



Rapport d'activités 2018/19 sielae/erntino

Sommaire

I	MOT DE LA PRESIDENTE	3
II	CULTURE VALAIS EN BREF	4
III	PROMOTION ET DIFFUSION	5
	A AGENDA CULTUREL	
	B RÉSEAUX SOCIAUX	
	C FÊTE DES VIGNERONS 2019	
	D PORTRAITS D'ARTISTES	
	E COMMISSION INTERNATIONALE DU THÉÂTRE FRANCOPHONE	
	F VALAIS CULTURE EXPORT	
	G ZERMATT UNPLUGGED	
IV	RÉSEAU ET PARTENARIAT	9
	A RENDEZ-VOUS DE LA CULTURE	
	B RÉSEAU CULTUREL	
	C TRAVAIL AVEC LES MÉDIAS	
	D RENCONTRE DU THÉÂTRE SUISSE	
	E LES ARSENAUX EN FÊTE	
	F REMISE DES PRIX CULTURELS	
	G DÉBATS CULTURELS	
V	INFORMATION ET CONSEIL	13
	A FORMATION CONTINUE	
	B CENTRE DE DOCUMENTATION	
	C FORUM MUSICAL	
	D PERMANENCES FCMA	
	E POINT INFO ET CAFÉ DES ADMINISTRATEURS	
VI	PERSPECTIVES DU DIRECTEUR	16
VII	ORGANIGRAMME ET STRUCTURE	17
VIII	FINANCES ET BILAN	18
IX	REVUE DE PRESSE ET EXEMPLES D'ARTICLES	20
X	CONTACT	28

Mot de la présidente

Culture Valais est devenue une association incontournable dans le paysage culturel valaisan. Preuve en sont les quelque 3'000 événements annoncés dans notre agenda, par plus de 600 partenaires, et les 300 personnes qui ont participé à nos formations en 2018. Toutes ces activités ont indéniablement des conséquences positives pour le monde économique et touristique en Valais.

LA CULTURE VALAISANNE S'EXPORTE

Dans le cadre de sa mission de promotion des artistes, Culture Valais a par exemple programmé cette année, en collaboration avec Valais/Wallis Promotion, une belle palette d'artistes valaisans à la journée cantonale de la Fête des vigneron. Une occasion pour les artistes de promouvoir leurs activités hors des frontières cantonales.

En mai 2019, notre association a également coordonné l'organisation de la Rencontre du théâtre suisse. Ce fut cette fois l'occasion d'accueillir des programmeurs de toute la Suisse en Valais.

L'IMPORTANCE DU RÉSEAU

La mise en réseau est également une mission principale de notre association. Le Rendez-vous de la culture que nous organisons chaque année à la Foire du Valais est l'occasion rêvée pour tous les

partenaires de se rencontrer et d'échanger sur les projets en cours. Le thème de cette année « Culture et humanités digitales : où va-t-on ? », ainsi que les intervenants présents, ont passionné les participants.

UNE ÉQUIPE PROFESSIONNELLE ET DES PARTENAIRES FIDÈLES

Culture Valais a su développer ses activités grâce à une équipe compétente et dynamique. Je remercie tout particulièrement notre directeur Jean-Pierre Pralong, notre administratrice Sophie Michaud ainsi que notre chargé de communication Valentin Zimmermann.

Notre association ne pourrait être autant active, au service du monde culturel, économique et touristique, sans le soutien indéfectible de la Loterie Romande et du Canton que je remercie chaleureusement. Merci également à tous les partenaires culturels, médiatiques, économiques et touristiques pour leur confiance et leur collaboration.

Enfin, j'adresse également un message de reconnaissance à mes collègues membres du comité, Carlo Schmidt (vice-président) et Mads Olesen, ainsi qu'aux membres de la Conférence des délégués culturels des communes et du canton.

Au plaisir de vous retrouver ces prochains mois pour fêter ensemble les 10 ans de Culture Valais !



Rachel Pralong, Présidente de l'Association Culture Valais Kultur Wallis (Photo : Valérie Giger)

Culture Valais en bref

QUI SOMMES-NOUS?

Culture Valais est une association née de l'initiative du Canton du Valais et de l'Union des Villes Valaisannes.

Elle défend et promeut la reconnaissance de l'activité artistique professionnelle à l'intérieur comme à l'extérieur du canton.

NOS MISSIONS PRINCIPALES

1. Promotion et diffusion d'artistes ainsi que des événements et institutions culturelles
2. Mise en réseau et partenariat avec les acteurs culturels, économiques et médiatiques
3. Information et conseil aux artistes ainsi qu'acteurs culturels valaisans

NOS COMPÉTENCES CLÉS

- Communication à destination des médias et du grand public
- Organisation de formations et d'événements de promotion culturelle
- Conseils en matière de développement et de gestion de projets culturels
- Soutien à la diffusion et à la mise en réseau d'artistes

NOS CHIFFRES CLÉS

- 1 agenda culturel en ligne
- 2 langues de travail au quotidien
- 3 missions clés :
promotion & diffusion
réseau & partenariat
information & conseil
- 10 villes et communes valaisannes initiatrices



L'équipe permanente de Culture Valais (de gauche à droite) : Sophie Michaud, Jean-Pierre Pralong et Valentin Zimmermann.
(Photo: Valérie Giger)

Promotion et diffusion



Michel Briand, bénéficiaire d'un prix d'encouragement de l'Etat du Valais en 2018. (Photo: Olivier Maire)

Le Valais bénéficie d'une offre culturelle remarquable. Des acteurs culturels créatifs et inventifs nous émerveillent, nous envoûtent, nous surprennent, nous ébahissent. Culture Valais les soutient en faisant connaître et reconnaître leurs créations à l'intérieur comme à l'extérieur du canton. À Culture Valais, nous sommes persuadés que la créativité et la vitalité des activités culturelles sont des composantes essentielles du vivre ensemble. Les créations artistiques professionnelles sont d'importants moyens d'expression de la société valaisanne et l'un des piliers du développement économique du canton. Nous avons donc à cœur de garantir à la culture une place de choix.

A AGENDA CULTUREL

agenda.culturevalais.ch est l'agenda par excellence pour les manifestations culturelles valaisannes. Culture Valais veille à la mise en réseau de l'agenda avec d'autres médias et pages culturelles. Depuis septembre 2018, une collaboration a été établie avec le Nouvelliste qui reprend sur sa plate-forme sortir.lenouvelliste.ch une grande part des événements saisis auprès de Culture Valais. Quant au Walliser Bote, il publie chaque mardi une rubrique culturelle à partir de notre agenda. Ce flux de manifestations est aussi repris par 1815.ch, valais.ch, oberwallis.ch, werliedwo.ch, literaturschweiz.ch, myswitzerland.com ou culturalnetwork.ch. Les organisateurs saisissent ainsi leurs manifestations une seule fois et, en un clic, assurent leur visibilité sur d'autres canaux. Que demander de mieux ?

3057

événements publiés en 2019
sur l'agenda culturel par plus de
709 organisations



Yellow Teeth en concert lors des Arsenaux en Fête 2019 (Photo: Olivier Maire)

B RÉSEAUX SOCIAUX

Les réseaux sociaux sont des plates-formes idéales pour parler art, culture et patrimoine. Culture Valais utilise ces différents réseaux, à savoir Facebook, Instagram et LinkedIn, ainsi qu'une page dédiée respectivement sur Youtube et mx3.ch. Fin 2019, Culture Valais a atteint le seuil symbolique de 5'000 abonnés sur Facebook, tout en développant plus d'interaction avec sa communauté. Connectez-vous à nos réseaux et vous serez informés au mieux de ce qui se passe en Valais en matière culturelle.

5113

fans de la page Facebook de
Culture Valais à fin décembre 2019

C FÊTE DES VIGNERONS 2019

1 directeur artistique, 45 artistes engagés, 400 personnes défilants lors du cortège, 50'000 spectateurs : voilà qui résume bien la journée valaisanne du 26 juillet lors de la Fête des vigneronns 2019. Sous la direction de Valais/Wallis Promotion, Culture Valais a activement participé au groupe de travail œuvrant à la réalisation de cette journée, en collaboration avec les Vins du Valais, les Fruits et Légumes du Valais et le Service de l'Agriculture. Un Valais contemporain et fier de son histoire !

