant de la même famille. Pour le 3^{ème} enfant, la carte est gratuite.

Domaine artistique

Court métrage, long métrage

Documentaire

Film d'animation

Collaborations

En dehors des séances régulières, la Lanterne Magique offre des séances dans les écoles ou des institutions locales.

Public cible

Enfant de 6 à 12 ans

La Lanterne Magique

Pierre-Etienne Dubi

Case postale 1677

CH-2000 Neuchâtel

pe.dubi@lanterne.ch

www.lanterne.ch

+41 32 723 77 12

Lionel



Produktion 1:

Erfolgsfaktoren

Wie wird und wie bleibt man erfolgreich? In Lionels abendfüllendem Programm lernen Sie alles zu Erfolg und Misserfolg. Lionel passt sowohl seine Geschichten wie auch seine Effekte stets der Aktualität an. Mit einer Mischung aus Humor, Aktualität und Zauberei schafft es der zaubernde Kabarettist ein neues und bisher unbekanntes Erlebnis zu schaffen.

Technische Mindestanforderungen an den Veranstalter

Auf der Internetseite www.der-lionel.ch im stage rider

Sprachen, in denen denen die Produktion gezeigt werden kann:

Deutsch
(Ausschnitte in Französisch und Englisch)

Preis

CHF 1500.– bis 2000.–
(exkl. Spesen und 2,5% MWST)

Produktion 2:

Close Up Zauberei

Die Close-up-Zauberei findet nicht isoliert auf weit entfernten Bühnen sondern in unmittelbare Nähe der Zuschauer statt. Der direkte Kontakt und die Möglichkeit, das magische Geschehen ganz genau zu beobachten, machen diese Art der Zauberei zu einem unvergesslichen Erlebnis für jeden Einzelnen.

Technische Mindestanforderungen an den Veranstalter

keine (von der Gondelbahn über die Skipiste bis zur Bar ist alles möglich)

Sprachen, in denen denen die Produktion gezeigt werden kann:

Deutsch, Französisch, Englisch und Spanisch

Preis

CHF 1500.– bis 2000.–
(exkl. Spesen und 2,5% MWST)

Kulturbereich

Magie, Humor, Comedy, Live Performance, Zirkus, Theater

Kompetenzen

Wer will in den Ferien nicht verzaubert werden?

Kollaborationen

Zermatt, Leukerbad, Goms, Bad Homburg

Zielpublikum

Alle

Dellberg Lionel
Spitalackerstrasse 21
CH-3013 Bern
info@der-lionel.ch
www.der-lionel.ch
+41 79 833 58 93
+41 79 833 58 93

Musées cantonaux du Valais

Walliser Kantonsmuseen

Projekte:

Médiation culturelle Kultur- vermittlung

Visites guidées et activités familles Führungen und Familienaktivitäten

Les Musées cantonaux du Valais proposent une large offre de visites pour tous les publics : visites guidées pour les individuels et les groupes, activités pour les familles, activités pour les enfants pendant les vacances, ateliers, conférences, rencontres avec des artistes. Organisés toute l'année, sur réservation.

Die Walliser Kantonsmuseen bieten ein grosses Angebot für alle Besucher: individuelle Führungen und solche für Gruppen, Familienaktivitäten, Aktivitäten für Kinder während den Ferien, Ateliers, Konferenzen, Treffen mit Künstlern. Bitte reservieren Sie die Anlässe.

Langues / Sprachen

Français et allemand pour les activités familles; Français, allemand, anglais, espagnol, italien pour les visites guidées.

Familienaktivitäten: Französisch und Deutsch; Führungen: Französisch, Deutsch, Englisch, Spanisch, Italienisch

Prix / Preis

Gratuit pour les scolaires ; activités enfants : CHF 5.- goûter compris ; activités familles : CHF 16.-; visite guidée pour groupes : CHF 100.-/heure.

Für Schüler/innen gratis ; Kinderaktivitäten : CHF 5.- inklusive Imbiss; Familienaktivitäten: CHF 16.- ; Gruppenführungen: CHF 100.- pro Stunde

Domaine artistique / Kulturbereich

Arts visuels, arts plastiques, sculpture, patrimoine, histoire, culture scientifique, sciences naturelles.

Visuelle Kunst, Bildende Kunst, Skulpturen, Kulturgut, Geschichte, Naturwissenschaften, Kulturwissenschaften

Compétences / Kompetenzen

Les Musées cantonaux se veulent des espaces ouverts à tous, quels que soient l'âge et la provenance des visiteurs. Ils souhaitent favoriser et faciliter l'accès du plus grand nombre aux œuvres, aux objets et aux messages scientifiques. Pour ce faire, des guides et des médiatrices accueillent tous les publics dans plusieurs langues

Die Kantonsmuseen sind offen für alle Besucher unabhängig von Alter und Herkunft. Sie ermöglichen den Zugang zu vielen Werken, Objekten und wissenschaftlichen Inhalten. Kulturvermittler/innen und Führer/innen stehen dem Publikum in mehreren Sprachen zur Verfügung.

