



Rapport d'activités 2020/21 sielja/erntjnc

Vraiment super que vous preniez ce temps et cette attention à notre égard. C'était clair, et au-delà du contenu adéquat, on se sent soutenu et c'est très agréable!

Une artiste par rapport au COVID

Sommaire

I	MOT DE LA PRESIDENTE	3
II	CULTURE VALAIS EN BREF	4
III	PROMOTION ET DIFFUSION	5
	A AGENDA CULTUREL	
	B RÉSEAUX SOCIAUX	
	C WWW.CULTUREVALAIS.CH	
	D PORTRAITS D'ARTISTES	
	E COMMISSION INTERNATIONALE DU THÉÂTRE FRANCOPHONE	
	F REVUE L'ALPE	
	G CULTURE EN LIGNE	
IV	RÉSEAU ET PARTENARIAT	9
	A RENDEZ-VOUS DE LA CULTURE	
	B RÉSEAU CULTUREL	
	C TRAVAIL AVEC LES MÉDIAS	
	D KULTURTREFF	
	E SILENT DISCO DES ARSENAUX	
	F REMISE DES PRIX CULTURELS	
	G ORGANISATION ET MODÉRATION	
V	INFORMATION ET CONSEIL	13
	A FORMATION CONTINUE	
	B CENTRE DE DOCUMENTATION	
	C HOTLINE COVID-CULTURE	
	D POLITIQUE CULTURELLE DE SIERRE	
	E CAFÉ ADMIN	
VI	PERSPECTIVES DU DIRECTEUR	16
VII	FINANCES ET BILAN	18
VIII	REVUE DE PRESSE ET EXEMPLES D'ARTICLES	20
IX	CONTACT	28

Mot de la présidente

10 ans au service des acteurs culturels et du grand public

Notre association Culture Valais a fêté, avec un peu de retard dû à la pandémie, ses 10 ans lors du Rendez-vous de la Culture à la Foire du Valais, le 6 octobre 2021. Cette journée, qui a affiché complet, fut l'occasion d'inaugurer le nouveau site Internet donnant symboliquement le départ d'une nouvelle décennie.

Rappel historique de la création de notre association. Soufflée par l'artiste Céline Ramsauer, l'initiative liminaire était de créer une banque de données des artistes valaisans. En parallèle, l'ancien chef du Service cantonal de la culture, Jacques Cordonier, avait rassemblé les responsables culturels des villes et des communes pour réfléchir à la création d'une plateforme de collaboration, avec pour intention de mieux promouvoir la reconnaissance de l'activité artistique professionnelle en Valais et à l'extérieur du Canton. En octobre 2010, l'Association des villes valaisannes et le Département de la culture et du sport du Canton signaient la convention pour finaliser la création de « Culture Valais ».

La force et l'originalité de notre association sont, d'une part, d'avoir réussi à réunir le Canton ainsi que les villes et communes qui ont professionnalisé la gestion de la culture ces dernières années et, d'autre part, de pouvoir remplir avec satisfaction les 3 missions principales de notre association, illustrées dans le présent rapport. Notre association est un modèle unique en Suisse ; elle est d'ailleurs souvent citée en exemple dans les autres cantons.

Des projets d'envergure pour les 10 prochaines années

Pour n'en citer qu'un, je mentionnerai le projet de « Magic pass culturel » qui proposera un abonnement général annuel donnant accès à tous les lieux partenaires en Valais. Ce projet fédérateur est actuellement dans sa phase pilote, en collaboration avec les institutions culturelles valaisannes. Nous ne pouvons donc que nous réjouir du développement de nos activités pour cette prochaine décennie. Au plaisir de souffler avec vous les 20 bougies en automne 2030 et un chaleureux merci à toute l'équipe qui œuvre fort pour tenir le cap !



Rachel Pralong, Présidente de l'Association Culture Valais Kultur Wallis
(Photo: CVKW/Olivier Lovey)

Culture Valais en bref

QUI SOMMES-NOUS?

Culture Valais est une association née de l'initiative du Canton du Valais et de l'Union des Villes Valaisannes.

Elle défend et promeut la reconnaissance de l'activité artistique professionnelle à l'intérieur comme à l'extérieur du canton.

NOS MISSIONS PRINCIPALES

1. Promotion et diffusion d'artistes ainsi que des événements et institutions culturels
2. Mise en réseau et partenariat avec les acteurs culturels, économiques et médiatiques
3. Information et conseil aux artistes ainsi qu'aux acteurs culturels valaisans

NOS COMPÉTENCES CLÉS

- Communication à destination des médias et du grand public
- Organisation de formations et d'événements de promotion culturelle
- Conseils en matière de développement et de gestion de projets culturels
- Soutien à la diffusion et à la mise en réseau d'artistes

NOS CHIFFRES CLÉS

- 1 agenda culturel en ligne
- 2 langues de travail au quotidien
- 3 missions clés :
promotion & diffusion
réseau & partenariat
information & conseil
- 10 villes et communes valaisannes initiatrices



L'équipe permanente de Culture Valais (de gauche à droite) : Valentin Zimmermann, Sophie Michaud et Jean-Pierre Pralong, en octobre 2021. (Photo: CVKW / Louis Dasselborne)

Promotion et diffusion



Le TLH-Sierre, l'un des cœurs battants de la création culturelle valaisanne. (Photo : Louis Dasselborne)

Le Valais bénéficie d'une offre culturelle remarquable. Des acteurs culturels créatifs et inventifs nous émerveillent, nous envoûtent, nous surprennent, nous ébahissent. Culture Valais les soutient en faisant connaître et reconnaître leurs créations à l'intérieur comme à l'extérieur du canton. À Culture Valais, nous sommes persuadés que la créativité et la vitalité des activités culturelles sont des composantes essentielles du vivre ensemble. Les créations artistiques professionnelles sont d'importants moyens d'expression de la société valaisanne et l'un des piliers du développement économique du canton. Nous avons donc à cœur de garantir à la culture une place de choix.

A AGENDA CULTUREL

agenda.culturevalais.ch est l'agenda par excellence pour les manifestations culturelles valaisannes. Culture Valais veille à la mise en réseau de l'agenda avec d'autres médias et pages culturelles. Les organisateurs saisissent ainsi leurs manifestations une seule fois et, en un clic, assurent leur visibilité sur d'autres canaux. Depuis septembre 2018, une collaboration a été établie avec le Nouvelliste qui reprend sur sa plate-forme sortir.lenouvelliste.ch une grande part des événements saisis auprès de Culture Valais. Quant au Walliser Bote, il publie chaque mercredi une rubrique culturelle à partir de notre agenda. Dernière nouveauté : depuis le lancement de notre nouveau site web en automne 2021, un filtre de recherche permet de trouver encore plus facilement la sortie culturelle à ne pas manquer !

2588

événements publiés en 2021
sur l'agenda culturel par plus de
692 organisations



Entre nature et culture : les salons flottants du PALP Festival devant la Fondation Opale à Lens
(Photo: Palp Festival / Cyril Perregaux)

B RÉSEAUX SOCIAUX

Les réseaux sociaux sont des plates-formes idéales pour parler art, culture et patrimoine. Culture Valais utilise ces différents réseaux, à savoir Facebook, Instagram, LinkedIn et Tik Tok, ainsi qu'une page dédiée sur Youtube et mx3.ch. C'est un vrai travail d'équipe qui permet de partager tant l'actualité culturelle valaisanne et suisse que les événements se déroulant aux 4 coins du canton. Connectez-vous à nos réseaux et vous serez informés au mieux de ce qui se passe en Valais en matière culturelle !

6055

abonnés à la page Instagram de Culture Valais à fin décembre 2021

C WWW.CULTUREVALAIS.CH

Nouveau design, nouvelle arborescence, nouvelle home page, nouveau filtre pour l'agenda, nouveau blog, nouvelles fonctionnalités tous azimuts. N'en jetez plus, le nouveau site web de Culture Valais est véritablement nouveau ! Avec l'aide d'une dizaine d'internautes, nous avons essayé de présenter la richesse et la diversité de la culture valaisanne de manière claire, simple et attractive. En attendant de nouveaux développements en 2022, www.culturevalais.ch se veut LA vitrine de la culture valaisanne.

6

phases de développement pour le nouveau site www.culturevalais.ch



Présentation du nouveau site www.culturevalais.ch lors du Rendez-vous de la Culture 2021, par notre Chargé de communication, Valentin Zimmermann (Photo : CVKW / Olivier Lovey)

D PORTRAITS D'ARTISTES

Depuis septembre 2019, nos portraits d'artistes se font par le biais de vidéos et podcasts distillés sur les réseaux sociaux et via notre site internet. Chaque deux mois, nous présentons un nouvel artiste, émergent ou confirmé, dont le métier et la passion sont la scène, la littérature, la musique, le cinéma ou les arts visuels. Les nombreux « J'aime » et partages témoignent de la popularité de ces portraits de créateurs, qui donnent un visage à la culture. N'hésitez pas à les partager sur vos réseaux !

467

likes pour le portrait de l'artiste Meimuna sur Facebook



Avec son portrait d'artiste, Cyrielle Formaz nous ouvre les portes du monde sonore de Meimuna (Photo : CVKW / Alexandre Bugnon)

E COMMISSION INTERNATIONALE DU THÉÂTRE FRANCOPHONE

Culture Valais fait partie de la Commission Internationale du Théâtre Francophone (CITF) comme membre associé depuis mai 2016. Lors de sa séance plénière annuelle, la commission analyse les demandes de soutien pour les programmes « Création-Circulation » et « Exploration-Recherche ». Le Valais a soutenu « LA e42 », compagnie composée d'artistes issus de la Pépinière à projets de Monthey en 2019. En octobre 2021, deux artistes valaisannes ont participé à la Pépinière de Beyrouth.