50 000

visiteurs lors de la journée valaisanne
de la Fête des vigneronns 2019



Le groupe Klischée en ouverture de la journée valaisanne de la Fête des vigneronns 2019.
(Photo: Tamara Berger)

D PORTRAITS D'ARTISTES

Depuis septembre 2019, changement de formule ! Nos portraits d'artistes se font par le biais de vidéos et podcasts distillés chaque deux semaines sur les réseaux sociaux et via notre site internet. Ainsi, chaque deux mois, nous présentons un nouvel artiste, émergent ou confirmé, dont la passion est par exemple la scène, la littérature, la musique, le cinéma ou les arts visuels. Les nombreux « J'aime » et partages témoignent de la popularité de ces portraits de créateurs, qui donnent un visage à la culture.

10

portraits d'artistes ont été
diffusés durant l'année écoulée



Simon Crettol, danseur, notre 1er portrait d'artiste en format vidéo. (Photo: Alexandre Bugnon)

E COMMISSION INTERNATIONALE DU THÉÂTRE FRANCOPHONE

Culture Valais fait partie de la Commission Internationale du Théâtre Francophone (CITF) comme membre associé. Lors de sa séance annuelle, la commission analyse les demandes de soutien pour les programmes « Régulier » et « Exploration », ouverts à toute compagnie francophone intéressée. L'édition 2019 fut particulière car, non seulement l'Assemblée générale s'est tenue à Monthey, mais aussi la pépinière d'artistes qui a vu la rencontre de 18 jeunes créateurs, ceci en marge de la Rencontre du théâtre suisse.

38

projets déposés en 2019 dans
le cadre des deux programmes
de soutien de la CITF

F VALAIS CULTURE EXPORT

Aide à la diffusion d'artistes et mise en valeur de leurs créations: tel est le but du projet Valais Culture Export. Nous nous efforçons d'attirer l'attention de programmeurs, en collaborant avec des salons d'artistes (Voix de Fête à Genève, Bourse suisse à Thoune) et des festivals (Zermatt Unplugged, Festival des 5 Continents). De plus, la page partenaire de « Culture Valais » sur mx3.ch et notre nouveau catalogue en ligne des arts de la scène servent à promouvoir les créations valaisannes.

10

playlists de groupes valaisans en 2019
sur la page « Culture Valais » de mx3.ch



La page partenaire « Culture Valais » sur mx3.ch
vue plus de 5'500 fois

G ZERMATT UNPLUGGED

Suite aux éditions 2017 et 2018, Culture Valais a poursuivi son partenariat avec le Zermatt Unplugged en 2019. En collaboration avec le Service de la culture, cela a permis de favoriser la présence, sur différentes scènes du festival, de Tanya Barany et de JulDem. Non seulement le public de la station haut-valaisanne a pu faire mieux connaissance avec ces « Newcomers », mais aussi des programmeurs de festivals et des représentants de médias provenant de toute la Suisse et de l'international.

5

concerts de Tanya Barany et JulDem
lors de l'édition 2019 du Zermatt Unplugged



Tanya Barany au Zermatt Unplugged 2019.
(Photo: CVKW)

Réseau et partenariat



La 1ère Balloon Silent Disco au centre culturel Les Arsenaux à Sion, le 13 septembre 2019. (Photo: Louis Dasselborne)

L'union fait la force. Culture Valais a depuis longtemps fait sienne cette sagesse proverbiale. C'est pour cette raison que nous ne réalisons jamais nos projets seuls, mais cherchons toujours les partenaires adéquats. Des collaborations fructueuses ont ainsi vu le jour. L'an dernier, nous avons développé et entretenu des partenariats avec des acteurs issus des domaines de l'économie, en particulier du tourisme, des médias et de la culture. Ils ont rendu possible des actions que nous n'aurions pas pu mener seuls. Nous remercions nos partenaires pour ce bel esprit de collaboration et espérons concrétiser d'autres projets à l'avenir. Unir nos forces pour atteindre des objectifs communs : telle est plus que jamais notre devise !

A RENDEZ-VOUS DE LA CULTURE

Quoi de plus adapté que l'Espace Live de la Foire du Valais pour accueillir le désormais attendu Rendez-vous de la Culture ? Cet espace de concerts devient, le temps d'une matinée, un écrin parfait pour parler de thèmes transversaux au domaine culturel. Après avoir débattu des liens entre « culture et économie » ainsi que « art et science », cette 5ème édition a approfondi les relations entre culture et technologie, notamment sous l'angle des humanités digitales. Des démarches d'avant-garde telles que le projet « Space out » de Pierre Friquet ainsi que le prototype du Sion Time Machine ont été présentées. De la réalité virtuelle immergée à l'analyse numérique de sources historiques, l'horizon des réflexions fut des plus passionnants. Rendez-vous le 7 octobre 2020 pour la 6e édition... y serez-vous ?

220

personnes ont pris part au
Rendez-vous de la Culture 2019
(nouveau record)



L'Espace Live de la Foire du Valais sert de caisse de résonance au Rendez-vous de la Culture.
(Photo: Valérie Giger)

B RÉSEAU CULTUREL

Théâtres, festivals, offices du tourisme, agences événementielles, médias, etc. Arrêtons-nous là, car le réseau que tisse Culture Valais touche un nombre important d'acteurs culturels, économiques et médiatiques. Nous oeuvrons donc à fédérer le réseau culturel valaisan et à le mettre en lien avec d'autres domaines d'activités (économie, tourisme, agriculture, science). Ainsi, Culture Valais est membre du Global Forum Wallis, du Club de Com Valais, de Valais excellence et de Valais/Wallis Promotion.

469

institutions culturelles font partie
du réseau de Culture Valais

C TRAVAIL AVEC LES MÉDIAS

La culture valaisanne sur tous les canaux ! Afin d'atteindre cet objectif, nous collaborons avec différents médias : Canal9 pour l'émission « Tandem », le Walliser Bote pour la rubrique « Culture Valais », les médias en ligne oberwallis.ch et 1815.ch pour l'agenda culturel, le Nouvelliste pour le supplément « Culture » et sa plate-forme de loisirs « Sortir », le journal Le Temps notamment lors du Rendez-vous de la Culture. Chaque média est ainsi une vitrine pour la culture valaisanne !

227

sujets médias ont concerné
Culture Valais et ses activités
lors de l'exercice 2018/19



Interview de Canal9 lors de la manifestation
« Les Arsenaux en Fête » (Photo: Olivier Maire)

D RENCONTRE DU THEATRE SUISSE

Après Genève ou Zürich, c'est en Valais que la 6e Rencontre du théâtre suisse a posé ses valises, fin mai 2019. Notre association a œuvré à la co-organisation de cette manifestation, qui s'est déroulée dans 4 théâtres (La Poste à Viège, le TLH-Sierre, le Théâtre de Valère à Sion et le Crochetan à Monthey) ainsi qu'au centre culturel Les Arsenaux à Sion. 18 événements dont 1 remise des prix suisses du théâtre, une centaine de professionnels et un millier de visiteurs ; voilà pour un bref bilan !

7

pièces de théâtre présentées durant
les 5 jours de la manifestation



Le TLH-Sierre fut le centre théâtral de la
Rencontre du théâtre suisse 2019.
(Photo: Louis Dasselborne)

E LES ARSENAUX EN FETE

Pour la fin des travaux, les institutions travaillant au centre culturel Les Arsenaux ont voulu faire la fête. Résultat : 5 week-end de festivités pour le grand public ! Culture Valais et l'Encouragement des activités culturelles (Service de la culture) ont organisé, en partenariat avec les Journées du patrimoine et le Palp Festival, une méga Balloon Silent Disco. De plus, le temps d'une journée, des créateurs valaisans ont pris possession du bâtiment pour des performances hautes en couleur.

1000

personnes ont participé à la
Balloon Silent Disco

F REMISE DES PRIX CULTURELS

Chaque année, le canton du Valais honore ses artistes. Le prix de consécration est attribué à une personnalité ou un groupe d'artistes reconnus. Les prix d'encouragement sont accordés à de jeunes artistes émergents. Le prix spécial va enfin à des personnes ou groupes qui s'engagent dans l'ombre pour la culture. L'Etat du Valais a mandaté Culture Valais pour l'organisation et la modération de la cérémonie de remise des prix culturels 2018. Résultat ? Une soirée festive au Lycée-Collège des Creusets à Sion !

200

participants lors de la cérémonie
de remise des prix culturels 2018
de l'Etat du Valais



Les lauréats 2018 (de gauche à droite):
Andreas Weissen, Michel Briand, Olivier Lovey,
Stefan Hort et Suzanne Chappaz-Wirthner.
(Photo: Olivier Maire)

G DÉBATS CULTURELS

Culture Valais anime régulièrement des débats d'ordre culturel. Citons par exemple, la Rencontre du Nouvelliste de mai 2019 qui a permis de vernir le nouveau supplément « Culture », sur la question des femmes-artistes. Avec le TLH-Sierre, la 2e saison des « FORUM POT D'VIN » a débuté. Ainsi, avant certains spectacles, les personnes présentes sont invitées à participer à un débat en compagnie de différents intervenants sur la thématique du spectacle de la soirée. Voilà à quoi sert aussi la culture !