Collaborations / Kollaborationen

Les Collaborations des Musées cantonaux : avec Valais Tourisme, dans le cadre de visites de presse ; avec Sion Tourisme, régulièrement pour la promotion de nos activités ; avec les offices de tourisme d'Ovronnaz et d'Evolène Région dans le cadre de réductions accordées à leurs hôtes, ou les visites guidées de groupes et les activités familles.

Zusammenarbeit der Kantonsmuseen : mit Wallis Tourismus, im Rahmen von Pressereisen ; mit Sitten Tourismus, regelmässig für die Promotion unserer Aktivitäten, mit den Tourismusbüros Ovronnaz und Evolène für Vergünstigungen zugunsten ihrer Gäste oder für Gruppenführungen und Familienaktivitäten.

Public cible / Zielpublikum

Tout public.

Accès pour les personnes en situation de handicap, dispositif « Toucher Voir » pour les déficients visuels.

Alle.

Empfang und Begleitung für Personen mit Handicap.

Musées cantonaux du Valais

Walliser Kantonsmuseen

Joanna Vanay

Responsable marketing et promotion

Rue des Châteaux 14

CH-1950 Sion

joanna.vanay@admin.vs.ch

www.musees-valais.ch

+41 27 606 47 18

Compagnie NEO



Production 1 :

Théâtre aérien NEO

Ce spectacle de 10 à 15 minutes mêle acrobaties et vols suspendus. Les artistes évoluent principalement sur des façades d'immeubles, des clochers etc. Plus c'est haut, plus c'est beau! Le nombre d'artistes est variable en fonction des souhaits du client. La compagnie s'adapte aux thématiques souhaitées avec ses costumes et la musique.

Besoins techniques

Situation de jour: une sono adaptée au lieu et au public

Situation de nuit: 10 PAR light PAR 64 (halogen lamp) 1000W, 1 console lumière standart, une sono adaptée au lieu et au public

Prix d'achat de la prestation artistique

Entre CHF 3500.- et CHF 5000.- en fonction des options souhaitées (nombre d'artistes, costumes, musique, durée)

Production 2 :

Antipastis NEO: les Chaplinettes – James Bond – Romance – Os- mose

Les «Antipastis NEO» sont des petits shows très variés et rythmés entre 4 et 10 minutes chacun (20 minutes en tout). Ils s'adaptent parfaitement à des soirées événementielles ou soupers de gala. La compagnie propose ces nouveautés pour un spectacle étonnant qui à coup sûr confèrent aux événements une touche de poésie et de rêve!

Besoins techniques

Situation de nuit: 10 PAR light PAR 64 (halogen lamp) 1000W, 1 console lumière standart et une sono adaptée au lieu et au public.

Prix d'achat de la prestation artistique

Entre CHF 4000.- et CHF 6000.- dans la salle de spectacle de la compagnie NEO
Environ CHF 7000.- sur un lieu à choix, en fonction des options souhaitées (nombre d'artistes, costumes, musique, durée)

Domaine artistique

Danse, humour, spectacle vivant, performance, vidéo, film d'animation

Compétences

Spécialisée dans les spectacles de danse-escalade & voltige en façade, la Compagnie NEO développe une forme d'expression inédite. Sur fond de clocher d'église, de mur d'escalade, de façade d'immeuble, ces événements se dégustent le nez en l'air! Les acrobaties des artistes de NEO défient la gravité et régaler les yeux et le cœur!

Collaborations

Château de Chillon, 2009 et 2012, Nuit de l'épouvante

Veysonnaz, 2011, Accro NEO

Finhaut, 2010, Jazz On the Roc

Vallouise, France 2010, Montagne en fête

Crans Montana, 2009, L'Eveil des Anges

Château de Gruyère, 2008, La fête de la St-Jean

Association des Communes du Val d'Hérens, 2008, 1^{er} août à la Grande Dixence

Saillon, 2007 et 2011, Fêtes médiévales

Public cible

Tout public

Compagnie NEO

Michaël Rouzeau

Rte de Martigny 7

CH-1926 Fully

danseescalade@bluewin.ch

www.danseescalade.ch

+41 79 695 54 23

© Image: Filmic Production Michaël Rouzeau

Les Planches et les Nuages

Production 1 :

Dans l'Autobus

Spectacle-voyage proposant le montage de textes d'auteurs variés, classiques et contemporains, joués par deux comédiennes et accompagnés à la guitare classique.

Deux versions sont possibles:

un minibus accueille une quinzaine de spectateurs pour 45 minutes de voyage littéraire et musical à travers un quartier, un village, une station;

une intervention des artistes directement dans les transports publics de la ville, du village, de la station sous forme de happening pour les usagers.

Besoins techniques

Un véhicule privé et son chauffeur (minibus, autobus, car...) pour un spectacle réservé à un groupe de spectateurs ayant fait le choix d'y participer.

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Le spectacle se joue principalement en français, ponctué de quelques interventions en anglais.

Prix d'achat de la prestation artistique

Montant minimum de CHF 1300.- pour une intervention sur une journée

Production 2 :

La Résistante

« La Résistante » - de Pietro Pizzuti, questionne le rôle du théâtre et de l'écriture dans nos sociétés et évoque la problématique des enfants-soldats.