55

projets déposés en 2021 dans le cadre des deux programmes de soutien de la CITF

F REVUE L'ALPE

Une très belle carte de visite du Valais est sortie en kiosque début septembre 2021 : le numéro 94 de la revue L'Alpe. Entièrement consacrée à notre canton, cette édition est le reflet d'un territoire riche de patrimoine, mais aussi contemporain. Grâce au soutien du Service de la culture, cette parution intitulée « L'envers de l'endroit » a d'ores et déjà séduit son lectorat. Magnifiquement illustrée, elle valorise le Valais culturel tant par le texte que par l'image. Culture Valais la diffuse le plus largement possible !

1

numéro spécial de la revue L'Alpe
entièrement dédié au Valais



Sophie Boizard, Rédactrice en chef de la revue L'Alpe, présente le numéro spécial Valais lors du Rendez-vous de la Culture 2021 (Photo: CVKW / Olivier Lovey)

G CULTURE EN LIGNE

Depuis mars 2020, notre vie a changé en raison de la pandémie, et le monde culturel aussi. Lors des longs mois de fermeture de la 1ère et 2e vague, respectivement au printemps 2020 et en hiver 2020-2021, Culture Valais a essayé de promouvoir en ligne les artistes et les activités culturelles encore accessibles. À cette occasion, le contenu de notre page YouTube s'est étoffé par le biais d'une dizaine de rubriques et a ainsi remplacé (temporairement) l'agenda des manifestations sur notre site web.



Bannière de notre page Facebook annonçant le basculement des activités culturelles en ligne en raison de la pandémie de COVID-19 (hiver 2020/21)

10

rubriques sur notre page YouTube
pour promouvoir la culture en ligne

Réseau et partenariat



Le Rendez-vous de la Culture à la Foire du Valais : toujours l'occasion de faire naître de nouveaux projets... en toute convivialité !
(Photo: CVKW / Olivier Lovey)

L'union fait la force. Culture Valais a depuis longtemps fait sienne cette sagesse proverbiale. C'est pour cette raison que nous ne réalisons jamais nos projets seuls, mais cherchons toujours les partenaires adéquats. Des collaborations fructueuses ont ainsi vu le jour. Nous développons et entretenons des partenariats avec des acteurs issus des domaines de l'économie, en particulier du tourisme, des médias et de la culture. Ils ont rendu possible des actions que nous n'aurions pas pu mener seuls. Nous remercions nos partenaires pour ce bel esprit de collaboration et espérons concrétiser d'autres projets à l'avenir. Unir nos forces pour atteindre des objectifs communs : telle est plus que jamais notre devise !

A RENDEZ-VOUS DE LA CULTURE

Quoi de plus adapté que l'Espace Live de la Foire du Valais pour accueillir le désormais attendu Rendez-vous de la Culture, et du coup « juste se revoir » ? Cet espace de concerts devient, le temps d'une matinée, un écrin parfait pour parler de thèmes transversaux au domaine culturel. Après avoir débattu des liens entre « culture et économie », « art et science » ou « culture et technologie », cette 7ème édition a traité de l'art engagé, au travers des projets futurs de notre association et de la thématique du cinéma. Les réalisatrice et réalisateurs Mélanie Pitteloud, Claude Barras et Daniel Schweizer ont partagé leurs convictions tant dans la manière de produire un film que de proposer un discours engagé. Rendez-vous le 5 octobre 2022 pour la 8ème édition... y serez-vous ?

175

personnes ont pris part au
Rendez-vous de la Culture 2021



Depuis 2015, l'Espace Live de la Foire du Valais sert de caisse de résonance au Rendez-vous de la Culture organisé par notre association. (Photo: CVKW / Olivier Lovey)

B RÉSEAU CULTUREL

Théâtres, festivals, offices du tourisme, agences événementielles, médias, etc. Arrêtons-nous là, car le réseau que tisse Culture Valais touche un nombre important d'acteurs culturels, économiques et médiatiques. Nous oeuvrons donc à fédérer le réseau culturel valaisan et à le mettre en lien avec d'autres domaines d'activités (économie, tourisme, agriculture, science). Ainsi, Culture Valais est membre du Global Forum Wallis, du Club de Com Valais, de Valais excellence et de Valais/Wallis Promotion.

496

institutions culturelles font partie
du réseau de Culture Valais

C TRAVAIL AVEC LES MÉDIAS

La culture valaisanne sur tous les canaux ! Afin d'atteindre cet objectif, nous collaborons avec différents médias : Canal9/Kanal9 pour l'émission « Tandem », le Walliser Bote avec la rubrique « Culture Valais », des médias en ligne pour l'agenda culturel, Radio Rottu Oberwallis et Rhône FM via des émissions radios, le Nouvelliste pour le supplément « Culture » et sa plate-forme « Sortir » et le journal Le Temps lors du Rendez-vous de la Culture. Chaque média est ainsi une vitrine pour la culture valaisanne !

178

sujets médias ont concerné
Culture Valais et ses activités
lors de l'exercice 2020/21



Présentation des 10 ans du supplément « Culture » du Nouvelliste lors du Rendez-vous de la Culture 2021 à la Foire du Valais (Photo: CVKW / Olivier Lovey)

D KULTURTREFF

Le Valais se distingue par le caractère unique de ses paysages, mais aussi par ses spécificités culturelles. Lorsque culture et tourisme combinent ces éléments, il en résulte une offre plus riche en expériences. Afin de montrer cette combinaison, la Médiathèque-Valais Brigue et Culture Valais ont organisé la manifestation « Valais - un paysage culturel unique ». Sophie Bech du PALP Festival et Peter Salzmann d'alpevents.ch ont montré que l'impact de la culture sur l'économie peut être important.

50

personnes ont participé
au Kulturtreff 2021



Les panélistes du Kulturtreff 2021 ont montré comment la culture et le tourisme peuvent collaborer (Photo: CVKW / Valentin Zimmermann)

E SILENT DISCO DES ARSENAUX

Depuis 2019, le centre culturel Les Arsenaux à Sion vibre, une fois par année, aux rythmes d'une Balloon Silent Disco endiablée, organisée par le PALP Festival en collaboration avec le Service de la culture et Culture Valais. Pour la 3e édition, tout l'espace extérieur des Arsenaux a été utilisé avec un centre de test-COVID, une terrasse avec DJs ainsi que des bars et stands de raclette ; ce fut, le temps d'une soirée, une bouffée d'oxygène bienvenue. Vivement l'édition 2022 ; on y travaille !

500

personnes ont participé à la
Silent Disco 2021 des Arsenaux

F REMISE DES PRIX CULTURELS

Chaque année, le canton du Valais honore ses artistes. Le prix de consécration est attribué à une personnalité ou un groupe d'artistes reconnus. Les prix d'encouragement sont accordés à de jeunes artistes émergents. Le prix spécial va enfin à des personnes ou groupes qui s'engagent dans l'ombre pour la culture. L'Etat du Valais a mandaté Culture Valais pour l'organisation et la modération de la cérémonie de remise des prix culturels 2020. Malheureusement, celle-ci a dû être annulée en raison du COVID.



Valentin Carron, récipiendaire du Prix culturel 2020 de l'Etat du Valais, lors du tournage des capsules-vidéos présentant les différents lauréats (Photo: SC/Olivier Maire)

6

lauréats des prix culturels 2020 de l'Etat du Valais

G ORGANISATION ET MODÉRATION

Culture Valais organise et anime régulièrement des manifestations et débats culturels. Exemples. Avec le TLH-Sierre, la 4e saison des « FORUM POT D'VIN » est en cours ; avant ou après certains spectacles, un débat en compagnie de différents intervenants est proposé, en lien avec la thématique de la soirée. Lors de la 1ère Fête des langues aux Arsenaux, Culture Valais a organisé, avec le Service de la culture, l'animation et l'organisation de la soirée, ainsi que le concert en soirée de Walliser Seema.

10

FORUM POT D'VIN animés par Culture Valais au TLH-Sierre



Les intervenants de la 1ère Fête des langues aux Arsenaux (de gauche à droite) : Jean-Pierre Pralong, Jean-Marc Briand, Sandra Schneider, Virginie Borel et Alain Dubois (Photo: SC / Maude Thomas)

Information et conseil



Formation donnée par Maude Thomas sur les réseaux sociaux dans le domaine culturel (Photo: CVKW / Sophie Michaud)

Notre bureau de conseil et d'information est entièrement dévoué aux acteurs culturels. Notre mission : renseigner, faciliter les contacts, transmettre des informations et organiser des formations continues. De plus en plus d'entreprises consultent notre site internet et s'adressent à nous lorsqu'elles recherchent des artistes pour leurs événements. Nous avons de quoi les satisfaire ! Les ateliers, cours et séances d'information organisés par Culture Valais rencontrent un grand succès ; leur taux de fréquentation est réjouissant et ils sont très appréciés. En plus de permettre l'échange d'informations, ils sont devenus des rendez-vous incontournables de la scène culturelle valaisanne et nombre de projets y ont vu le jour.

A FORMATION CONTINUE

Culture Valais offre, tout au long de l'année, différents cours et formations visant à développer les compétences des acteurs culturels. En 2020-2021, plusieurs séances d'information en ligne ont été proposées concernant les aides économiques et les projets de transformation en lien avec le COVID. Dans ce cadre, et en collaboration avec le Service de la culture, des visio-conférences ont permis de garder le lien avec les acteurs culturels et de les orienter au mieux quant au contexte sanitaire et économique en perpétuelle évolution. Sur mandat des cantons romands, les potentialités des projets de transformation ont aussi été présentées, avec l'aide d'experts externes au champ culturel. Ces formats pourront se poursuivre à l'avenir, en complément des formations thématiques données en présentiel.