4

FORUM POT D'VIN
animés par Culture Valais
durant la saison du TLH-Sierre



Ouverture de la table ronde « La gestion du
danger d'avalanche : un savoir-faire patrimonial »
(Photo: Olivier Maire)

Information et conseil



Le Forum Musical 2019 aux Caves du Manoir à Martigny a fait salle comble (Photo: Olivier Lovey)

Notre bureau de conseil et d'information est entièrement dévoué aux acteurs culturels. Notre mission : renseigner, faciliter les contacts, transmettre des informations et organiser des formations continues. De plus en plus d'entreprises s'adressent à nous lorsqu'elles recherchent des artistes pour animer leurs événements. Nous avons de quoi les satisfaire! Les ateliers, cours et séances d'information organisés par Culture Valais rencontrent un grand succès ; leur taux de fréquentation est excellent et ils sont très appréciés. En plus de permettre l'échange d'informations, ils sont devenus des rendez-vous importants de la scène culturelle valaisanne et nombre de projets multisectoriels y ont vu le jour.

A FORMATION CONTINUE

Le monde devient de plus en plus complexe et évolue rapidement. Cela vaut aussi pour le domaine de la culture. La formation continue est donc indispensable. Ainsi, Culture Valais offre tout au long de l'année différents cours et formations visant à faciliter la vie des acteurs culturels dans leur quotidien. En 2019, des ateliers pratiques ont été proposés, notamment lors de la formation « Relation avec les médias ». Ce nouveau format a permis aux participants de tester une interview filmée avec la journaliste de Canal9 Magali Barras. D'autres intervenants réputés ont honoré notre programme de leur présence, comme Sébastien Vuignier de TAKK Productions, Myriam Schleiss de l'OFC, Raphaëlle Renken, chargée de projets en médiation à Reso ou encore Michaël Monney de la 2b company.

186

participants aux 10 cours
de l'année 2019
(taux de satisfaction : 4.5/5)



Première formation bilingue de Culture Valais, au TLH-Sierre, sur la participation culturelle. (Photo: CVKW)

B CENTRE DE DOCUMENTATION

La création culturelle suscite mille interrogations. Nous n'avons pas toutes les réponses mais un certain nombre ! Si nous ne pouvons pas vous renseigner directement, nous vous mettons en contact avec des spécialistes qui connaissent les ficelles du métier. Nos conseils sont gratuits et de nombreuses informations sont disponibles sur notre site Internet. Notre moteur de recherche vous permet notamment de trouver les aides financières adéquates, des mises au concours et bien plus encore. Essayez !

198

demandes d'information et de conseil par téléphone ou lors de séances durant l'année écoulée

C FORUM MUSICAL

Culture Valais, en collaboration avec TrocK music network, a abordé cette année la question du management d'artistes dans le domaine des musiques actuelles. Qu'est-ce qu'un manager et quelle est son implication durant la carrière des musiciens qu'il suit ? Pour répondre à ces questions, nous avons invité 5 intervenants : la chanteuse Sandor, sa manager Nadia Mitic, Raphaël Nanchen, manager de Bastian Baker, Noa Zalts, administratrice de Mark Kelly, et Mathieu Roduit, programmateur aux Caves du Manoir.

80

participants lors du 7ème Forum Musical (édition record)



Les échanges et débats entre acteurs culturels sont le but principal du Forum musical. (Photo: Olivier Lovey)

D PERMANENCES FCMA

Depuis le départ de Marc Ridet, c'est au tour de la nouvelle directrice de la FCMA, Albane Schlechten, de conduire les permanences musicales en Valais. Car il en faut des compétences pour mener à bien un projet musical dans un univers de plus en plus saturé et exigeant. Depuis sa création, Culture Valais collabore avec la FCMA, consciente de l'importance d'un partenariat avec une structure qui s'est spécialisée dans le soutien aux musiques actuelles. N'hésitez pas à vous inscrire !

6

artistes ont participé aux deux permanences de la FCMA durant la saison 2018/19



MIZE, en concert au Port Franc (Sion) et participante aux permanences de la FCMA. (Photo: CVKW)

E POINT INFO ET CAFÉ DES ADMINISTRATEURS

Pour cette 2e édition du Café des administrateurs « hors les murs », Culture Valais a convié l'encouragement des activités culturelles de l'État du Valais à venir présenter leurs nouveautés et à dispenser leurs conseils pour déposer une demande de subvention. Quant au Point info, il a traité de différentes thématiques juridiques, notamment celle, récente, liée à l'obligation d'annoncer les postes vacants. Pour ces deux événements, Culture Valais collabore avec artos, l'AVDC et le SSRs.

43

acteurs culturels inscrits au 2e Café des administrateurs « hors les murs »

Perspectives du directeur

Petit retour en arrière. 2018 fut une année record pour Culture Valais. Du point de vue public, le nombre d'utilisateurs de notre site internet n'a jamais été aussi élevé, à l'image des événements figurant dans notre agenda (2'661 événements). Pour les professionnels de la culture, les demandes d'information et de conseil ainsi que le nombre de participants aux cours de formation ont eux aussi atteint un niveau record (306 participants pour 14 formations), avec un taux de satisfaction de 4.6/5 !

Mais loin de nous l'idée de faiblir ou de gérer l'acquis pour les années à venir ; ce serait une voie sans issue, ni ambition. Car la vraie question, à l'orée des 10 ans de Culture Valais, est de savoir que continuer à construire en lien avec le renouvellement de notre stratégie 2021-2024 ? Quelles nouvelles actions développer pour poursuivre la mise en oeuvre de nos missions ? Nous aurons l'occasion d'y revenir lors de la prochaine parution de ce rapport.

Pour l'heure, c'est l'année 2020 que nous avons en point de mire, avec des premières et des occasions uniques qui se présentent. Tout d'abord, la présence du Valais de l'art contemporain à artgenève 2020, en collaboration avec le Service de la culture, Visarte

Valais et Visarte Wallis. Une très belle opportunité de promouvoir les artistes visuels valaisans, au travers de l'Artothèque de la Médiathèque-Valais, dans un salon international de haut niveau.