Besoins techniques

Une salle de spectacle équipée en son et lumière.

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Français

Prix d'achat de la prestation artistique

CHF 1800.-

Domaine artistique

Spectacle vivant, théâtre

Compétences

La présentation de « Dans l'Autobus » en Valais et à Paris a permis de vérifier le potentiel du spectacle comme vecteur en terme de médiation culturelle. Il s'agit là d'un axe intéressant à développer avec les structures touristiques. Le spectacle permet une mise en valeur de l'espace et du patrimoine par un biais original que la compagnie souhaite mettre au service des acteurs touristiques.

Public cible

Tout public

Cie Les Planches et les Nuages

Sandrine Brunner

9, route de la Jurna

CH-1871 Choëx

ou

370, rue de Vaugirard

FR - 75015 Paris

planchesetnuages@gmail.com

www.cie-planches-nuages.net

+41 24 481 24 44

+41 79 844 88 06

+33 1 71 60 68 72

+33 6 72 79 21 39

Portail Patrimoine



Production :

Visites guidées en lien avec le patrimoine culturel et naturel du Valais

En fonction de la demande du partenaire touristique, Portail Patrimoine propose:
de concevoir une visite en lien avec le patrimoine identitaire du lieu,
de mettre sur pied une visite à l'aide d'un synopsis qui intègre le parcours de la visite,
de former des guides,
des prestations de communication,
d'organiser des visites guidées.

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Les visites guidées peuvent être assurées en français, allemand, anglais et italien.

Prix d'achat de la prestation artistique

Une visite traditionnelle dure environ deux heures et coûte CHF 200.-

Domaine artistique

Patrimoine culturel et naturel du Valais

Compétences

Valoriser et promouvoir le patrimoine culturel et naturel du Valais par le biais de visites guidées afin de le rendre accessible à tout un chacun.

Collaborations

Portail Patrimoine conceptualise et organise des visites guidées du patrimoine souvent en collaboration étroite avec les différents offices de tourisme du Valais, dont notamment celui de Martigny.

Public cible

Familles, adultes, seniors, tout public.

Portail Patrimoine
Magali Reichenbach
Av. de la Gare 6, CH-1920 Martigny
info@portail-patrimoine.ch
www.portail-patrimoine.ch
+41 78 707 11 27

Cie Raconte



Production 1 :

Histoires d'y croire

«Histoires d'y croire» sont des récits, légendes contemporaines ou légendes valaisannes qui baladent le public entre ville et montagne, au fil des rues et sentiers. Les récits basculent entre rêve et réalité, sur les traces de gens d'hier et d'aujourd'hui.

Si l'on n'en parlait pas, personne n'en saurait rien. Si on ne l'écrivait pas, qui donc oserait y croire? Une partie des histoires racontées sont le fruit d'une résidence artistique à Ponchet en 2008.

Besoins techniques

Espace scénique variable selon le spectacle, en moyenne 35-40m². Chaque spectacle peut être joué en éclairage fixe. Une sonorisation n'est pas nécessaire.

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Français

Prix d'achat de la prestation artistique

Moment de conte : CHF 250.-

Création : de CHF 1000.- à CHF 2000.-

Production 2 :

La désillusion de l'ange

d'après le journal florentin de R.M.Rilke. Faire le voyage sur le fil sensible de l'écriture, de l'intimité du poète à celle des conteuses, de l'Italie d'hier à celle d'aujourd'hui, de la réalité au fantasme, telle est l'aventure de «la désillusion de l'ange». Et d'un saut léger, le récit passe du journal à la chronique, de la poésie au slam, tout en glissant sans heurt vers la légende contemporaine. La musique des cordes accompagnent la musique des mots.

Besoins techniques

Espace scénique variable selon le spectacle, en moyenne 35-40m². Chaque spectacle peut être joué en éclairage fixe. Une sonorisation n'est pas nécessaire.

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Français

Prix d'achat de la prestation artistique

Moment de conte : CHF 250.-

Création : de CHF 1000.- à CHF 2000.-

Domaine artistique

Spectacle vivant
Transmission orale, contes

Compétences

La Cie Raconte a conçu et réalisé différents spectacles de contes. Ils peuvent se produire en plein air, dans des lieux culturels, des écoles, etc. La durée des récits peut varier en fonction des besoins des organisateurs et du public. La compagnie propose également des contes thématiques ou des marches contées.

Collaborations

Sion Tourisme, Anniviers Tourisme, Hérens Tourisme, Crans Montana, la Fête de la Châtaigne à Fully, le chemin des Celtes à Vercorin, la Pierre des fous à St- Luc, promenades ou nuits contées à Arolla ou Mase ainsi que pour des bibliothèques en période de grande occupation.