271

participants aux 7 cours
de l'année 2021
(taux de satisfaction : 4.6/5)



The graphic features two men on the left: Marc Mathys, Co-founder of Paradigm 21, and Grégory Grin, Director of Fri Up. To their right is a Facebook Live event card for a workshop. The event is titled '« Projets de transformation pour les entreprises culturelles »' and is scheduled for two dates: 18.01.2021 at 17h and 20.01.2021 at 15h. The event is organized by @CultureValais.KulturWallis.

Au cours de la 2e vague, les acteurs culturels romands ont pu participer à 2 visio-conférences traitant des projets de transformation pour les entreprises culturelles.

B CENTRE DE DOCUMENTATION

La création culturelle suscite mille interrogations. Nous n'avons pas toutes les réponses mais un certain nombre ! Si nous ne pouvons pas vous renseigner directement, nous vous mettons en contact avec des spécialistes qui connaissent les ficelles du métier. Nos conseils sont gratuits et de nombreuses informations sont disponibles sur notre site Internet. Notre moteur de recherche vous permet notamment de trouver les aides financières adéquates, des mises au concours et bien plus encore. Essayez donc !

275

demandes d'information
et de conseil en 2020-2021
(hors COVID)

C HOTLINE COVID-CULTURE

Qui ne se souvient pas du 13 mars 2020 ? Et après cela, des mois et des mois de désert culturel avant une reprise progressive et incertaine courant 2021. Dès le 20 mars 2020, Culture Valais a mis en place une hotline COVID-culture pour aiguiller et renseigner les acteurs culturels sur les mesures économiques de soutien ainsi que les plans de protection à mettre en œuvre. Comme pour beaucoup, ce fut le début de l'incertitude, des changements innombrables et une fin toujours inconnue...

1426

demandes de renseignement
COVID entre le 20 mars 2020
et le 31 octobre 2021



La hotline COVID-Culture mise en place par Culture Valais est en fonction depuis le 20 mars 2020.

D POLITIQUE CULTURELLE DE SIERRE

À la demande du Conseil communal, Culture Valais a été mandaté pour définir la nouvelle politique culturelle de la ville de Sierre. Des discussions ouvertes et nourries avec un groupe d'experts et des représentants du Conseil général ont permis de préciser des axes stratégiques clairs et des priorités d'actions pour la législature en cours. Soutien aux initiatives locales, transversalité des activités à développer, accessibilité des publics et régionalisation de l'offre étaient au menu des discussions !

15

experts locaux et externes pour
travailler sur la politique culturelle
sierroise



Première séance avec les acteurs culturels et les sociétés locales pour mettre en œuvre la nouvelle politique culturelle de la ville de Sierre (Photo: Florence Zufferey)

E CAFÉ ADMIN

Pour notre 4ème Café admin, Culture Valais a réinvité Jean-Maurice Tornay, Président de la délégation valaisanne à la Loterie Romande. Après le succès de sa présentation en 2017, Jean-Maurice est revenu nous parler des directives de la Loterie Romande en cette période si troublée. Comme à son habitude, c'est avec beaucoup de transparence qu'il a répondu aux questions du public. Malgré le format par visio-conférence, l'humain et le soutien à la culture sont restés au cœur des discussions !

54

acteurs culturels inscrits
au 4ème Café admin
« hors les murs »

Perspectives du directeur

Après l'interminable année 2020-2021, nous voilà en 2022 ! Comme un nouveau départ ? C'est en tous les cas ce que je souhaite, tant à notre association qu'au domaine culturel. Sans vouloir dire que la pandémie est derrière nous, il est l'heure soit de reprendre ce qui avait du sens avant la pandémie, soit de développer de nouveaux projets ; et pourquoi pas les deux ? C'est dans cet esprit que Culture Valais aborde la 3ème phase de son développement, avec 2022 comme année de mise en orbite.

Après sa fondation en octobre 2010 et le début de son activité en juin 2011, notre association a débuté tambours battants ses premières années, avec pléthore de projets au compteur. Suite à une évaluation en 2015, la 2ème phase de Culture Valais a commencé en 2016 dans l'optique de consolider la structure et de prioriser ses missions et activités. Dès mars 2020, la mise en place de la hotline COVID-culture a fortement impacté notre association et il a fallu près de 20 mois pour reprendre une activité plus ou moins normale.

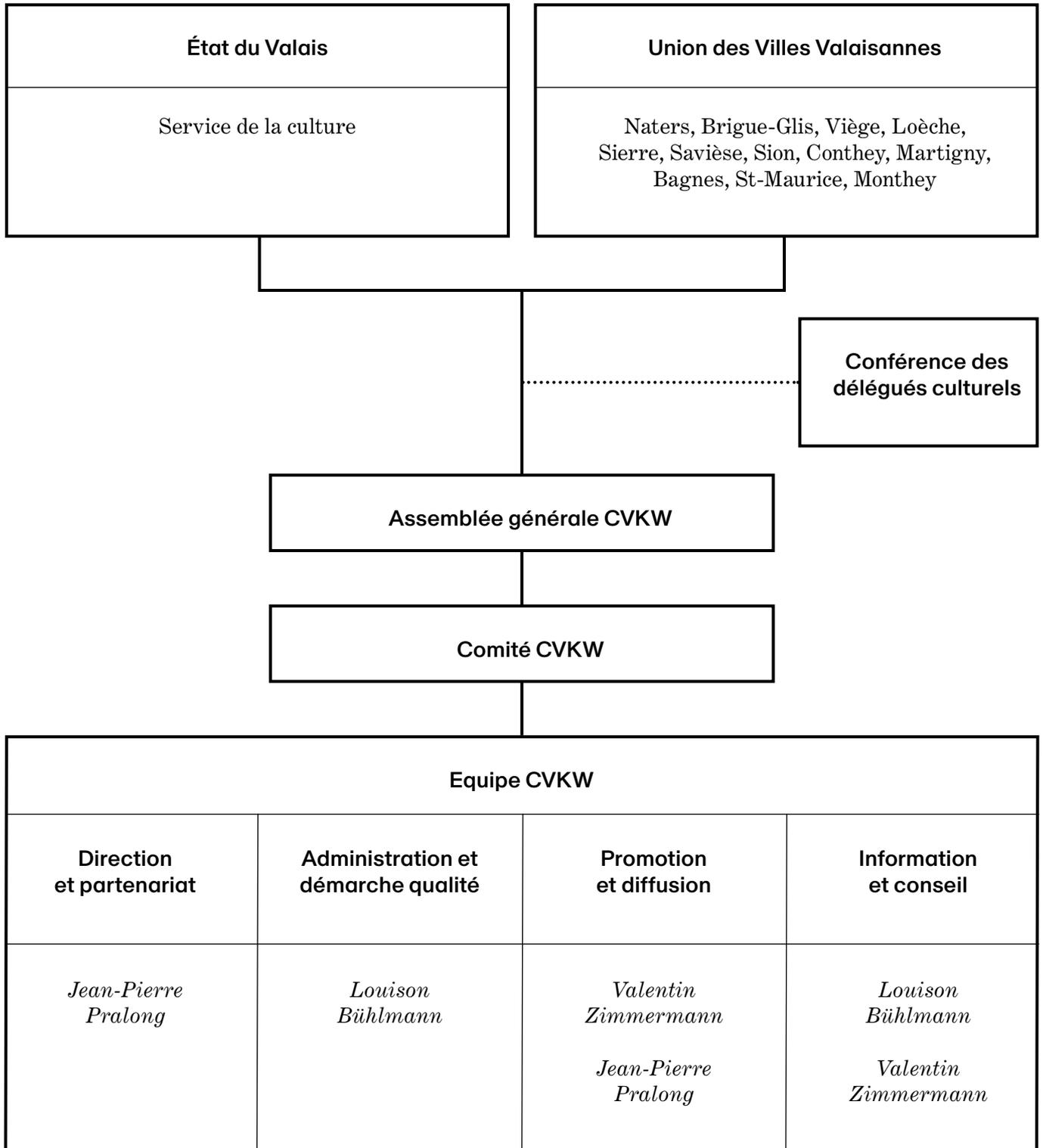
La phase actuelle de développement de Culture Valais est celle non seulement d'une reprise des activités mises de côté, mais aussi de concrétisation de projets initiés en 2021. Tel devrait être le cas avec le lancement au printemps 2022 d'un abonnement culturel général. Bingo ou fiasco ? En tous les cas, ce projet de « Magic Pass culturel » illustre la devise de notre association : créatif et engagé. Son but est d'importance pour les lieux partenaires : encourager le public à revenir, fédérer les partenaires autour d'un produit commun, augmenter les ventes et la fréquentation.

Toujours dans l'optique de servir au mieux les artistes et institutions culturelles de ce canton, d'autres projets devraient voir le jour au cours de notre 2ème décennie. Citons, d'une part, le projet de Ressourcerie culturelle, sorte de magasin de seconde main pour les objets et matières utilisés dans le domaine culturel. D'autre part, la mise en place d'un « Incubateur culturel », avec l'aide de CimArk, dans le but de conseiller les acteurs culturels souhaitant développer des projets entre culture et économie. Pour connaître la suite, restez connectés et suivez-nous tout au long de l'année !