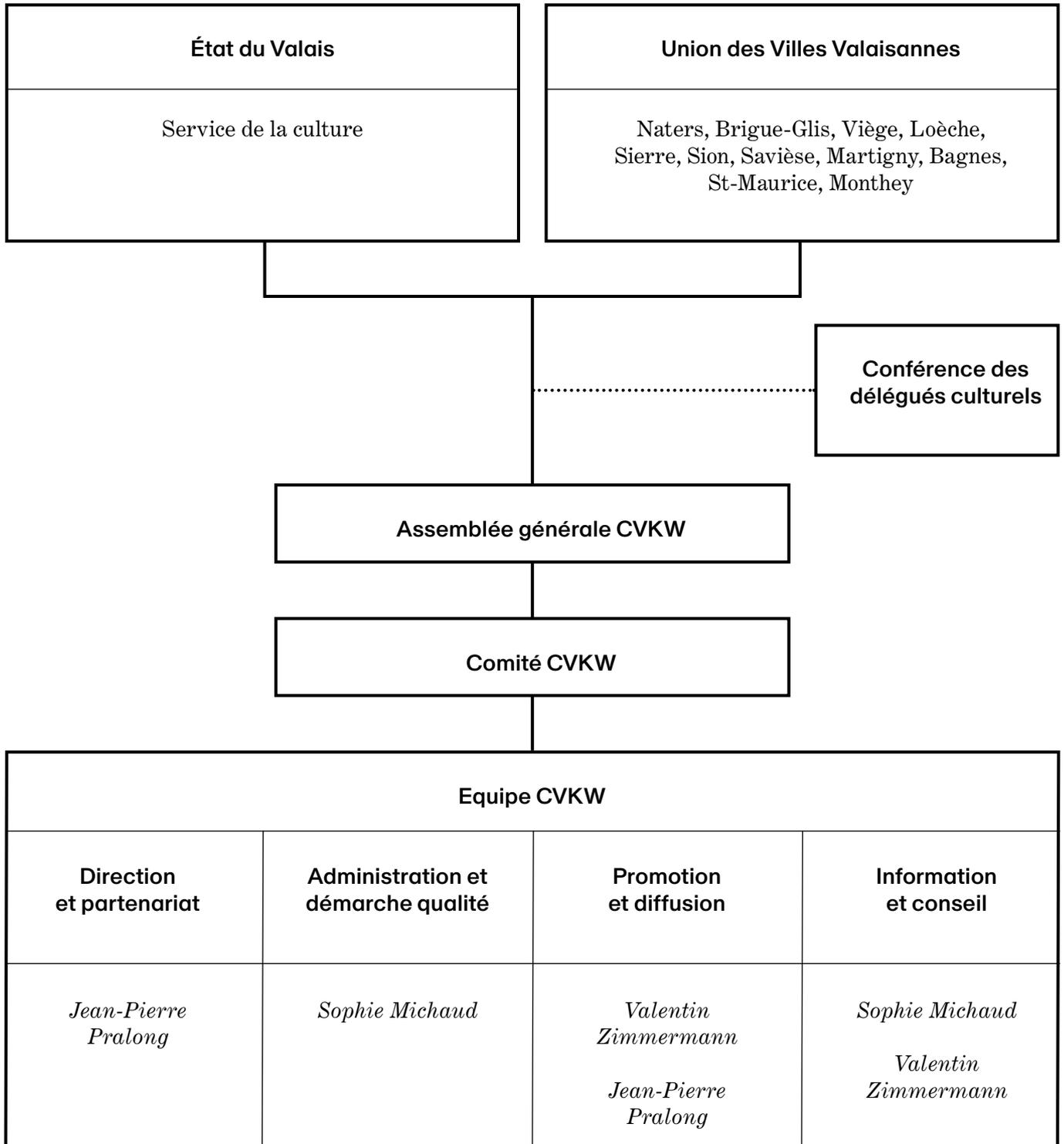
En septembre 2020, le Championnat du monde de cyclisme, qui se déroulera à Martigny, devrait être aussi l'occasion de mettre en valeur des créateurs valaisans de différents domaines artistiques. Dans l'enchaînement, le 6e Rendez-vous de la culture à la Foire du Valais marquera le lancement de l'année-anniversaire des 10 ans de Culture Valais. Pas de flonflons inutiles ou de dispendieux banquets, mais le lancement de projets concrets au service du grand public et des professionnels de la culture.

A cette occasion, l'objectif est de proposer un redesign de notre site web et de ses principaux outils (agenda culturel, rubrique info-conseils, catalogue en ligne) afin de satisfaire au mieux nos 162'500 utilisateurs. Parallèlement, nous souhaitons produire un guide pratique compilant les meilleures pratiques en matière de communication culturelle, en fonction des publics-cibles visés. Pour en savoir plus, restez donc connectés et suivez-nous tout au long de l'année !



Jean-Pierre Pralong, Directeur de Culture Valais Kultur Wallis
(Photo: Valérie Giger)

Organigramme et structure



Finances

COMPTES 2018/19	Produits	État du Valais	200'000.00
		Villes et communes valaisannes	85'000.00
		Loterie Romande	90'000.00
		Autres subventions à projets	196'606.00
		Cotisations	600.00
		Prestations diverses	19'731.45
		Total produits	591'937.45
	Charges	Projets bureau	12'961.60
		Projets promotion	201'102.05
		Réseau	14'566.10
		Tourisme	2'667.30
Gestion et organisation		16'723.70	
Valais excellence		2'887.70	
10 ans de l'association		5'000.00	
Charges d'exploitation		327'640.70	
Frais généraux		6'875.20	
Cotisations		225.00	
	Total charges	590'649.35	
	Résultat de l'exercice 2018/19	1'288.10	
BUDGET 2019/20	Produits	État du Valais	220'000.00
		Villes et communes valaisannes	85'000.00
		Loterie Romande	105'000.00
		Autres subventions à projets	207'600.00
		Cotisations	600.00
		Prestations diverses	33'350.00
		Total produits	651'550.00
	Charges	Projets bureau	12'800.00
		Projets promotion	242'750.00
		Réseau	20'000.00
		Tourisme	16'250.00
Gestion et organisation		6'250.00	
Valais excellence		2'550.00	
Charges d'exploitation		342'750.00	
Frais généraux		7'550.00	
Cotisations		250.00	
	Total charges	651'150.00	
	Résultat du budget 2019/20	400.00	

Bilan

	2017/18	2018/19
ACTIF		
Actifs circulants	153'198.04	120'823.49
Actifs transitoires	68'598.10	113'824.60
Total actif	221'796.14	234'648.09
PASSIF		
Passif		
Fonds étrangers	22'444.20	64'762.35
Provisions	10'000.00	5'000.00
Passifs transitoires	52'975.55	27'221.25
Résultat	136'376.39	137'664.49
Total passif	221'796.14	234'648.09

fiduciaire
GEFIMA SA
Rue de Leiche 6
1950 SION
Tél. 027 346 55 11
Fax 027 323 86 75
info@fiduciaire-gefima.ch
TVA N° CHE-102.375.090

Gefima

 **RAPPORT DE L'ORGANE DE REVISION SUR LE CONTROLE RESTREINT A L'ASSEMBLEE GENERALE DE L'ASSOCIATION CULTURE VALAIS KULTUR WALLIS A SION**

Mesdames, Messieurs,

En notre qualité d'organe de révision, nous avons vérifié les comptes annuels (bilan, compte de profits et pertes) de l'association **Culture Valais Kultur Wallis** pour l'exercice arrêté au **31 octobre 2019**.

La responsabilité de l'établissement des comptes annuels incombe au comité alors que notre mission consiste à contrôler ces comptes. Nous attestons que nous remplissons les exigences légales d'agrément et d'indépendance.

Notre contrôle a été effectué selon la Norme suisse relative au contrôle restreint. Cette norme requiert de planifier et de réaliser le contrôle de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées. Un contrôle restreint englobe principalement des auditions, des opérations de contrôle analytiques ainsi que des vérifications détaillées appropriées des documents disponibles dans l'entreprise contrôlée. En revanche, des vérifications des flux d'exploitation et du système de contrôle interne ainsi que des auditions et d'autres opérations de contrôle destinées à détecter des fraudes ne font pas partie de ce contrôle.

Lors de notre contrôle, nous n'avons pas constaté d'élément nous permettant de conclure que les comptes annuels ne sont pas conformes à la loi et aux statuts.

Sion, le 29 novembre 2019

Fiduciaire GEFIMA SA

Raphaël Blanc
Expert-réviseur agréé
ASR 106929

Annexes: comptes annuels

1/1 Fiduciaire GEFIMA SA

Revue de presse et exemples d'articles



L'artiste valaisan Marc Aymon met l'ambiance sur la scène du Festival de Terre des Hommes Valais.
LE NOUVELLISTE/A

18

MÉDIAS ONT PARLÉ DE NOUS
(NOUVELLISTE, WALLISER
BOTE, RHONEZEITUNG,
LE JOURNAL DE SIERRE,
LA GAZETTE DE MARTIGNY,
KANAL9, CANAL9, RHÔNE FM,
RADIO ROTTU OBERWALLIS,
RADIO CHABLAIS, LA FOIRE
DU VALAIS, 24 HEURES,
20 MINUTES, LE TEMPS,
LE MATIN, LE MATIN DIMANCHE,
RTS-RADIO, RTS-TV)

Certains week-ends, il y a 100 événements culturels

PAR JEAN-YVES.GABBUD@LENOUVELLISTE.CH

VALAIS L'offre culturelle valaisanne est riche. En 2018, 2661 événements culturels ont été proposés par des professionnels de la culture en Valais, dont 300 expositions!

Ces événements ont été annoncés dans l'agenda en ligne de Culture Valais par près de 600 organisations. C'est là un record. Ces chiffres sont d'autant plus impressionnants qu'ils ne concernent que les événements proposés par des professionnels de la culture ou ceux mis sur pied conjointement par des pros et des amateurs.

La richesse culturelle du Valais

«Ce chiffre illustre la richesse de l'offre culturelle valaisanne», se réjouit Jean-Pierre Pralong, directeur de l'association Culture Valais, dont la mission consiste notamment à promouvoir les artistes, institutions et événements cultu-

rels valaisans. Pour expliquer l'importance de l'offre, le directeur rappelle que le Valais compte plus d'une trentaine de théâtres et plus d'une quarantaine de compagnies.

Pour donner la mesure de ce que le Valais peut offrir, Jean-Pierre Pralong déclare: «J'entends parfois dire qu'il n'y a rien à faire en Valais. J'ai fait le compte. Lors d'un week-end de septembre dernier, du jeudi au dimanche, il y avait 100 propositions culturelles sur l'ensemble du canton!»