Public cible

Enfant (de 3 à 12 ans)
Tout public

Cie Raconte

Anne Martin et Christine Métrailler

Chemin du Bourquet 7

CH-3974 Mollens

anne@raconte.ch

christine@raconte.ch

www.raconte.ch

+ 41 27 455 99 30

Roadmovie, le cinéma itinérant



Production :

Projections de films

L'association Roadmovie promeut le cinéma en proposant des projections de films hors des salles. Permettre à tout le monde de vivre une expérience culturelle collective, c'est le but du cinéma itinérant Roadmovie qui se déplace dans toute la Suisse, notamment dans les campagnes et dans les lieux insolites.

Besoins techniques

Un site capable d'accueillir des spectateurs assis en extérieur ou intérieur et du courant 220 volts.

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

La langue peut être choisie en fonction de la version du film.

Prix d'achat de la prestation artistique

CHF 3900.- Cette offre comprend une visite des lieux, les droits et frais d'envoi des films suisses, le transport, l'installation, la mise à disposition du matériel... Devis sur demande; possibilité de projeter plusieurs films le même jour.

Domaine artistique

Cinéma
Long métrage, court métrage
Documentaire
Film d'animation
Autre: archives audiovisuelles suisses (par exemple les ciné-journaux conservés par la Cinémathèque Suisse)

Compétences

La tournée du cinéma itinérant Roadmovie est soutenue depuis 2003 par les cantons et la Confédération dans toute la Suisse. Roadmovie possède une expertise dans l'organisation de journées culturelles collectives autour du cinéma dans toutes les régions linguistiques.

Collaborations

ShortAlps, Nendaz Tourisme (projection de films de freeride en présence de skieurs professionnels)

Public cible

Tout public
Le choix du film s'adapte au public cible souhaité

Cinéma itinérant Roadmovie
Av. de la Rasude 2
CH-1006 Lausanne
rpasche@roadmovie.ch
www.roadmovie.ch
+41 76 445 07 00

La Roulotte des Contes



Production 1 :

Le Conte des Chemins

Aline Gardaz De Luca raconte des histoires « du temps où le temps n'était pas encore le temps ». Elle ouvre sa valise, les contes du jour s'en échappent. Lorsque la toupie s'arrête de tourner, l'histoire commence ! Les contes... des graines que le vent souffle, paroles que la vie sème... Conte initiatique qui suit la vie d'une femme, «Le Conte des Chemins» est aussi un voyage à travers les contes du monde. Les récits sègrent au rythme de la marche de Lou et la racontent au fil de sa vie.

**Dans quelle langue se joue le spectacle,
la production artistique?**

Français

Prix d'achat de la prestation artistique

Heure du conte : CHF 250.-

Spectacle : CHF 500.- minimum

+ déplacement

Production 2 :

Les Pétales de Marguerite, contes et légendes des Alpes

Dans un village qui surplombe la vallée du Rhône, Marguerite naît en 1903. Sous ses pas, les cailloux roulent à l'image de ceux qui se sont éboulés une nuit de 1714 sur l'alpage de Derborence. Ici, le récit de vie, les légendes des Alpes et le chant s'entremêlent pour raconter Marguerite et ses pétales de vie.

**Dans quelle langue se joue le spectacle,
la production artistique?**

Français

Prix d'achat de la prestation artistique

CHF 400.- minimum + déplacement

Domaine artistique

Spectacle vivant, contes

Compétences

La Roulotte des Contes propose des animations telles que des balades contées, marchés, apéros... dans des écoles, bibliothèques ou sur les places de village. Aline Gardaz De Luca anime aussi des ateliers d'expression orale par le chant et le conte pour tous les âges.

Collaborations

Sion Tourisme pour un spectacle au Château de Tourbillon, étés 2011 et 2012, avec le concours de l'association Rendez-Vous Contes.

Public cible

Tout public

La Roulotte des Contes

Gardaz De Luca Aline

Rte des Fermes du Rhône 181

CH-1991 Salins

aline@laroulotledescontes.ch

www.laroulotledescontes.ch

+41 79 723 41 07



Produktion 1:

Abricotine, Cocaine, Guillotine

von Jennifer Skolovski

«Abricotine, Cocaine, Guillotine» ist die Geschichte von Mirko Dashgarkevic und seiner Frau Géraldine Biner-Dashgarkevic. Nach ihrer Heirat führen sie ein einfaches Leben in einem kleinen Bergdorf, bis plötzlich Kommissar Matterpfamm auftaucht. Er führt die Ermittlungen einer gewichtigen Drogenaffäre in der Herr Dashgarkevic als Drahtzieher verdächtigt wird. Für Frau Biner bricht eine Welt zusammen als ihr Mirko verhaftet und abgeführt wird. Ob sein Anwalt ihn wohl retten kann?

**Technische Mindestanforderungen
an den Veranstalter**

Keine (Produktion bringt alles mit)

**Sprachen, in denen denen
die Produktion gezeigt werden kann:**

Deutsch oder Französisch

Preis

CHF 4000.– inkl. Bühne, Licht + Ton

Produktion 2:

Ich hab ein zärtliches Gefühl

von Beat Albrecht

Zwei Künstler erzählen -Texte von B. Brecht, P. Bichsel, M. Claudius, R.M. Rilke, H.v. Veen. G. Meier, P. Neruda, G. Benn, H. Hesse interpretierend - aus ihrem Leben.