Jean-Pierre Pralong, Directeur de Culture Valais Kultur Wallis (Photo: CVKW / Louis Dasselborne)

Organigramme et structure



Finances

COMPTES 2020/21	Produits	État du Valais	240'000.00		
		Villes et communes valaisannes	90'000.00		
		Loterie Romande	120'000.00		
		Autres subventions à projets	228'731.45		
		Cotisations	650.00		
		Prestations diverses	7'401.66		
		<hr/>		Total produits	686'783.11
		Charges	Charges		
			Projets bureau	8'143.30	
			Projets promotion	290'168.23	
Réseau	18'125.93				
Tourisme	1'100.00				
Gestion et organisation	10'348.50				
Valais excellence	3'488.35				
Charges d'exploitation	347'328.50				
Frais généraux	7'100.35				
Cotisations	175.00				
<hr/>		Total charges	685'978.16		
<hr/>		Résultat de l'exercice 2020/21	804.95		
<hr/> <hr/>					
BUDGET 2021/22	Produits	État du Valais	240'000.00		
		Villes et communes valaisannes	90'000.00		
		Loterie Romande	157'500.00		
		Autres subventions à projets	351'300.00		
		Cotisations	650.00		
		Prestations diverses	9'000.00		
		<hr/>		Total produits	848'450.00
		Charges	Projets bureau	11'600.00	
			Projets promotion	409'850.00	
			Réseau	19'000.00	
Tourisme	1'100.00				
Gestion et organisation	7'100.00				
Valais excellence	2'300.00				
Charges d'exploitation	389'500.00				
Frais généraux	7'700.00				
Cotisations	175.00				
<hr/>			Total charges	848'325.00	
<hr/>		Résultat du budget 2021/22	125.00		
<hr/> <hr/>					

Bilan

	2019/20	2020/21	
ACTIF	Actifs circulants	502'100.96	369'939.16
	Actifs transitoires	33'269.45	111'175.95
	Total actif	535'370.41	481'115.11
PASSIF	Fonds étrangers	77'114.75	55'844.60
	Provisions	2'000.00	2'000.00
	Passifs transitoires	318'445.80	49'655.70
	Fonds de transformation	0.00	235'000.00
	Résultat	137'809.86	138'641.81
Total passif	535'370.41	481'115.11	

fiduciaire
GEFIMA SA
Rue de Loèche 6
1950 SION
Tél. 027 346 55 11
Fax 027 323 86 75
info@fiduciaire-gefima.ch
TVA N° CHE-102.375.090

Gefima



**RAPPORT DE L'ORGANE DE REVISION SUR LE CONTROLE RESTREINT A
L'ASSEMBLEE GENERALE DE L'ASSOCIATION
CULTURE VALAIS KULTUR WALLIS
A SION**

Mesdames, Messieurs,

En notre qualité d'organe de révision, nous avons vérifié les comptes annuels (bilan, compte de profits et pertes) de l'association **Culture Valais Kultur Wallis** pour l'exercice 2020/2021, arrêté au **31 octobre 2021**.

La responsabilité de l'établissement des comptes annuels incombe au comité alors que notre mission consiste à contrôler ces comptes. Nous attestons que nous remplissons les exigences légales d'agrément et d'indépendance.

Notre contrôle a été effectué selon la Norme suisse relative au contrôle restreint. Cette norme requiert de planifier et de réaliser le contrôle de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées. Un contrôle restreint englobe principalement des auditions, des opérations de contrôle analytiques ainsi que des vérifications détaillées appropriées des documents disponibles dans l'entreprise contrôlée. En revanche, des vérifications des flux d'exploitation et du système de contrôle interne ainsi que des auditions et d'autres opérations de contrôle destinées à détecter des fraudes ne font pas partie de ce contrôle.

Lors de notre contrôle, nous n'avons pas constaté d'élément nous permettant de conclure que les comptes annuels ne sont pas conformes à la loi et aux statuts.

Sion, le 9 décembre 2021

Fiduciaire GEFIMA SA

Raphaël Blanc
Expert-réviseur agréé
ASR 106929

Annexes: comptes annuels

Revue de presse et exemples d'articles

PRIX CULTURELS

Une cérémonie virtuelle

Rien n'est ordinaire en cette année 2020. La cérémonie de remise des prix culturels de l'Etat du Valais n'a pas échappé à la règle. Tout s'est fait à huis clos, une première depuis le lancement de la distinction en 1980.

L'honneur a été rendu aux cinq lauréats à la fin novembre. Pour qu'elle puisse être partagée malgré tout par le plus grand nombre, la soirée a fait l'objet d'une captation vidéo réalisée par le cinéaste David Gaudin. A la clé: un film de 65 minutes témoignant des temps forts de l'événement ainsi que cinq capsules d'une dizaine de minutes donnant la parole aux primés. Chargée de la culture, la conseillère d'Etat Esther Waeber-Kalbermaten s'est aussi fendue d'un discours filmé.

Le plasticien Valentin Caron, Prix culturel 2020, la musicienne Tanya Barany, la comédienne Pauline Epiney, les architectes Catherine Gay Menzel et Götz Menzel, tous auréolés d'un prix d'encouragement, ainsi que le galeriste Christian Bidaud couronné du Prix spécial, se sont prêtés au jeu des questions de Jean-Pierre Pralong, directeur de Culture Valais.

SAW

11.12.2020 Le Nouvelliste

13

MÉDIAS ONT PARLÉ DE NOUS (LE NOUVELLISTE, WALLISER BOTE, CULTURE ENJEU, EXTENSION, LE JOURNAL DE SIERRE, KANAL9, CANAL9, RHÔNE FM, RADIO ROTTU OBERWALLIS, RADIO CHABLAIS, RTSR)

Kultur | Online-Informationsanlass

Unterstützung für Kulturunternehmen

WALLIS | Am 15. Dezember 2020 informieren die Dienststelle für Kultur des Kantons Wallis und Kultur Wallis online über die konkreten Unterstützungsmaßnahmen von Bund und Kanton und beantworten Fragen.

Die letzten Monate haben gezeigt, wie systemrelevant Kultur ist. Da ist es umso wichtiger, dass den Kulturunternehmen unter die Arme gegriffen wird. Hierfür haben Bund und Kanton neue Unterstützungsgefässe zur Entschädigung für finanzielle Verluste und zur Unterstützung von Transformationsprojekten für Kulturunternehmen gestaltet. Als Kulturunternehmen gelten sowohl Unternehmen als auch Vereine aus dem Kulturbereich.

Am zweisprachigen Informationsanlass (Deutsch/Französisch) informieren die Dienststelle für Kultur des Kantons Wallis und Kultur Wallis über diese bereits in Kraft gesetzten Fördergefässe. Zudem bietet die

Onlineveranstaltung Raum, um auf die Fragen der Walliser Kulturinstitutionen zu den neuen Unterstützungsgefässen einzugehen. Referentinnen dieser Abendveranstaltung sind Anne-Catherine Sutermeister, Chefin der Dienststelle für Kultur, und Hélène Joye-Cagnard, Sektionschefin und Kulturberaterin der Dienststelle für Kultur. Die Moderation der Veranstaltung übernimmt Jean-Pierre Pralong, Direktor von Kultur Wallis.

Der Anlass richtet sich in erster Linie an Walliser Vereine und Unternehmen aus dem Kulturbereich. Die Veranstaltung findet am Dienstagabend, 15. Dezember 2020, mittels dem Videokonferenzportal Zoom statt. Es können maximal 100 Personen an der Videokonferenz teilnehmen. Alternativ wird die Veranstaltung live auf dem Facebook-Kanal von Kultur Wallis gestreamt. Eine Anmeldung für die Veranstaltung ist erforderlich und verbindlich. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Anmeldungen unter www.kulturwallis.ch oder per Mail. **wb**

09.12.2020 Walliser Bote

«Les artistes ont besoin d'un vrai statut»

CORONAVIRUS Le Service de la culture et l'association Culture Valais recueillent depuis la première vague les demandes de soutien d'un milieu culturel en souffrance. Une charge immense et pourtant riche en enseignements.

PAR JEAN-FRANÇOIS ALBELDA@LENOUVELLISTE.CH

LE CONTEXTE

→ Elle ne s'attendait certainement pas à une entrée en fonction aussi rude. Tout juste arrivée à la tête du Service de la culture de l'Etat du Valais, Anne-Catherine Sutermeister doit faire face à une situation sans précédent avec ses collaboratrices et collaborateurs, dont Hélène Joye-Cagnard, conseillère culturelle cheffe de section, et Jean-Pierre Pralong, directeur de l'association Culture Valais. Rencontre, alors qu'un nouveau montant de 10,4 millions de francs a été débloqué par la Confédération et le canton et que de nouveaux dispositifs d'aide ont été mis en place.

Cette crise a occasionné un bouleversement majeur de vos pratiques, de vos métiers. Comment vivez-vous ce contexte totalement inédit?

Hélène Joye-Cagnard: Avant notre propre situation, ce qui nous importe, c'est celle des actrices et acteurs culturels. Avant, nous faisons notre possible pour que la culture s'épanouisse au mieux au travers de subventions. A présent, nous faisons tout pour qu'elle puisse continuer au moyen d'indemnités. En cela, oui, la nature de notre travail a radicalement



Anne-Catherine Sutermeister, cheffe du Service de la culture, Jean-Pierre Pralong, directeur de Culture Valais, et Hélène Joye-Cagnard, conseillère culturelle cheffe de section. Tous trois font front face à une situation complexe et inédite. SABINE PAPILLOUD

«
Quand il y a fragilisation des rites et des fondements de la société, la culture est là pour redonner le socle.»