Une diversité qui frappe

Au-delà du nombre, c'est la diversité de l'offre qui frappe. «Arts visuels, cinéma, littérature, patrimoine, arts de la scène, musique, architecture, tous ces domaines participent à la richesse de l'offre culturelle valaisanne. Je crois que l'on peut dire qu'en Valais, tout le monde peut trouver son

compte.» Le directeur se plaît à dire que cette richesse que l'on trouve en Valais est désormais reconnue par les autres cantons...

Des événements qui ont trouvé leur public

Est-ce que 2661 événements culturels ce n'est pas trop? Est-ce que tous trouvent leur public? «Beaucoup de manifestations marchent bien. Il y a très peu de bides», constate le directeur. Il prend l'exemple des festivals de musique classique qui se multiplient dans le canton durant la période estivale. «Les gens suivent. Chaque festival estival a trouvé son public.»

Le nombre d'événements culturels répertoriés a tendance à augmenter ces dernières années. Jusqu'où est-il possible d'aller? «Il y a peut-être un seuil maximum, mais pour l'instant, il n'est pas atteint», commente encore Jean-Pierre Pralong.

27.02.2019 Le Nouvelliste

Musik | Newcomer-Acts am Zermatt Unplugged bekannt

Musikalische Entdeckungsreise

ZERMATT | Nebst den bereits bekannt gegebenen Haupt-Acts wie Passenger, Boy George & Culture Club oder James Bay sorgen am Zermatt Unplugged 2019 erneut zahlreiche Nachwuchskünstler, insbesondere aus der Schweiz, für Hörgenuss.

Zu den jungen Talenten, welche am Zermatter Festival auftreten, gehört das Freundinnen-Duett Steiner & Madlaina aus Zürich, das bittersüsse Songs zwischen Rebellion und Hoffnung komponiert. Die Klezmerband Cheibe Balagan aus Zürich spielte bereits ausverkaufte Konzerte im Moods und in der Roten Fabrik in Zürich oder an Festivals wie dem Montreux Jazz. Gemäss den Festivalverantwortlichen ist das Septett ein Garant für gute Laune und tänzerische Ekstase. Eine weitere Schweizer Band kommt aus Biel. Death by Chocolate ist im Ausland mindestens genauso erfolgreich wie in der Schweiz. Über 600 Konzerte haben sie gespielt, sich in Kalifornien an der MUSEXPO gegen 3000 Bands durchgesetzt und den Global Rock Summit gewonnen. Für das Zermatt Unplugged treten die Bieler das erste Mal in ihrer Bandgeschichte mit einem Akustik-Set auf.

Einheimische Kost

Einheimische Kost gibt es bei JulDem. Die Musik des Wallisers ist eine Mischung aus Pop, Soul, Reggae und Rap. Mit samtweicher Stimme, kühnen Riffs und weiten Harmoniebögen malt die Musikerin Klanglandschaften von grosser Schönheit. So wird die Musik



Grosse Bühne. Sängerin Tanya Barany aus Visperterminen gehört zu den Nachwuchskünstlern, die am Zermatt Unplugged vom Publikum entdeckt werden können.

FOTO ZVG

von Tanya Barany aus Visperterminen beschrieben.

Auf den fünf Newcomer-Stages, welche sich sowohl im Skigebiet von Zermatt (Blue Lounge) als auch im Dorf (Alex, Cervo, Taste Village, The Cavern) befinden, treten ab der Mittagszeit die jungen Nachwuchskünstler auf. Der Verein «Kultur Wallis» unterstützt bereits zum dritten Mal die Newcomer-Stages und war bei der Auswahl der Walliser Künstler involviert. Gemein-

sam wird so gemäss einer Mitteilung das Walliser Kulturschaffen gefördert und jungen Walliser Bands ein Schaufenster mit internationaler Strahlkraft geboten. Erstmals gibt es in diesem Jahr einen Blues Club am Zermatt Unplugged. Gastgeber wird der Schweizer Philipp Fankhauser sein. Mit seiner Band und Gastmusikern lässt er die Lounge des Hotels Alex zum mitternächtlichen Treffpunkt von Blues-Fans werden.

wb

Rekordjahr für Kultur Wallis

WALLIS | Die Bilanz 2018 des Vereins Kultur Wallis gehört mit bis anhin nie erreichten Zahlen zu den erfreulichsten. Das öffentliche Interesse war gross: Nie zuvor sind auf www.kulturwallis.ch so viele Besucher registriert, in der Online-Kulturagenda so viele Veranstaltungen publiziert worden.

Auch die Nachfrage nach Information und Beratung seitens der Kulturschaffenden hat ein Rekordniveau erreicht, genauso wie die Anzahl der Teilnehmer an Weiterbildungskursen.

Kulturagenda

Der Verein Culture Valais Kultur Wallis (CVKW) steht im Dienst der Öffentlichkeit und der Kulturschaffenden. Er hat drei Hauptaufgaben: Promotion und Verbreitung, Information und Beratung, Netzwerk und Partnerschaften.

2018 hat die Online-Kulturagenda des CVKW 2661 Kulturveranstaltungen im gesamten Kanton angekündigt, davon 300 Ausstellungen. An einem einzigen September-Wochenende von Donnerstag bis Sonntag sind rund 100 Kulturtipps publiziert worden. Letztes Jahr haben fast 600 Organisationen (Festivals, Kulturinstitutionen, Tourismusbüros etc.) ihre Veranstaltungen in der Kulturagenda veröffentlicht. Insgesamt registrierte die CVKW-Webseite 118 000 Nutzer. Diese Zahl hat sich seit 2013 verdoppelt.

Promotion und Verbreitung

Im Bereich Kulturvermittlung sind 57 Künstler unterstützt worden, namentlich an Künstlerbörsen, Festivals wie Zermatt Unplugged oder Ausstellungen wie dem Salon du livre in Genf. Diese Aktivitäten werden von der Dienststelle für Kultur des Kantons Wallis unterstützt.

Information und Beratung

Um die Entwicklung künstlerischer Projekte zu unterstützen, bietet der CVKW Weiterbildungskurse in den Bereichen Finanzierung und Kommunikation oder zu spezifischen Themen wie Urheberrechte und Vermarktung an. 2018 haben 306 Personen an 14 Tages- oder Halbtages-Weiterbildungskursen teilgenommen.

Netzwerk und Partnerschaften

Zugleich hat der CVKW 174 Informations- und Beratungsanfragen beantwortet. Aktuell sind 358 Kulturinstitutionen und 456 Künstler oder Künstlerkollektive dem Vereinsnetz angeschlossen. 200 Personen haben zudem am traditionellen Kulturtag 2018 der Foire du Valais teilgenommen, wo die Vernetzung zwischen Kultur-, Tourismus- und Medienschaffenden belebt und gefördert wird. **wb**

27.02.2019 Walliser Bote

Le Valais se présentera à Vevey dans des télécabines

FÊTE DES VIGNERONS Le programme de la journée valaisanne à Vevey a été dévoilé. Le Valais mettra ses artistes à l'honneur.

700 personnes pour l'organisation et l'animation, 400 000 francs de budget dont 250 000 à charge de l'Etat du Valais. Le canton mettra le paquet le 26 juillet à Vevey lors de la journée valaisanne de la douzième Fête des vigneronns. Un groupe de projet, emmené par Valais Wallis Promotion et composé de représentants de l'Interprofession de la vigne et du vin du Valais, de l'Interprofession des fruits et légumes du Valais et de Culture Valais, travaille depuis plus d'un an sur cette présence.

Concerts et performances dans des télécabines

Sous la houlette du directeur artistique Stefan Hort, une trentaine d'artistes s'approprieront six télécabines disposées le long des quais de la ville de Vevey. A l'affiche: concerts, représentations théâtrales, animations musicales, artistes de cirque, échassiers, dégustations de vins avec lectures de textes ou récits de contes. Le cortège qui réunira plus de 350 participants, se déroulera en milieu d'après-midi. La délégation officielle sera emme-

née par la jeune viticultrice valaisanne Line Dorsaz. Différents groupes emblématiques du Valais tels que Lè Mayentson, La Comberintze ou encore L'Ordre de la channe défileront le long des quais aux côtés des Tschäggättä des peluches du carnaval d'Evolène, de chiens du Saint-Bernard, de La Fanfaribole, d'échassiers et même des artistes de l'école de cirque Zôfy. L'électroclette du Palp Festival animera le cortège sur un char en forme de demi-meule de fromage et offrira des raclettes aux spectateurs. Les groupes qui participeront au cortège animeront également la scène du Village du monde. Sur la scène du Rivage, quatre artistes de musique valaisans reconnus – The

Last Moan, Klischée, Erika Stucky et Alain Roche – se produiront durant la journée. Tous les concerts sont gratuits.