**Technische Mindestanforderungen
an den Veranstalter**

Keine (Produktion bringt alles mit)

**Sprachen, in denen denen
die Produktion gezeigt werden kann:**

Deutsch

Preis

CHF 2000.– inkl. Licht + Ton
mit Bühne lt. Vereinbarung

Produktion 3:

Lesereisen

von Beat Albrecht, Teils mit Musik

«Adressat unbekannt» von Kressmann Taylor
«Der Klang der ungesielten Töne» von K. Wecker
«Die Schmugglerkönigin» von L. Imesch
«Adressat unbekannt», 1938 veröffentlicht, ist ein literarisches Meisterwerk von beklemmender Aktualität. Gestaltet als Briefwechsel zwischen einem Deutschen und einem amerikanischen Juden in den Monaten um Hitlers Machtergreifung, zeichnet dieser Roman in bewegender Schlichtheit die dramatische Entwicklung einer Freundschaft.

**Technische Mindestanforderungen
an den Veranstalter**

Keine (Produktion bringt alles mit)

**Sprachen, in denen denen
die Produktion gezeigt werden kann:** Deutsch

Preis

CHF 2000.– inkl. Licht + Ton
mit Bühne lt. Vereinbarung

Kulturbereich

Tanz, Humor, Theater, Weltmusik,
Figurenspiel, Poesie, Lyrik, Roman

Kompetenzen

Mit dem mobilen, sonnenbetriebenen «safran-theater» greifen wir auf eine alte Theaterform zurück verbunden mit modernster Technologie. Drei Solar Panels zeugen genügend Energie um damit Licht und Ton zu betreiben. Wir bieten dem Publikum ein kulturelles Erlebnis und zeigen zugleich eine mögliche Nutzung von alternativer Energie. Schauspiel, Tanz, Gesang, Akrobatik oder Reitkunst sind mögliche Disziplin die Jennifer Skolovski auf der Bühne ausführt. Aufträge als Theaterpädagogin, Choreographin oder Regisseur ergänzen ihre Arbeit als Theater-schaffende. Sie spricht fließend Deutsch, Französisch, Italienisch, Mazedonisch und Englisch. Sie tritt regelmässig als Flötistin mit iFolk auf (Volksmusik).

Kollaborationen

Kulturbärg Blatten bei Naters, Feuerfestival in
Signau BE, Aurilac F

Zielpublikum

Alle

Jennifer Skolovski	Beat Albrecht
safran-theater	Schützenmattstr. 15
Dorfstrasse 7	4500 Solothurn
CH-3954 Leukerbad	+41 32 623 19 45
skolovski@yahoo.de	+41 76 458 60 94
www.safran-theater.ch	
+41 (0)32 623 19 45	
+ 41 (0)76 458 60 94	

Foto: Copyright ikelos.ch



Production :

I Shatter

«I Shatter», c'est le titre de l'un des singles de Sarah Quartetto qui parle d'une jeune fille blessée qui crie sa désillusion. En effet, la chanteuse, malgré son jeune âge, est auteur-compositeur-interprète. Ses thèmes de prédilection sont le voyage, l'injustice, l'amitié, les causes humanitaires, etc. Finaliste de l'émission The Voice of Switzerland, Sarah va faire partie de la tournée de Marc Sway, son coach. Elle a également chanté au Caprices TV 2013.

Besoins techniques

Une sonorisation complète, un piano, un micro

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Français et anglais

Prix d'achat de la prestation artistique

De CHF 1500.- à CHF 2000.-

Domaine artistique

Musique actuelle
Chanson française

Compétences

Sarah Quartetto peut se produire sur les scènes valaisannes et les sites touristiques. Elle peut animer les établissements touristiques, terrasses et hôtels en été et participer aux concerts dans les stations de ski l'hiver.

Collaborations

Au Montreux Jazz Festival (le festival off)
Villars Palace avec la Band de la Fondation
Little Dreams de Phill Collins
Savièse pour la remise des diplômes
de la HES-SO Valais
Montreux Palace

Public cible

Tout public

Sarah Quartetto
Pré du pont 31
CH-1868 Collombey
quartettod@gmail.com
www.myspace.com/sarahzmusicplace
+41 24 472 82 74
+41 78 806 78 09

Le Sedunum Strings Orchestra



Production :

Dvorák, Schubert & Bartók

Ce programme, accessible mais néanmoins exigeant, est construit autour de la sublime Sérénade pour cordes d'Antonin Dvorák, du célèbre quatuor de Franz Schubert «La jeune fille et la mort». Il est également inspiré de pièces de danses folkloriques transylvaniennes de Bela Bartók.

Besoins techniques

Scène pouvant accueillir un orchestre d'env. 25 musiciens, chaises

Prix d'achat de la prestation artistique

CHF 1000.- à CHF 2500.-

Domaine artistique

Musique classique
Musique contemporaine

Compétences

Le Sedunum Strings Orchestra (SSO) est construit en partie sur le constat d'absence d'orchestre centré en Valais. Le SSO a pour objectif de proposer 2-3 programmes par an, essentiellement en Valais. L'offre est tant destinée à la culture des différents centres urbains du canton qu'à l'animation des stations durant les périodes touristiques.