ANNE-CATHERINE SUTERMEISTER
CHEFFE DU SERVICE
DE LA CULTURE DE L'ETAT DU VALAIS

changé. Face à la crise et à l'urgence, nous avons essayé de nous répartir les tâches au mieux entre Culture Valais, qui recueille les demandes et ai-

Suisseculture Sociale, ce qui demande une importante coordination. De notre position, nous voyons le dessous de l'iceberg, avec des situations extrêmement précaires, et c'est assez impressionnant.

Jean-Pierre Pralong: Nous avons répondu à près de 600 demandes d'actrices et acteurs culturels qui ont appelé Culture Valais. Nous les avons suivis dans toutes les phases de leur parcours administratif, dans les hauts et les bas. Il était important pour nous d'avoir une vue d'ensemble sur les différents dispositifs de soutien possible, pour pouvoir aiguiller et rassurer au mieux.

demisier. Pour éviter que des gens ne tombent entre les mailles du filet des soutiens, nous avons mis en place de nouvelles aides forfaitaires. Pendant des décennies, on a soutenu des projets dans une logique de subvention publique et dans une dimension non entrepreneuriale, veillant plutôt à ce qu'il n'y ait pas de thésauroisation. A travers les dispositifs de soutien actuels, nous les confrontons à des critères plus entrepreneuriaux. C'est un grand changement dans notre pratique et notre vision.

Jean-Pierre Pralong: Etre entrepreneur, au fond, c'est avoir des idées, trouver des financements pour les réaliser, et

«
Nous avons répondu à près de 600 demandes d'actrices et acteurs culturels qui ont appelé Culture Valais.»

JEAN-PIERRE PRALONG
DIRECTEUR DE CULTURE VALAIS

tuelle, on en est encore loin. Mais pour moi, le défi premier est celui de la structuration du milieu culturel, et particulièrement celui des musiques actuelles. C'est peut-être là qu'est apparu le plus cruellement ce

gent deux volets possibles, d'une part une transformation de la structure – mutualisation, partenariats, structures modifiées –, de l'autre une transformation en vue de l'acquisition de nouveaux publics. Pour les projets de création, les subventions restent évidemment en vigueur, mais là, il s'agit de soutenir les structures, les entreprises culturelles pour leur permettre de passer le cap.

Anne-Catherine Sutermeister: La nouvelle ordonnance vise plutôt à venir en aide aux entreprises culturelles afin qu'elles puissent à leur tour payer les artistes. Pour contrebalancer la fragilisation induite pour

dispositifs sont nombreux et il faut y recourir. Certains ont préféré vivre sur leurs réserves durant la première vague, pensant qu'il n'y en aurait pas une deuxième. Il faut profiter des aides quand elles sont là. On encourage vraiment les gens à postuler, pour les projets de transformation comme pour les bourses de recherche.

Quel message avez-vous envie de faire passer aujourd'hui aux actrices et acteurs culturels?

Jean-Pierre Pralong: D'être courageux et patients jusqu'à ce que les vaccins nous per-

«
Avec les projets de transformation, il s'agit de soutenir les structures, les entreprises culturelles, pour leur permettre de passer le cap.»

HÉLÈNE JOYE-CAGNARD
CONSEILLÈRE CULTURELLE,
CHEFFE DE SECTION

mettent de revenir à une situation sanitaire sous contrôle, vraisemblablement pas avant le premier semestre 2021. On va y aller ensemble, et tenir bon.

Anne-Catherine Sutermeister: J'ai envie de leur dire: on a encore plus besoin de vous qu'avant. La société est fragilisée, notre relation à nos aînés en EMS, la façon dont on gère le deuil, le mariage, etc. Tous nos rites fondamentaux sont ébranlés. Et quand il y a fragilisation des rites et des fondements de la société, la culture est là pour redonner le socle. Je fonde de grands espoirs dans des projets de mutualisation avec d'autres secteurs, le tourisme, le secteur social, l'éducation, la recherche. Ce sont des pistes extrêmement intéressantes qu'on va travailler ensemble.

Face au coronavirus, il faut fédérer la culture

MOBILISATION Un manifeste d'ampleur nationale réunissant plus de 700 acteurs culturels et personnalités de tous milieux a été envoyé à Berne. Et une Interprofession de la Culture Valaisanne est en train de voir le jour. Le point sur ces initiatives.

PAR JEAN-FRANÇOIS ALBELDA@LENOUVELLISTE.CH

Si la crise du Covid-19 a révélé une chose par-dessus les autres quant au tissu culturel cantonal et national, c'est bien son extrême complexité, son hétérogénéité, pour ne pas dire sa fragmentation. Avec pour conséquence directe ce constat que la voix du secteur a du mal à percer dans le concert des récriminations et revendications des divers corps de métier et lobby suite aux mesures de fermetures et de possibles ouvertures prises par le Conseil fédéral.

Avant que le taux de reproduction du virus ne dépasse le seuil critique, nombreux étaient les acteurs culturels à faire part de leur incompréhension face à l'interdiction d'exercer qui leur était imposée alors que les lieux de culte pouvaient demeurer ouverts, ou alors que les stations de ski faisaient tourner leurs installations, ou que les restaurants pouvaient servir à table, certes sous conditions très restrictives. Dans une interview pour



“On ne peut pas parler d'une culture impactée; la culture est sacrifiée.”

ESTELLE REVAZ
VIOLONCELLE CONCERTISTE

«Le Nouvelliste», la violoncelliste et concertiste Estelle Revaz relevait déjà alors le caractère jugé «discriminatoire» de ces mesures envers un champ d'activité qui pourtant pouvait offrir un maximum de garanties sanitaires lors d'événements intimistes, assis, où la désinfection et le traçage étaient assurés.

Une lettre ouverte avait d'ailleurs été adressée en ce sens à la présidente Simonetta Sommaruga, «mais nous n'avions pas été entendus», regrette la musicienne.

Un manifeste, 700 signatures

Nouvelle année, nouvelle présidence, nouveau contexte. Les lieux culturels sont fermés, les restaurants aussi et la situation pourrait être maintenue jusqu'à fin février. A l'initiative d'un groupe d'artistes et de personnalités valaisannes dont à nouveau Estelle Revaz, l'altiste Elise Lehec, la chanteuse Franziska Heinzen ou l'ex-conseiller diplomatique à Paris et en Chine Jean-Philippe Jutzi, un manifeste réunissant à ce jour plus de 700 signatures a été envoyé à Berne.

L'initiative a pris une ampleur nationale et parmi les signataires, on retrouve de nombreux artistes très et moins connus, la pianiste Martha Argerich, Bastian Baker, Yann Lambiel, le violoniste Renaud Capuçon, ou des personnalités politiques comme Micheline Calmy-Rey, Pascal Couchepin, le conseiller d'Etat Frédéric Favre, le conseiller national Mathias Reynard, les directeurs du Paléo et du Mon-

treux Jazz Daniel Rossellat et Mathieu Jaton...

Le manifeste demande la reprise «aussi vite que possible, mais aussi sûrement que nécessaire» des activités culturelles Covid-19-compatibles. «Même les chiffres de l'Office fédéral de la santé publique montrent qu'il n'y a pas de danger de contamination dans des manifestations culturelles assises et nous avons le soutien du Dr Didier Pittet en ce sens.» L'emblématique infectiologue a d'ailleurs signé le manifeste et valide la démarche.

La survie à court terme

Estelle Revaz insiste sur l'urgence et la question de «survie immédiate» dont il est question actuellement. Elle l'a d'ailleurs rappelé lors de l'émission «Infrarouge» face au président Guy Parmelin ce mercredi soir. «Quand des décisions aussi lourdes de conséquences pour un secteur sont prises et qu'en même temps on ne peut pas assurer un système d'indemnités efficient,

on ne peut pas parler d'une culture «impactée»; la culture est sacrifiée. Cela fait dix mois qu'elle attend. Pour bénéficier des aides de Suisseculture Sociale, il faut arriver à une précarité qui ne permet d'envisager aucun projet d'avenir. On risque de perdre une immense compétitivité dans notre domaine.»

En ce sens, le manifeste montre que les acteurs culturels, au-delà de l'immense diversité des situations individuelles, veulent faire entendre une seule et même voix au niveau fédéral. «On est dans une situation à ce point grave qu'on arrive au point de non-retour. Outre la reprise des activités



“On a pu voir que le secteur avait vraiment besoin d'un relais pour que ses arguments portent au niveau politique.”

RACHEL PRALONG
DÉLÉGUÉE CULTURELLE DE LA VILLE DE SIERRE ET PRÉSIDENTE DE CULTURE VALAIS

Covid-compatibles, on demande des aides forfaitaires à fonds perdu et immédiates.» Et pour le long terme, l'artiste insiste sur la nécessité d'un véritable statut pour les acteurs culturels, ce qui permettra ensuite une structuration et pourquoi pas la constitution d'un lobby culturel.

Le projet d'une Interprofession de la Culture Valaisanne

Justement, sous l'impulsion de la Conférence des délégués culturels du Valais, un groupe de travail planche actuellement sur la constitution d'une Interprofession de la Culture Valaisanne. Un organe qui servira de relais politique au même titre que l'Interprofession de la Vigne et du Vin ou autres Chambres valaisannes de commerce et d'industrie, d'agriculture, immobilière ou de tourisme. «Nous sommes en train de finaliser la mise sur pied de la structure», confirme Rachel Pralong, déléguée culturelle de la Ville de Sierre et présidente de l'association Culture Valais.

«Le but serait effectivement de faire du lobbying politique. Il est devenu clair, d'autant plus avec la crise du Covid, que le canton manquait d'une telle entité. Une multitude de voix ont tenté d'alerter quant à la situation des acteurs culturels. On a pu voir que le secteur avait vraiment besoin d'un relais pour que ses arguments portent au niveau politique.»