Espace dédié aux enfants

Les enfants profiteront également de la fête grâce à une exposition sur les bisses. L'histoire de ces canaux d'irrigation typiques du Valais sera présentée à l'aide d'une maquette grandeur nature installée au jardin Doret. Des contes, des jeux et des concours animeront également la journée des plus jeunes. Les célèbres chiens du Saint-Bernard feront également un passage à l'espace enfant pour des séances photo.

Les vins valaisans seront en vedette à l'espace de Swiss Wine Promotion. Les huit vins valaisans qui ont reçu la distinction des Etoiles du Valais 2018 seront proposés en dégustation, accompagnés d'une bouchée apéritive à l'abricot. Des hôtes en offriront aux visiteurs et un espace «produits du terroir» valorisera les déclinaisons de l'abricot telles que sirops, jus de fruits, cocktails et autres.

PGE

13.03.2019 Le Nouvelliste

«Culture Valais, c'est une aide
concrète pour les acteurs culturels»

Pour qu'il n'y ait pas d'ambiguïté, Rachel Pralong reste la cheffe du Service culture, sport et intégration de la Ville de Sierre. Mais la Sierroise est désormais aussi la présidente de Culture Valais. Pour rappel, Culture Valais a été créée par l'association des villes



RACHEL PRALONG
PRÉSIDENTE CULTURE VALAIS ET
CHEFFE DE SERVICE À SIERRE

valaisannes et le canton du Valais en 2011. La plateforme s'adresse aux amateurs de culture mais aussi aux artistes et acteurs culturels professionnels. Sur son site www.culturevalais.ch, un agenda des manifestations du Valais francophone et germanophone. Mais aussi des portraits d'artistes et des informations pour les professionnels sur les aides au financement,

les appels d'offres, les associations. Culture Valais, c'est aussi un bureau situé aux Arsenaux où travaillent Jean-Pierre Pralong (directeur), Sophie Michaud et Valentin Zimmermann. Ils accompagnent et conseillent les artistes et organi-

sateurs d'événement, proposent des formations continues: «Culture Valais est une superbe vitrine de la culture valaisanne. Le nombre d'utilisateurs du site n'a jamais été aussi élevé, elle offre une aide concrète aux acteurs culturels: comment se faire connaître, comment établir son budget...», explique Rachel Pralong qui succède à Gaëlle Métrailler.

28.06.2019 Le Journal de Sierre

Seminar | Kultur Wallis informiert

Kulturelle Teilhabe

SIDERS | Die Kulturbotschaft 2016–2020 definiert die «kulturelle Teilhabe» als eine der drei zentralen Handlungsachsen für die Kulturpolitik des Bundes. Doch was heisst «kulturelle Teilhabe» konkret? Was sind Fördergefässe und Erfolgsbeispiele der kulturellen Teilhabe? Antworten auf diese Fragen liefert das Seminar «Kulturelle Teilhabe» von Kultur Wallis.

Je vielfältiger unsere Gesellschaft wird, umso wichtiger ist die Teilhabe der diversen Gesellschaftsgruppen in den Lebensbereichen Kultur, Politik, Soziales und Wirt-

schaft. Genau hier sollte die Kultur als innovativer Zündfunken eine Vorreiterrolle übernehmen. Das Handbuch «Kulturelle Teilhabe», das der «Nationale Kulturdialog» in diesem Jahr herausgegeben hat, ist eine wichtige Handlungsgrundlage für die Umsetzung der kulturellen Teilhabe in der Schweiz. Myriam Schleiss, Leiterin der Dienststelle «Kulturelle Teilhabe» des Bundesamtes für Kultur, wird auf Grundlage dieses Werkes und mit konkreten Beispielen Licht ins Thema der kulturellen Teilhabe bringen.

Veranstaltungen auf Deutsch und Französisch

René-Philippe Meyer, Kulturbera-

ter und Leiter der «Kulturellen Teilhabe» der Dienststelle für Kultur – Wallis, stellt im Rahmen seiner Präsentation die Grundsätze des aktuellen Förderprogramms «Art en partage – kulturelle Teilhabe» und «Kulturelle Projekte für einen zweisprachigen Kanton» vor. Hierbei geht René-Philippe Meyer auf konkrete Beispiele der kulturellen Teilhabe im Wallis ein. Das Seminar findet am Samstagmorgen, 26. Oktober 2019 im Theater Les Halles (TLH) in Siders von 8.30 bis 12.00 Uhr statt. Die Veranstaltung findet in deutscher Sprache statt. Zeitgleich ereignet sich die Veranstaltung in einem Nebensaal auf Französisch. Mit der Veranstaltung will Kultur Wal-

lis den Dialog über die kulturelle Teilhabe im Wallis aufgreifen und stärken. Beim anschliessenden Apéro wird der Austausch der deutsch- und französischsprachigen Walliser Kulturschaffenden ermöglicht. Es sind Institutionen, Künstler/innen und Personen eingeladen, welche sich für Projekte im Bereich der kulturellen Teilhabe und für gemeinsame Schaffensprozesse interessieren oder auch nur informieren lassen wollen.

Eine Anmeldung für das Seminar ist erforderlich und verbindlich. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Anmeldungen unter www.kulturwallis.ch › Informieren › Weiterbildungen oder per Mail an info@kulturwallis.ch. **wb**

15.10.2019 Walliser Bote

«J'ai préféré me faire embaucher sur les chantiers. Pour la petite histoire, j'ai installé toutes les baignoires d'une des tours d'Aminona!»



PROFIL

1955 Naît à Montana-Village.

1988 Dirige la Bibliothèque cantonale du Valais, future Médiathèque, jusqu'en 2008.

2005 Prend la direction du premier Service de la culture du Valais.

2010 Lance Culture Valais, un organisme qui fait notamment le lien entre les arts et l'économie.

2019 Accueille la 6e Rencontre du théâtre suisse - rens. www.rencontre-theatre-suisse.ch.

Ce n'est pas courant de faire le portrait d'une personnalité unanimement saluée. Jacques Cordonier, Monsieur Culture du Valais, bénéficie de ce privilège. De fait, l'homme, 64 ans, dont quarante consacrés aux bibliothèques et au soutien à la création, est très convaincant. Alors que ce diplômé en sciences de l'information, marié et père de deux fils adultes, est un bâtisseur, il parle en «nous» et chacune de ses initiatives est placée sous le signe du rassemblement.

Mise en réseau des 50 bibliothèques du Valais à partir de 1988, directeur du premier Service culturel du canton en 2005, initiateur de Culture Valais en 2010 dont l'une des missions consiste à créer un pont entre les arts et l'économie: au moment où la 6e Rencontre du théâtre suisse s'apprête à rayonner entre Monthey et Viège, Jacques Cordonier peut être très fier de son bilan.

«Mon mantra? Être pressé tout en sachant attendre!» Lorsqu'on est aux affaires culturelles, il faut composer avec la lenteur du politique pour qui ce domaine est rarement une priorité. Pas de quoi décourager ce passionné. Depuis tout petit, cet élève timide et sage de Montana-Village atteint les buts qu'il s'est fixés.

Un «choc» biographique

Une ténacité liée au fait qu'il a grandi sans son père, décédé sur un chantier lorsqu'il avait 6 mois? «C'est bien possible. Vu l'admiration que ma mère lui a toujours portée, ce père absent a été plus exigeant qu'un père présent.» L'autre mérite que Jacques Cordonier reconnaît à sa maman, c'est de ne l'avoir jamais placé sur un piédestal, alors qu'il était le frère de deux sœurs plus âgées. «Tous les samedis, je devais nettoyer mes chaussures et jamais je n'ai échappé aux tâches du foyer.»

Cette simplicité se manifeste lorsqu'il est adolescent. Comme

beaucoup de jeunes de la région, Jacques devient caddie au golf de Crans, l'été de ses 12 ans. «Je n'ai pas aimé le décalage entre le luxe de cet univers et ma vie au village. Pour gagner un peu d'argent, j'ai préféré me faire embaucher sur les chantiers, les étés suivants. Pour la petite histoire, j'ai installé toutes les baignoires d'une des tours d'Aminona!» Un décalage qui fait écho à son premier «choc» biographique: «Passer de l'école primaire de Montana-Village, où il y avait deux classes, à la grande école secondaire de Crans. J'ai dû y apprendre les codes d'élèves qui vivaient dans un tout autre contexte que moi.»