Public cible

Tout public

Sedunum Strings Orchestra (SSO)

Johan Beltramini

Rte de Combuissan 12

CH-3971 Chermignon

administrateur@sedunum-so.ch

+41 27 483 18 82

+41 79 512 88 45

Le Sion Festival

Production :

Le Sion Festival

Le Sion Festival prend un nouvel élan. Nouveau conseil, nouvelle ligne graphique et nouvelle direction artistique. Celle-ci nous propose pour la saison 2013 un programme s'articulant avec originalité et grande qualité autour du fil rouge «Voix et Violon».



Domaine artistique

Musique classique

Public cible

Tout public

Festival International de Musique Sion Valais

Av. de Pratifori 14

CP 1429

CH-1950 Sion

info@sion-festival.ch

www.sion-festival.ch

+ 41 27 323 43 17

Stefanie Ammann

Produktionen:

Musikalische und szenische Lesungen, Bühnenstücke

Musikalische Lesung «Lenz» nach Georg Büchner

Szenische Lesung «Alte Liebe» nach Elke Heidenreich und Bernd Schröder

Bühnenstück «Nau-Hirt auf der Greina» frei nach Leo Tur

Musikalische Lesung «Settembrini» nach Leo Tur

Lesung «Die Reise der Seele» nach Marie Métrailler

Es handelt sich um Lesungen, die entweder von Stefanie Ammann alleine oder zusammen mit Musikern und/oder mit anderen Sprecher/innen realisiert werden.

Dauer jeweils zwischen 60 und 75 Minuten

Technische Mindestanforderungen an den Veranstalter

geschlossener Bühnenraum, mind. 4 Quadratmeter

Lichtquelle fürs Lesen

Stromanschluss, falls ein Mikrofon benötigt wird

ein Tisch, ein Stuhl

Sprachen, in denen denen

die Produktion gezeigt werden kann:

Deutsch, falls gewünscht Walliser Dialekt

Preis

CHF 500.–

Kulturbereich

Tanz, Humor, Musical, Live-Performance,
Theater, Video, Dokumentarfilm

Kompetenzen

Professionelle Sprecherin und Schauspielerin
(Bewegtheater, Akrobatik, Tanz)
Erfahrung in Regie mit Laien, Kindern,
Jugendlichen

Kollaborationen

Binner Kulturabende, Blatten Kulturbärg,
Bettmeralp, Ernen Musikdorf

Zielpublikum

Alle

Stefanie Ammann

Binenweg 5

CH-3904 Naters

stefania.ammann@gmx.ch

+41 79 367 71 98

Swing Maniac



Production :

Swing Maniac

Créé en 2010 par deux guitaristes passionnés, Greg Pittet et Nicolas Fardel, le collectif Swing Maniac a plus d'une corde à son manche et rend hommage au jazz manouche. Ce style a été inventé par Django Reinhardt qui a su mélanger, avec subtilité, la musique tzigane et le jazz des années 30. Le collectif est très souvent accompagné à la contrebasse par Sam Pont et Xavier Moillen au violon. Au programme : swings, valse, boléros et rumbas gypsies !

Besoins techniques

Place minimale : 5m² 1 fiche 220 volts. Le collectif peut aussi jouer en acoustique, selon les circonstances et le lieu.

Prix d'achat de la prestation artistique

CHF 300.- par musicien (y compris la sonorisation de base).

Domaine artistique

Jazz manouche, jazz improvisation
Musique du monde

Collaborations

Le marché de Crans-Montana
Vercorin Tourisme

Public cible

Tout public

Collectif Swing Maniac
Nicolas Fardel
Rue du Vilalge 4
CH-3973 Venthône
nicolasfardel@hotmail.com
www.swingmaniac.ch
+41 78 863 47 82



Compagnie TECEM

Production 1 :

Pinocchio ou les aventures d'un pantin moderne

Ce spectacle est une libre adaptation poétique et ludique des aventures de Pinocchio. Quatre comédiens interprètent une quinzaine de personnages et dans un tourbillon de masques, de musique et de jeu clownesque, emmènent le public dans un univers magique, musical et enchanteur. Un Pinocchio revisité.

Besoins techniques

Une salle de spectacle ou salle aménageable

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Français et un peu d'italien

Prix d'achat de la prestation artistique

CHF 2600.- avec réduction à partir de 2 représentations (tarifs négociables).

Production 2 :

L'histoire extra- ordinaire de Vroum la clown

Sur le mode d'une conteuse loufoque, Vroum évoque sa vie extraordinaire. Il n'y a jamais de drame dans cette vie. Son personnage de clown lui permet de questionner les spectateurs, de les solliciter, de les faire intervenir en chantant dans le rire et le plaisir.

Besoins techniques

Aucun besoin technique en particulier, spectacle adaptable au lieu.