Généralement assimilés aux «lieux de divertissement» dans les communications des autorités fédérales et cantonales, les lieux culturels semblent en effet avoir besoin d'un organe qui insiste encore et toujours sur leur poids effectif.

Car selon les derniers chiffres articulés par l'Office fédéral de la statistique, la culture rapporte 15 milliards de francs par an, représente 2,1% du PIB et une entreprise sur dix appartient au secteur culturel.

08.01.2021 Le Nouvelliste

Culture Valais ouvre une permanence juridique pour les acteurs culturels

BON À SAVOIR

La première édition en ligne se tiendra dans la matinée du jeudi 18 mars. Une précieuse source d'information pour les porteurs de projets du spectacle vivant.

Droit du travail, assurances sociales, droits d'auteur et droit voisin, signature de contrats, questions de fiscalité, d'impôts à la source... Porter jusque sur scène un projet de spectacle n'est déjà pas une sinécure en temps ordinaire, alors en période de crise sanitaire, la complexité des démarches est encore démultipliée et peut avoir tendance à

décourager les plus courageux. Afin de venir en aide aux actrices et acteurs culturels faisant actuellement face aux démarches indispensables à la création, l'association Culture Valais a mis en place une permanence juridique dont la première mouture se tiendra le jeudi 18 mars entre 8 h 30 et 12 heures.

Cette rencontre virtuelle, en vidéoconférence, s'adresse principalement aux personnes actives dans le théâtre, la musique, la danse, les arts de la scène et l'audiovisuel. Elle sera menée par Anne Papilloud, secrétaire générale du Syndicat suisse romand du spectacle (SSRS). Ce syndicat défend et promeut les métiers du spectacle, notamment les intérêts professionnels, économiques et sociaux des travailleurs de la scène et de l'audiovisuel. **JFA**

L'INVITÉ DES SRT

«Mettre en réseau les acteurs culturels, économiques et médiatiques» est l'une des missions essentielles de l'association Culture Valais. Son directeur, Jean-Pierre Pralong, partage son expérience du monde médiatique.

Jean-Pierre Pralong, directeur de Culture Valais

Propos recueillis par Florian Vionnet, SRT Valais

Comment voyez-vous le rôle du service public ?

Je sais pourquoi je paie la redevance ! Dans d'autres pays qui n'ont pas de service public ou dans lesquels les médias sont sous influence, il y a un vrai problème pour être informé. Il est important que tous les avis puissent être relayés et entendus. Le service public est fondamental pour la démocratie, pour faire vivre l'idée de démocratie. Cette qualité de l'information devrait être un standard partout, mais c'est finalement souvent un luxe.

Il doit aussi garantir une forme de représentativité, relayer ce qui se passe dans les différentes régions. Un autre point essentiel concerne la fiabilité de l'information : à l'écoute des informations fournies par la RTS je sais qu'elles sont crédibles. Même s'il peut y avoir des erreurs ou le traitement peut être discuté, on sait que les sources sont vérifiées.



Jean-Pierre Pralong

Les médias sont clairement un acteur culturel, notamment dans leur rôle de coproduction de certains événements. Ils sont aussi un partenaire important pour relayer ou créer des événements, comme par exemple lorsque le Valais a été hôte d'honneur du salon du livre de Genève en 2018 où il y a eu une très bonne collaboration avec la RTS.

Comment voyez-vous la couverture de la culture valaisanne par la RTS ?

Lorsque l'on reproche une vision «lémanocentriste» de la part de la RTS, c'est à nous de leur proposer des choses. Il y a un intérêt pour ce qui est créé et se passe en Valais, comme le montre le *PALP festival* qui mêle des éléments de tradition avec une programmation contemporaine. Il y a aussi une complémentarité entre la RTS, qui doit intéresser un public romand, et les médias locaux qui relaient les activités plus proches du terrain.

Des émissions favorites ou des souvenirs marquants ?

J'ai besoin de l'actualité fournie par le service public. Le fil d'actualité de la RTS est l'une de mes premières sources d'information, et c'est encore plus vrai durant cette période bouleversée par le COVID-19. Parallèlement, j'aime les magazines, en particulier *Geopolitis* ou *Histoire vivante* qui permettent une mise en perspective.

Les événements du Capitole en janvier dernier sont un souvenir marquant car cela a montré de manière tangible comment une démocratie peut être mise en danger, sous le regard des médias. Je me souviens aussi de l'incendie de Notre-Dame de Paris avec ces images qui ont suscité une vraie émotion devant ce monument en train de s'effondrer sous nos yeux. Par la suite, le reportage diffusé par la RTS sur les causes du drame permettait de mettre en perspective ces événements. Cela montre le lien très pertinent entre actualité et magazines.

@Culture Valais :
<https://www.culturevalais.ch/fr/>

L'initiative *NoBillag* a permis de poser la question du rôle du service public et d'en débattre. Les affaires qui ont touché la RTS récemment représentent aussi une épreuve pour le service public, mais cela montre qu'il peut se remettre en question et traiter ces sujets avec objectivité. En résumé, j'aime ce service public !

Comment voyez-vous le rapport entre médias et culture ?

Les magazines culturels sont intéressants, en particulier lorsqu'ils mettent en avant un événement ou une expérience particulière. Il est clair qu'on ne peut pas couvrir tout ce qui existe, mais il y a des choix à faire pour présenter des manifestations ou sujets que le public n'attend pas forcément.

Un angle qui me semble pertinent, et que le contexte lié au COVID-19 a mis en avant, est celui des coulisses de la culture, de comment et par qui elle se fait et de l'économie qu'elle entretient. Des émissions comme anciennement *la Puce à l'oreille* ou *Ramdam* permettent de le faire. Un autre bon exemple est le film *Ma Vie de Courgette* de Claude Barras qui a demandé de nombreuses années de réalisation et ce long travail a pu être mis en avant grâce aux échos générés par le succès du film.

«Déjà plus de mille appels»

SIERRE Les acteurs et entrepreneurs culturels connaissent des difficultés depuis le début de la crise sanitaire due à la pandémie de Covid-19 et la fermeture des salles de spectacle. Culture Valais a installé depuis le début de la crise une hotline pour informer et conseiller les acteurs culturels valaisans. «Nous avons reçu le millième appel la semaine dernière. Nous essayons d'orienter les personnes en fonction des mesures sanitaires qui ont été prises et qui les impactent directement depuis un an», explique le directeur Jean-Pierre Pralong. Comme ses collaborateurs Sophie Michaud et Valentin Zimmermann sont en télétravail, c'est le directeur, avec l'aide d'une stagiaire, qui se retrouve au front.

Pourquoi vous appele-t-on?

Pour obtenir des compléments d'information sur les projets de transformation des entreprises culturelles qui sont actuellement mises au concours, mais aussi sur des questions en lien avec les RHT ou les APG. Certains nous appellent car ils ont juste besoin de parler! Et puis il y a ceux qui ne nous appellent pas car ils n'ont plus aucune perspective et changent de vie.

Sentez-vous beaucoup d'angoisse?

On nous questionne sur le futur, comme si nous étions dans le secret des dieux. Bien sûr, nous avons des échos, mais il faut avouer que même les dieux ne savent pas ce qu'ils vont décider! Je me questionne surtout sur le futur: comment allons-nous accompagner la relance? Je n'ai pas de réponse. Car dès que les aides RHT vont s'arrêter, il va falloir accompagner les acteurs et entreprises culturels dont les activités ne vont pas reprendre en une semaine. Il va falloir retrouver un public, relancer des spectacles, des événements... On sait que les aides vont continuer pour l'entier de 2021, mais ensuite? J'ai le sentiment que les autorités sanitaires ne connaissent pas suffisamment les réalités de terrain quand ils disent qu'on peut faire des con-



Jean-Pierre Pralong, directeur de Culture Valais, assure la hotline pour répondre aux nombreuses questions des acteurs culturels.

REMO

certs dehors à quinze personnes. Mais dans la pratique, pensez-vous qu'un violoncelliste va installer son instrument dehors? Et qui va-t-il inviter?

Mille appels, c'est beaucoup...

Personnellement, je suis fatigué de voir que les choses n'avancent pas: la vaccination, l'ouverture des lieux culturels... Quelles sont les perspectives pour le mois de mai? Les théâtres doivent-ils programmer des spectacles? Certains théâtres pourront se permettre d'ouvrir une jauge limitée à 50 personnes, mais pour les autres, dont le modèle repose surtout sur les rentrées liées à la billetterie, ce ne sera pas possible... Les autorités sanitaires sont logiques et raisonnables, mais personne n'a plus envie d'être logique et raisonnable! En cette année II du Covid, nous nous retrouvons comme il y a une année!

De quoi se plaignent ceux qui vous appellent?

Du temps qui s'écoule entre le moment où ils déposent un dossier pour une indemnisation et le moment où le montant est versé! C'est une réalité, pas un jugement car les décisions sont toujours pendantes

à des délais de recours, des attentes de compléments d'information ou de décision d'APG ou de RHT! Le gros problème, c'est que nous sommes dans une situation de crise et nous la gérons avec nos outils habituels. Une gestion de crise devrait accompagner les cas de rigueur pour être capable de verser les indemnisations en dix jours.

C'est-à-dire?

Les gens ont besoin de liquidités. Les autorités l'entendent, le

Service de la culture aussi, mais ces indemnisations de la Confédération et du Canton sont versées à travers un processus administratif presque classique. La bonne question serait de dire: on veut verser l'argent en dix jours, comment fait-on? Et pas l'inverse... C'est pourquoi beaucoup nous appellent pour savoir où en est leur dossier. On fait de la pédagogie, on leur demande d'être patients et c'est difficile.

Que remarquez-vous encore?