Ce choc fonde une obsession: accompagner la transition entre le Valais d'avant, construit sur une identité commune très forte, et le Valais décloisonné, ouvert sur la société. «Pour moi, la culture est cette entité qui permet aux individus d'être autonomes, capables de

Le Valais, et plus loin

JACQUES CORDONIER

Dès ce mercredi, la 6e Rencontre du théâtre suisse rayonne entre Viège et Monthey. Entrevue avec celui qui a œuvré à la professionnalisation des artistes de son canton

MARIE-PIERRE GENECAND

prendre des décisions en connaissance de cause.» Une définition qui témoigne de son goût pour l'information. «En effet, je me suis formé comme enseignant, mais je me suis très vite réorienté vers le métier de bibliothécaire, car j'ai toujours été fasciné par les journaux et les documentaires.»

Après une formation en emploi à la bibliothèque de Sion, suivie d'un diplôme de conservateur des bibliothèques à Lyon et d'un autre en sciences de l'information à Paris, le Valaisan travaille quelques mois à Zurich, puis s'installe à Genève où déjà, en 1984, à 29 ans, on lui confie la direction de l'Ecole des bibliothécaires du canton.

Deux ans plus tard, il revient au pays pour diriger la Bibliothèque cantonale du Valais. «Je n'ai pas hésité, car je savais qu'il y avait beaucoup à faire. On avait coutume de dire alors qu'avec ses 50 unités le Valais était riche de

bibliothèques pauvres. En plus d'installer le lieu central dans les Arsenaux de Sion, j'ai veillé à ce que chaque site devienne attrayant pour les lecteurs. Mon prédécesseur avait soigné le patrimoine, mon rôle à la tête de ce qui est devenu une médiathèque en 2000 a été de faciliter l'accès à l'information dans sa plus grande diversité.»

Quand artiste devient une profession

Faciliter, le mot lui va bien. C'est exactement ce que Jacques Cordonier fait pour la création artistique depuis 2005 qu'il dirige le premier Service de la culture du Valais. L'idée? Soutenir les créateurs locaux pour éviter leur exode et développer une scène artistique vivante.

«En 2006, nous avons fondé ThéâtrePro, en 2009, MusiquePro, en 2010, nous avons rejoint le Cinéforum et en 2014, nous avons lancé ArtPro, destiné aux plasticiens. Chaque fois, ces soutiens financiers sont donnés à des créateurs reliés à des institutions.» C'est qu'il faut arriver à suivre. D'une dizaine en 2005, les compagnies de théâtre valaisannes sont désormais une trentaine «et les fonds n'ont pas augmenté en proportion, même si le Service de la culture a vu son budget passer de 20 à 30 millions», note le subventionneur.

Parce qu'il pense mieux en réseau, Jacques Cordonier a organisé avec les acteurs du domaine un atelier de réflexion pour trouver des solutions à ce problème de financement et définir les objectifs et critères de ces dispositifs. «J'aime gérer un service, mais plus encore, j'adore lancer de nouveaux chantiers consultatifs pour améliorer les prestations.» Quand on regarde le parcours de Monsieur Culture du Valais, on pense à ce dicton: «Tout seul, on va plus vite, ensemble, on va plus loin.»

LIBERANDI POUR LE TEMPS

Le Valais en mode séduction

FÊTE DES VIGNERONS Pour sa journée, le canton a sorti le grand jeu pour que son passage à Vevey ne s'oublie pas de sitôt. Voici cinq éléments phares à découvrir sans faute.

PAR XAVIER.DUROUX@LENOUVELLISTE.CH

→ La journée officielle du Valais à la Fête des vigneronns, c'est pour demain. Une foule importante est attendue à Vevey et, même s'il n'y a pas de chiffres officiels, Valaisannes et Valaisans devraient s'y presser nombreux pour assister à ce vendredi particulier placé sous le signe de la bannière aux treize étoiles.

Les organisateurs ont d'ailleurs classé ce jour au niveau rouge, non pas uniquement en raison de la canicule mais surtout par le fait que le Valais est un canton voisin, que cela se passe un vendredi et que la météo s'annonce favorable. De plus, le spectacle sera à la hauteur de l'événement avec de nombreuses activités dont nous vous présentons ici les principaux éléments.

1 UN CORTÈGE IMPOSANT ANIMÉ, NOTAMMENT, PAR LES TSCHÄGGÄTTÄ

Ce ne sont pas moins de 450 personnes qui vont défiler vendredi à Vevey pour représenter les couleurs de notre canton. Le public pourra y découvrir de nombreux groupes comme des guggenmusik, des Tschägäggättä, des fanfares, le carnaval d'Evolène, l'école de cirque Zöfy ou encore les chiens du Saint-Bernard.

Cent vingt invités représenteront aussi les départements étatiques ainsi que les associations partenaires de l'événement, sans oublier les officiels qui seront aussi nombreux: seront ainsi présents le Conseil d'Etat, les autorités judiciaires et la présidence du Grand Conseil, des conseillers nationaux et des conseillers aux Etats pour un défilé placé sous le signe de la tradition et de la modernité.

2 DEUX SCÈNES POUR PRÉSENTER NOS ARTISTES LOCAUX

Une pareille fête ne se conçoit bien évidemment pas sans sa partie musicale. Ainsi, sur la scène du Rivage, emplacement mis sur pied par la RTS qui va, depuis là, diffuser ses émissions de radio et de télévision, quatre artistes cantonaux – Klischee, Erica Stucky, Alain Roche et The Last Moan –, pourront ainsi donner libre cours à leur créativité et faire la preuve qu'en Valais on connaît la musique. Mais ce n'est pas tout. Une deuxième scène, appelée scène du Monde, accueillera tous les groupes qui auront participé au cortège, qu'il s'agisse des groupes folkloriques, des guggen ou des fanfares. De quoi mettre une ambiance de feu sur les quais de la ville.

3 UNE JOURNÉE POUR DÉCOUVRIR LE TERROIR VALAISAN

C'est l'abricot, le roi du verger autochtone, qui va être présent tout au long de la journée. Pas moins de 60 000 fruits vont être distribués, 20 000 dans les rues de Vevey et 40 000 offerts comme cadeau de bienvenue aux personnes qui assisteront au spectacle du soir. Un espace créé en collaboration avec Swiss Wine Promotion proposera en dégustation les huit vins qui ont reçu la distinction des Etoiles du Valais ainsi qu'un autre espace dédié aux produits du terroir comme les jus de fruits ou les cocktails. Et, bien sûr, à la fin du cortège, le char Electroclette distribuera raclettes et verres de fendant aux visiteurs intéressés.



Les célèbres Tschägäggättä vont constituer un élément fort du cortège de vendredi. GIOVANNI CASTELL

4 DES TÉLÉCABINES COMME ESPACES DE RENCONTRE

C'est probablement l'animation la plus surprenante de ce 26 juillet et celle qui a demandé la plus grande organisation. Pour mettre en avant le côté convivial des Valaisans, le directeur artistique Stefan Hort n'a pas hésité à faire installer sur le quai de Vevey sept télécabines à l'intérieur desquelles le public pourra, de façon intimiste, aller à la rencontre d'artistes cantonaux. Au nombre de 45, ils vont proposer diverses animations allant d'un spectacle de marionnettes à des lectures de textes, en passant par des concerts de jazz, de musique électronique, de rock ou encore de musique du monde. Il y aura même une télécabine dédiée aux arts du cirque et intégrée comme un élément du spectacle.

5 LES PLUS JEUNES NE SONT PAS OUBLIÉS

Comme par intuition, les organisateurs avaient prévu la canicule et proposent aux enfants un espace sur le thème des bisses, constructions emblématiques du canton et sources de fraîcheur. Une maquette d'un bisse grandeur nature, avec de l'eau en permanence, va permettre aux plus jeunes de se familiariser de manière ludique à cet univers et découvrir toute la tradition qu'ils véhiculent. Ils pourront aussi fabriquer de petits bateaux et les faire naviguer. Pour les plus curieux est proposé un support didactique proposant une histoire des bisses ainsi que leur fonctionnement. Une manière rafraîchissante de s'instruire tout en s'amusant.

La nouvelle vie des Arsenaux commence

CULTURE Le site des Arsenaux, à Sion, a été officiellement inauguré ce jeudi. A peine terminé, il s'impose déjà comme le pôle culturel le plus vivant du canton.