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Français

Prix d'achat de la prestation artistique

De CHF 400.- à 700.-

Domaine artistique

Théâtre, spectacle vivant

Humour

Danse

Compétences

La compagnie TECEM propose, en lien avec les spectacles, des ateliers théâtre, jeu masqué et clown.

Collaborations

Vercorin Tourisme avec le spectacle de Pinocchio (à la salle de gym)

Public cible

Enfants de 6 à 12 ans

Tout public

Compagnie TECEM c/o Olivier Lorétan

Roches Hombes 1B

CH-3967 Vercorin

compagnietecem@yahoo.fr

www.compagnietecem.com

+41 27 456 40 22

+41 79 321 39 38

+33 6 60 67 45 04

Valsecchi & Nater



Produktion 1:

Das alles kommt mit

Der Walliser Diego Valsecchi und der Pianist Pascal Nater singen von Dingen, die vorbei, vergessen und vergeben sind. Mit eigens komponierten Liedern und Bearbeitungen vorhandener Chansons berichten sie von dem, was nicht mehr ist, und dem, was vielleicht sein kann, vom Weggehen und Wiederkommen, von Abschieden und Neuanfängen.

Technische Mindestanforderungen an den Veranstalter

Ein Klavier, gestimmt
Eine PA und ein Mikrofon +
Mikrofonständer (je nach Raum)

Sprachen, in denen denen die Produktion gezeigt werden kann:

Deutsch und Schweizerdeutsch

Preis Das alles kommt mit

CHF 1600.– bis 2500.–

Produktion 2:

Hier oder Jetzt

Kurz vor der Kapitulation in Form von Familiengründung im Agglomerationsreihenhaus mit Wintergarten, nehmen wir unsere eigenen Perspektiven im Land der Mitte unter die Lupe. Mit unseren Geschichten und Chansons forschen wir nach den Hintergründen und Quellen der tief sitzenden, demokratisch legitimierten Liebe zum Mittelmass.

Technische Mindestanforderungen an den Veranstalter

Ein Klavier, gestimmt
Eine PA und ein Mikrofon +
Mikrofonständer (je nach Raum)

Sprachen, in denen denen die Produktion gezeigt werden kann:

Deutsch und Schweizerdeutsch

Preis Hier oder Jetzt

CHF 1600.– bis 2500.–

Kulturbereich

Humor, Theater, Chansonkabarett

Kompetenzen

Diego Valsecchi ist in Visp geboren und aufgewachsen. Nach der Matura besuchte er die renommierte Otto Falckenberg Schauspielschule in München. Fünf Jahre war er festes Ensemblemitglied am Stadttheater Bern. Seit August 2012 ist er freischaffend an verschiedenen Theatern tätig, kreiert eigene Abende und Lesungen.

Kollaborationen

Zermatt, Zermatterhof

Zielpublikum

Alle

Valsecchi & Nater Produktionen

Diego Valsecchi

Tavelweg 25, CH-3006 Bern

diego.v@gmx.ch

www.valsecchi-nater.ch

+41 78 803 40 10

Wohnmuseum «Brunos Hischi»



Produktion:

Wohnmuseum «Brunos Hischi» – Stiftung Hosennen

«Brunos Hischi» ist eine komplett eingerichtete Walliserwohnung mit Wein/Käsekeller und Werkstatt. Das Haus wurde im 18. Jhrd. von der Familie Hosennen erbaut und bis 2010 von deren Nachkommen bewohnt. Jede neue Generation machte wohl einige Neuerungen, übernahm aber zum grossen Teil Möbel und Werkzeuge. Der letzte Besitzer, Bruno Hosennen, der 2010 verstarb, verwaltete sein Erbe mit Liebe und Umsicht und lebte selbst noch in der Bescheidenheit seiner Vorfahren. Die Wohnung wurde genau so belassen, wie er sie bis zum Schluss bewohnt hatte. Nichts wurde verändert oder «museal» geordnet, so dass der Besucher den Eindruck bekommt, der Besitzer sei nur schnell in den Keller gegangen und er sei hier Gast. Die Interessierten erhalten Einblick in die Wohnverhältnisse früherer Zeiten und es werden Ihnen auch die verschiedenen Gebrauchsgegenstände und Sitten früherer Familien erklärt.

Angbot Galerie

In der Galerie werden Arbeiten verschiedener Künstler ausgestellt. Nächste Vernissage: 18. Mai 2013 mit Alex Güdel, Bern. Daneben werden die bekannten Walliser Kinderbücher von Helen Güdel gezeigt und verkauft. Neu gibt es eine permanente Ausstellung von Helen Güdel im frisch erworbenen oberen Stock des Museums.

Sprachen, in denen die Produktion gezeigt werden kann:

Deutsch, Französisch, Englisch

Preis Das alles kommt mit

Der Eintritt ist frei, Spenden erlaubt

Kulturbereich

Bildhauerei, Skulpturen, Malerei, Kinder- und Jugendbücher

Zielpublikum

Alle

Stiftung Hosennen, «Brunos Hischi»

Helen Güdel

Oberdorf

CH-3923 Törbel

+41 27 952 26 35

+41 79 261 93 57

helen.guedel@bluewin.ch

www.hosennenmuseum.ch

www.helenguedel.ch



Yann Lambiel

Production 1 :

Yann Lambiel, le Zapping

Yann Lambiel, imitateur phare du paysage suisse, ne cesse de surprendre en proposant à son public l'art de l'imitation, à chaque fois, sous un nouveau jour. Cette fois, il a concocté pour une tournée francophone, un zapping live incroyable, une sorte de grand-huit, un voyage à travers l'actualité de ces cinquante dernières années.