La situation actuelle est sclérosée. La seule chose qui est claire aujourd'hui, c'est que les professionnels peuvent répéter notamment dans les théâtres et que les lieux d'exposition sont ouverts depuis le 1er mars.

Les classes scolaires peuvent se rendre au théâtre pendant le temps scolaire, mais les théâtres ont-ils les moyens de maintenir des représentations uniquement pour les écoles?

Quelques retours positifs?

Oui, bien sûr, les gens nous remercient quand nous arrivons à les orienter. Nous essayons surtout de conserver un contact direct, pas seulement à travers un mail.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Hotline Covid-Culture: 027 606 45 69

RACHEL PRALONG

«J'ai senti parmi les acteurs culturels une grande solidarité»

Rachel Pralong, membre fondatrice de Culture Valais il y a dix ans, préside l'association qui défend et promeut l'activité artistique professionnelle à l'intérieur comme à l'extérieur du canton: «La crise a révélé l'importance économique du secteur de la culture. Je remarque à Sierre que les projets existent, l'envie de poursuivre est bien réelle. Autre point positif: la bibliothèque affiche des chiffres exceptionnels, 200 visites par jour ouvrable, 430 transactions par jour au guichet et 200 en ligne. Je m'inquiète quand je pense aux sociétés locales, aux jeunes qui ne peuvent plus jouer dans les fanfares ou à l'avenir des chorales. Est-ce que les membres auront pris de nouvelles habitudes quand il sera de nouveau possible de répéter? Quant au TLH-Sierre qui ne peut accueillir aucun public, l'espace est néanmoins resté accessible pour des créations et des répétitions de professionnels. C'est réjouissant pour le futur.

Onlineseminar von Kultur Wallis

Wallis Kultur Wallis veranstaltet das zweiteilige Onlineseminar «Social Media für Kulturschaffende». Das Seminar richtet sich sowohl an Anfänger als auch Fortgeschrittene in der Social-Media-Kommunikation. Der Referent Marc Böhler zeigt für Einsteigerinnen und Einsteiger eine Auslegeordnung und erste Strategien auf. Für Personen, die im Umgang mit den sozialen Medien fortgeschritten sind, liefert der Spezialist Entscheidungsgrundlagen für neue Weichenstellungen. Im Allgemeinen vermittelt Marc Böhler unter anderem, welche Plattformen für welche Zwecke passen und wie professionelle Beiträge in den sozialen Medien verfasst werden, ohne dabei Urheberrechte, Datenschutz sowie Persönlichkeitsrechte zu vernachlässigen. Das Seminar findet an zwei Abenden, am 4. und 18. Mai, von 18.00 bis 20.30 Uhr statt. Die Anmeldung ist nur für beide Abende möglich. Eine Anmeldung für die kostenpflichtige Weiterbildung ist erforderlich und verbindlich. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Anmeldungen unter www.kulturwallis.ch oder per Mail. (wb)

21.04.2021 Walliser Bote

SION

Une fête pour la diversité valaisanne



Le Valais va vivre ce samedi 25 septembre sa première «Fête des langues», qui s'inscrit dans le cadre de la Journée européenne des langues. L'événement aura lieu aux Arsenaux de Sion de 18 à 21 heures. Il est mis sur pied par le Service de la culture de l'Etat du Valais et Culture Valais, l'association de promotion de l'activité artistique professionnelle. Au programme des interventions, une table ronde sur le thème du bilinguisme, suivie par un concert du groupe bilingue Walliser Seema. La manifestation est ouverte à toutes les personnes intéressées. Le certificat Covid est obligatoire. JYG

23.09.2021 Le Nouvelliste

Onlineworkshop «Türen auf für junges Publikum»

Kultur Der Onlineworkshop «Türen auf für junges Publikum» ist genau das Richtige für Veranstalterinnen aus dem Kulturbereich, welche die junge Zielgruppe vermehrt zu ihrem Publikum zählen möchten. Im Workshop zeigt die Kulturvermittlerin Barbara Tacchini auf, wie das Kulturpublikum durch Diversifizierung nachhaltig aufgebaut werden kann.

Die Veranstaltung findet am Samstagmorgen, 20. Februar 2021, von 9.00 bis 12.00 Uhr via Zoom statt. Der Onlineworkshop umfasst eine Präsentation, Einzel- und Gruppenarbeiten.

Eine Anmeldung für die kostenpflichtige Weiterbildung ist erforderlich und verbindlich. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Anmeldungen unter www.kulturwallis.ch oder per Mail. (wb)

12.02.2021 Walliser Bote

«La culture? Un partenaire économique»

SIERRE Rachel Pralong, cheffe du Service culture sport et intégration de la Ville de Sierre est aussi présidente de Culture Valais, qui a fêté ses 10 ans. Rappel et visions d'avenir avec l'association valaisanne qui promeut l'activité artistique professionnelle à l'intérieur comme à l'extérieur du canton.

Vous étiez parmi les membres fondateurs?

Oui. A l'origine, c'est la chanteuse Céline Ramsauer qui m'avait contactée, car elle avait fait le constat qu'il manquait en Valais une banque de données sur les artistes, les événements et les institutions valaisans. A l'époque, Jacques Cordonier, Mads Olesen de Martigny, Edi Sterren de Viège et moi-même avons donc décidé de fédérer tous les acteurs culturels. Il s'agissait aussi de réunir les délégués culturels pour travailler en synergie et que chaque ville développe un profil culturel différent. Aujourd'hui, la Conférence des délégués culturels rassemble treize membres: deux du canton et onze des villes ou communes qui ont professionnalisé la gestion culturelle.

«Nous sommes là pour soutenir et mettre en valeur la création.»

Comment est financée Culture Valais?

Notre budget est d'environ 600 000 francs par an, financé par une participation de la Loterie romande, du canton et des communes. D'autres projets peuvent ensuite être développés avec des fonds complémentaires.

Quelles sont les missions de Culture Valais?

La promotion et la diffusion d'artistes valaisans ainsi que des institutions et événements à travers un agenda culturel, des portraits... Une collaboration avec les secteurs du tourisme, de l'économie et des médias. Culture Valais est aussi une plateforme de conseils et de formation pour les artistes en matière de développement et de gestion culturelle. Il s'agit toujours de mettre en lien les artistes et le public.

Culture Valais a été très active dans la crise du Covid...

Oui, elle a dû répondre aux multiples sollicitations et questions des artistes autour des



Rachel Pralong, présidente de Culture Valais qui fête ses 10 ans d'existence. VALERIE GIGER

indemnisations et mesures de soutien de la Confédération et de l'Etat du Valais dans le cadre de l'ordonnance fédérale Covid. Près de 1400 demandes uniquement pour les questions Covid! L'association se retrouve aujourd'hui dans une nouvelle phase où elle se développe davantage autour de projets comme l'AG culturel, la participation à des synergies comme elle le fera avec l'entreprise Cimarq qui coachera des entreprises culturelles autour de la gestion d'un budget, d'un plan de financement ou du management.

Vous semblez persuadée qu'il faut davantage de synergies entre les secteurs de la culture et de l'économie, pourquoi?

La culture est aussi un moteur économique important. Pour certains, la culture reste un divertissement. La reconnaissance de son poids économique sera réalisée lorsque ce sera un réflexe de considérer la culture comme un vrai partenaire économique. Mais cette évolution est en cours... Dans le projet «Valais – région créative», les partenaires culturels et le public seront conviés à deux journées les 17 et 19 novembre. La première rencontre au Théâtre Alambic à Martigny portera sur la thématique de la culture à l'épreuve du Covid, les menaces et les opportunités. Et le 19 novembre au TLH-Sierre, nous parlerons innovation en nous questionnant sur comment développer

l'entrepreneuriat culturel en Valais. Des personnalités valaisannes, suisses, françaises et danoises y participeront pour éclairer ces enjeux futurs. Il faut savoir créer des étincelles pour être créatifs et voir ce qui arrive!

Avant la période de Covid, on comptait 3000 événements publiés dans votre agenda culturel valaisan: comment analysez-vous ces chiffres?

Cela représente près de 60 événements par semaine en Valais! Oui, le canton est très créatif et nous sommes là pour soutenir cette création et la mettre en valeur.

Vous fêtez vos 10 ans, vous êtes totalement dans la cible?

Oui, complètement. Nous sommes souvent cités en exemple dans d'autres cantons. Notre directeur Jean-Pierre Pralong est régulièrement sollicité pour présenter notre association aux quatre coins de la Suisse, car c'est un modèle unique en Suisse.

Le public revient-il au spectacle?

Nous avons réalisé trois clips vidéo qui seront partagés sur les réseaux sociaux dès la mi-novembre pour inciter le public à revenir, redonner envie aux gens de sortir. Cette campagne de promotion fait également partie de notre mission. ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Gute Aussichten für Kultur und Tourismus

Sonne, Berge, Natur – das Wallis zieht mit seinen Reizen Gäste aus aller Welt an. In letzter Zeit aber auch immer öfter mit kulturellen Anlässen. Mehr und mehr Brücken entstehen zwischen Kultur und Tourismus.

Jonas Jossen

Traditionen und Kultur der Walliserinnen und Walliser sind für die meisten Besucher exotisch. Ob Tschägättä oder Ringkuhkampf, Raclette oder Apéro, die Gewohnheiten der Walliserinnen und Walliser werden bestaunt, belächelt, aber bestimmt als eine einzigartige Welt der Eindrücke wahrgenommen.

Unter dem Namen «Wallis – eine einzigartige Kulturlandschaft» diskutieren mehrere Referenten morgen Mittwoch, 27. Oktober, im Grünwaldsaal der Mediathek Brig über die Zukunft der regionalen Veranstaltungskultur. Das Diskussionspanel startet um 19.00 Uhr unter der Moderation von Daniel Theler.