Besoins techniques

Boîte noire, équipement son et lumière (fiche technique disponible)

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Français

Prix d'achat de la prestation artistique

CHF 28.- la place. Minimum 200 places

Production 2 :

Yann Lambiel présente: les 4 sans voix

Avec ce nouveau spectacle, tel un ambassadeur des Nations Unies de l'humour, l'imitateur vedette de Suisse Romande fait venir le monde à nous en invitant sur scène trois de ses confrères imitateurs et néanmoins amis: le Français Laurent Chandemerle, le Belge Fabian Le Castel et le Québécois Steeve Diamond.

Besoins techniques

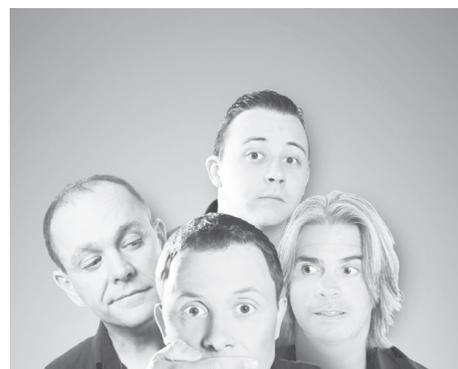
Fiche technique relativement lourde. Besoin d'une salle de spectacle

Dans quelle langue se joue le spectacle, la production artistique?

Français

Prix d'achat de la prestation artistique

CHF 38.- la place. Minimum 400 places



Domaine artistique

Humour

Compétences

Yann Lambiel travaille régulièrement avec de nombreuses entreprises pour la partie récréative d'assemblées générales, soirées du personnel et soirées pour les clients. Il a une forte expérience de ce genre d'événements.

Public cible

Adultes

Seniors

RM Management

Mailler Raphaël

Rue du Tilleul 10

CH-1926 Fully

info@rm-management.ch

www.rm-management.ch

+41 27 979 20 06

+41 79 413 49 38

Zevada



Production 1 :

De l'instant (extraits)

«De l'instant» explore les liens entre l'image et le corps. La danse s'inspire directement de l'émotion captée par le photographe. Les corps s'affrontent jusqu'à l'absurde, entre réalité et fiction, humour et drame. Le spectacle emmène le public dans différents univers photographiques, au cœur de la fragilité humaine.

Besoins techniques

Sonorisation - lumières - scène 8 par 10 mètres - technicien. La compagnie peut apporter son tapis de danse, la projection photographique est à choix.

Prix d'achat de la prestation artistique

De CHF 1500.- à CHF 3000.-
(selon le nombre d'extraits et d'interprètes)

Production 2 :

Cenizas (extraits)

Le spectacle s'inscrit dans une réflexion sur la frontière au sens large du terme, qu'elle soit physique, culturelle ou intellectuelle. Pour explorer ce thème, le chorégraphe choisit de montrer comment le monde de la mort côtoie chaque jour celui de la vie. Ces thèmes sont abordés de façon poétique en y mélangeant un réalisme qu'on pourrait qualifier de magique.

Besoins techniques

Sonorisation - scène - lumières - technicien

Prix d'achat de la prestation artistique

De CHF 1200.- à CHF 2500.-
(selon la longueur des extraits)

Domaine artistique

Danse
performances

Compétences

La cie Zevada propose une approche de sensibilisation à la danse contemporaine avec des performances inédites dans les espaces publics. Sur demande, elle peut organiser des animations et démonstrations en salsa cubaine et en rueda pour des événements, des festivals ou toutes autres propositions (en duo ou à plusieurs danseurs). La compagnie a la possibilité de donner des ateliers de danse contemporaine ou de salsa cubaine.

Collaborations

Crans-Montana: animation dans l'espace public avec un duo de salsa cubaine
Sierre Tourisme: animations en salsa cubaine pour Couleur Pavé (2013)
Fête de la danse à Sierre: performances en danse contemporaine sur la place de l'Hôtel de Ville et dans différents lieux publics (2011-2012)

Public cible

Tout public

Cie Zevada

Sophie Zufferey

Fernando Carrillo

Métralie 41

CH-3960 Sierre

info@zevada.ch

www.zevada.ch

+41 78 724 63 89

+41 79 247 26 69

**Votre canapé va s'ennuyer de vous.
Ihr Sofa wird Sie vermissen.**



STUDIO WISSEN

L'agenda culturel valaisan vous propose plus de 1500 événements chaque année.
Über 1500 Veranstaltungen jährlich. Entdecken Sie die Vielfalt der Kultur.

agenda.culturevalais.ch

plateforme
culture valais
plattform
kultur wallis