Anwesend sein werden: Peter Salzmann, Organisator eines breiten Angebots an Wanderungen durch Landschaften und Altstädte, die er mit viel Hintergrundwissen und Anekdoten auszuschnücken vermag; Franziska Andrea Heinzen, Leiterin des Rhonefestivals für Liedkunst; Luzia Carlen, Kuratorin Twingi Land Art, Binnental, sowie Sophie Bech, Mitarbeitende des Palp-Festivals, das im Ober- und Unterwallis mit Anlässen wie «Rocklette» oder «Spaziergang» seine Gäste auf Pässe, Züge, Schlösser und in Keller gelockt hat.

Valentin Zimmermann, Kommunikationsbeauftragter Kultur Wallis, äussert sich zum bevorstehenden Diskussionspanel.

Was macht die Kulturlandschaft Wallis so einzigartig?

Vor allem ihr Potenzial. Das Wallis hat kein Hallenstadion und keine Oper. Aber das Wallis verfügt über eine unglaublich schöne Landschaft. Das gibt es nicht überall. Wie gut sich diese hochalpine Region mit dem hiesigen Kulturangebot verbinden lässt, hat sich am «Thémefleurs»-Konzert auf dem Simpson gezeigt. Auch die Altstädte und Dorfkern sind im Wallis gut erhalten. KulturTour Leuk beispielsweise hinterlässt mit ihren Führungen bei den Besuchern einen bleibenden Eindruck, nicht zuletzt wegen der Landschaft. Solche Erlebnisse sind kulturell reichhaltig und authentisch.

Was macht die Walliser Kultur aus? Sind es nur Klischees wie Essen und Trinken?

Die Walliser Kultur ist so vielfältig wie überall. Was im Wallis auffällt, ist, dass gewisse Leute Rezepte gefunden haben, die gut funktionieren – entweder durch gutes Programm oder durch ausgefallene Ideen. Das Literaturfestival Leukerbad hält zum Beispiel einen Teil seiner Veranstaltung

in einem trockenen Schwimmbaden ab.

Andererseits schafft es die Walliser Kultur auch, einen Bogen zwischen Kulturerbe und moderner Kultur zu spannen. Geschichtliches und Traditionelles kommt nur schon durch die Architektur der Altstädte stark zur Geltung.

Sie werden morgen Mittwoch in der Mediathek über mögliche Synergien zwischen Kultur und Tourismus sprechen, was ist damit genau gemeint?

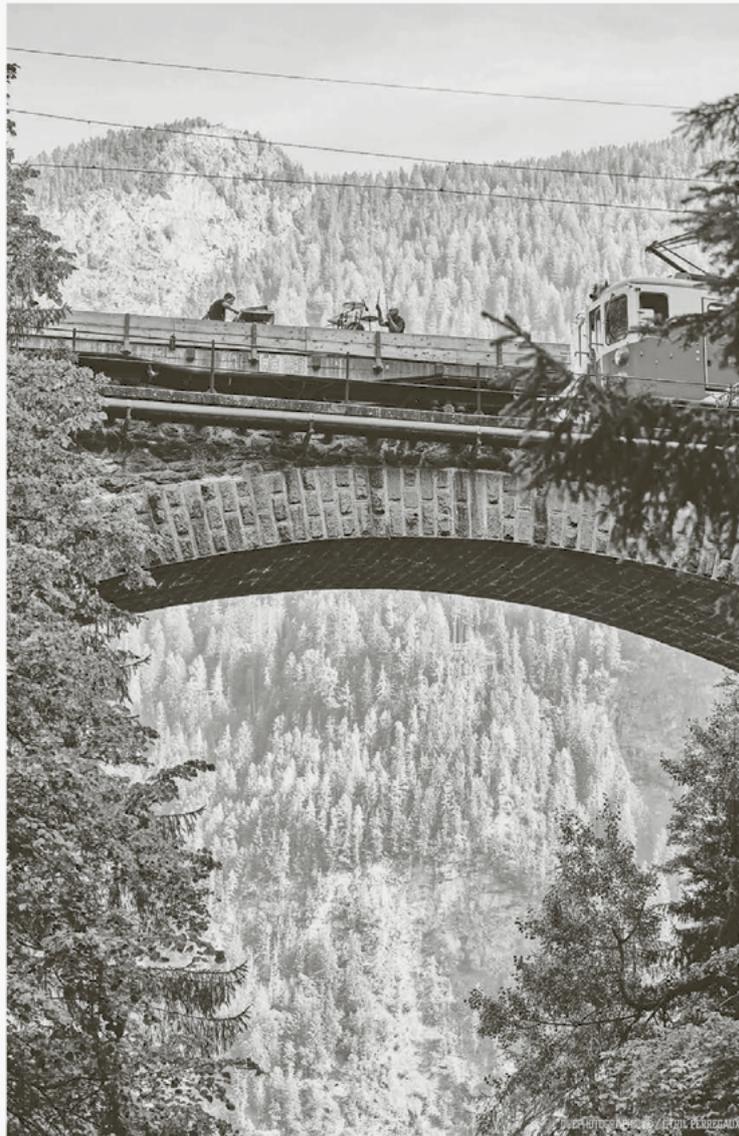
Synergien bedeuten vereinfacht gesagt, dass beide Sektoren voneinander profitieren. So etwas entsteht zum Beispiel bei den Wanderführungen von Peter Salzmann oder beim Rhonefestival für Liedkunst unter der Leitung von Franziska Andrea Heinzen. Damit eine Zusammenarbeit überhaupt infrage kommt, müssen beide Parteien Sinn und Zweck sowie den Mehrwert sehen. Das Format muss Sinn machen. Wenn Tourismus und Kultur sich an den Bedürfnissen des Publikums orientieren, entsteht ein grosses Potenzial für Synergien. Und diese sind für eine gute Kombination dringend notwendig. Das Palp-Festival funktioniert nur wegen seiner zahlreichen Partner.

Wie denken Sie können sich Kultur und Tourismus am besten kombinieren?

Tourismus und Kultur lassen sich gut kombinieren, wenn man eine ganzheitliche Sicht auf den Aufenthalt von Touristen annimmt. In Tourismusbüros werden gerne sogenannte «Päckchen» angeboten, also Angebote mit Übernachtung, Essen usw. Das Angebot von lokal produzierten, regionalen Produkten ist im Wallis gross. Zahlen von Schweiz Tourismus ergeben, dass die Hauptmotivation von Touristen, in eine Stadt zu reisen, Kultur ist, also Kunst, Museen, kulturelles Angebot. Leute reisen also hauptsächlich für kulturelle Dinge nach Barcelona oder Basel. In ländlichen Regionen ist die Hauptmotivation eher der Sport. Im Wallis vor allem Skifahren und Biken. Wenn die Gäste am Tag Sport treiben, hätten sie am Abend vielleicht gerne gutes Essen mit etwas Kultur. Wenn man den ganzen Menschen anerkennt, mit seinen Bedürfnissen und seinem Tagesablauf, kann man Kultur und Tourismus mühelos verbinden.

Was erhoffen Sie sich von einer erfolgreichen Zusammenarbeit?

Dass man die Einzigartigkeit potenzieller Projekte erkennt. Wir werden niemals ein Hallenstadion oder eine Oper haben, aber wir haben die Landschaft. Diese Karte kann man ausspielen. Die Mediathek und



Die Landschaft des Wallis bietet der Kultur viele aussergewöhnliche Bühnen.

Bild: zvg

der Verein Kultur Wallis erhoffen sich von der Veranstaltung, dass man Kuratoren ans Herz legen kann, dass diese Region bleibende Eindrücke hinterlässt und ihnen auch klarmachen kann, was für ein riesiges Spielfeld ihnen zur Verfügung gestellt wird.

Welcher Anlass des jetzigen Jahres wäre ein gutes Beispiel einer gelungenen Zusammenarbeit aus Tourismus und Kultur?

Spontan kommt mir das Palp-Festival in den Sinn. Aber an dieser Stelle ist auch das Hackbrettfestival in Binn zu erwähnen. Mit einer interessanten Nische, einem speziellen Ort und einer guten Organisation hat es dem Dorf und den Gästen etwas Aussergewöhnliches bieten können. Dadurch wird Binn attraktiver und das Dorf wird belebt.



Valentin Zimmermann im Gespräch.

Bild: pomona.media



Le Canton
du Valais
encourage
la culture
Ders
Wallis
fördert Kultur



info@culturevalais.ch
www.culturevalais.ch

Culture Valais Kultur Wallis
Rue de Lausanne 45
CH-1950 Sion



Contact

Culture Valais
Rue de Lausanne 45
CH-1950 Sion
info@culturevalais.ch
www.culturevalais.ch

Jean-Pierre Pralong
Directeur
jean-pierre.pralong@culturevalais.ch
+41 27 606 46 38

Louison Bühlmann
Administratrice
louison.buhlmann@culturevalais.ch
+41 27 606 45 69

Valentin Zimmermann
Chargé de communication
valentin.zimmermann@culturevalais.ch
+41 27 606 45 68

Une initiative du Canton du Valais et de l'Union des Villes Valaisannes – UVV,
soutenue par l'État du Valais et les communes de Monthey, St-Maurice, Martigny,
Bagnes, Conthey, Sion, Savièse, Sierre, Loèche, Viège, Naters, Brigue-Glis.

Suivez-nous sur:

-  Facebook
-  Instagram
-  YouTube
-  LinkedIn
-  mx3
-  TikTok

Votre agenda culturel sur www.culturevalais.ch