PAR NOEMIE.FOURNIER@LENOUVELLISTE.CH / PHOTO SABINE.PAPILLOU@LENOUVELLISTE.CH

Les travaux sont terminés mais la vie des nouveaux Arsenaux ne fait que commencer. En chantier depuis deux décennies, le site officiellement inauguré jeudi s'impose déjà comme le pôle culturel le plus vivant du canton. «Les Arsenaux auraient pu être le chantier du siècle si l'expression n'avait pas déjà été utilisée ailleurs», sourit Jacques Melly, chef du Département de la mobilité, du territoire et de l'environnement en clin d'œil à Rhône 3. S'ils n'en ont pas le titre, les Arsenaux ont pourtant

“
Ce serait le chantier du siècle si l'expression n'avait pas déjà été utilisée.”
JACQUES MELLY
CHEF DU DÉPARTEMENT DE LA MOBILITÉ, DU TERRITOIRE ET DE L'ENVIRONNEMENT

le prestige d'un chantier d'exception. Près de 45 millions d'investissements pour l'ensemble du complexe et sept ans de travaux rien que pour l'arsenal cantonal. Le projet aura vu défiler trois conseillers d'Etat chargés des constructions et autant au service de la culture.

Une carte de visite pour la culture valaisanne
Il y a trente-cinq ans, le temps d'une génération, les étalages



Jean-Pierre Pralong, directeur de Culture Valais, Alain Dubois, archiviste cantonal, Romaine Valterio-Barras, directrice de la médiathèque de Sion, Jacques Cordonier, chef de la culture du canton du Valais, Hélène Joye-Cagnard, cheffe de l'encouragement des activités culturelles au Service de la culture de l'Etat du Valais, Didier De Iaco, directeur du centre ORIF, et Damian Elsig, directeur de la Médiathèque Valais.

des arsenaux portaient encore les armes et les lourdes chaussures de l'infanterie. Souliers et fusils ont aujourd'hui fait place à des milliers d'ouvrages répartis sur autant de rayonna-

ges. Réhabilités, les anciens bâtiments de l'armée fournissent à la culture valaisanne un outil de travail performant et une véritable carte de visite pour toutes les institutions qu'elles

abritent. Désormais, la Médiathèque Valais, les Archives de l'Etat du Valais, l'association Culture Valais, la direction du Service cantonal de la culture et le restaurant Le Trait

d'Union exploité par l'ORIF, se côtoient au quotidien sur un site en premier dévoué au public. «A peine terminés, les Arsenaux sont déjà une évidence pour les Valaisans», se réjouit Philippe Varone, un président de la ville de Sion heureux que la construction ait su, du même temps, dynamiser tout un quartier. Parfaitement adaptés à leurs nouvelles fonctions selon leurs usagers, les Arsenaux sauront «favoriser l'accessibilité à la culture sous toutes ses formes, pour toutes et tous», admire enfin Esther Waeber-Kalbermatten, cheffe du Département de la culture.

2500 mètres carrés pour entreposer les archives

Si le rez et les étages en sont déjà aux festivités, les Archives doivent encore patienter. Au sous-sol, les 2500 m² d'entrepôt accueilleront bientôt des archives jusqu'alors éparpillées dans la ville de Sion. «Grâce à ces nouveaux dépôts, la conservation des archives est assurée pour un siècle au moins», résume Alain Dubois, archiviste cantonal. Construits pour 10,4 millions, ces entrepôts abritent plus de 32 kilomètres d'étagères encore vacantes jusqu'au grand déménagement attendu en septembre. Pour marquer le

Des dépôts d'archives à la pointe

Construits au sous-sol des Arsenaux, sur le site de la plus ancienne implantation humaine à Sion, les dépôts des Archives sont les premiers du pays à respecter les normes du développement durable. Grâce à la collaboration inédite entre Andrea Giovannini, spécialiste en conservation des biens culturels écrits, et Michel Bonvin, physicien, les dépôts ont été pensés pour s'autogérer en cas de force majeure, un tremblement de terre par exemple. Si tel devait être le cas, les dépôts et leurs archives pourraient «vivre pendant des mois en complète autarcie».

coup en ce jour d'inauguration, les toutes premières boîtes ont été déposées par les officiels à l'instar de Jacques Melly qui s'est vu malicieusement confier les documents relatifs à la construction du viaduc de Riddes.

Les Arsenaux en fête durant un mois

Enfin, qui dit inauguration dit fête, avec des animations pré-

Une histoire qui commence il y a 125 ans

C'est en 1895, il y a près de 125 ans, que l'arsenal cantonal, sis à la rue de Lausanne, entre en fonction. Le concours d'architecture n'ayant rien donné, c'est l'épreuve de Joseph de Kalbermatten, hors compétition, qui est sélectionnée. Ce premier bâtiment abrite les ateliers de l'armée et ses entrepôts de matériel: armes et habillement de l'infanterie en particulier. En 1917, l'arsenal fédéral vient compléter son pendant cantonal à quelques mètres de là, avenue Pratifiori. Une passerelle de bois reliea les deux bâtisses dans les années 30. Cinquante ans plus tard, les arsenaux, autrefois à l'extérieur de la ville, se retrouvent au cœur de la capitale. Leur déplacement aux casernes est donc annoncé et les anciens arsenaux affectés à la Bibliothèque cantonale. En 2000, le nouveau millénaire apporte avec lui l'ouverture de la médiathèque dans l'arsenal fédéral laissé vacant par l'armée. 85 000 ouvrages y seront déjà entreposés cinq ans plus tard. En 2009 enfin, un concours d'architecture est lancé pour dessiner les contours du deuxième édifice. Il prime le bureau genevois Meier et associés et les travaux débutent trois ans plus



En 1985, les arsenaux étaient encore dédiés à l'armée. PHILIPPE SCHMID, MÉDIATHÈQUE VALAIS - MARTIGNY

tard. En 2016, le joyau terminé abrite la Médiathèque, les Archives de l'Etat du Valais, des services cantonaux, un restaurant, des espaces de travail ou des zones de lecture. Quant à l'emblématique

«Pli», cette fameuse zone de liaison entre les deux ailes du bâtiment parée de miroirs à l'extérieur et dôme de papier plié de l'intérieur, il abrite l'une des seules artothèques du pays.

“
La réalisation des Arsenaux est la preuve qu'on doit se donner le droit de rêver.”
DAMIAN ELSIG
DIRECTEUR DE LA MÉDIATHÈQUE VALAIS ET DES ARSENAUX

vues tous les week-ends jusqu'à la fin du mois de septembre, comprenant une exposition de photographies, les portes ouvertes des Archives, une silent party ou encore le quatrième festival du livre suisse. Un programme éclectique à l'image du site qui l'accueille. «La réalisation des Arsenaux est la preuve qu'on doit se donner le droit de rêver», conclut celui qui a chapeauté le projet des Arsenaux et qui le dirige aujourd'hui, Damian Elsig. Un rêve qui se voit partagé: en 2018, 326 000 visiteurs passaient déjà la porte des Arsenaux. Et ça ne fait que commencer.

FORUM POT D'VIN

A noter que samedi 16 février à 17h30, avant la représentation, on parlera d'Amérique au Forum pot d'vin organisé par Culture Valais. Est-ce que le pays de la country et de la route 66 fait-il toujours rêver? Pour en parler, le journaliste Joël Cerutti, Michaël Monney, administrateur de la 2b company, et Mary Aymon, auteur-compositeur et interprète. Comme de coutume, Jean-Pierre Pralong lancera la discussion qui débute toujours par une petite dégustation.

08.02.2019 Journal De Sierre

Mutation bei Kultur Wallis



Kultur Wallis. Valentin Zimmermann ist neuer Kommunikationsbeauftragter. FOTO ZVG

SITTEN | Valentin Zimmermann heisst der Kommunikationsbeauftragte, der für den Verein Kultur Wallis ab Anfang Juni 2019 in einem Stellenpensum von 80 Prozent tätig sein wird. Dem 31-jährigen gebürtigen Eggerberger obliegen insbesondere die digitale Kommunikation sowie die Förderung und Entwicklung von kulturellen Aktivitäten des Vereins Kultur Wallis für das Oberwallis. Zimmermann ist zurzeit Projektleiter bei der Ectaveo AG (Zürich) und dort mit der Weiterbildung für Unternehmen und Verbände betraut. Sein Spezialgebiet sind Fragen rund um die Digitalisierung der Arbeitswelt. Vorher war Zimmermann als Projektassistent bei Migros-Kulturprozent (Zürich) tätig, namentlich im Bereich Medienarbeit. **wb**

14.03.2019 Walliser Bote

Le Rendez-Vous de la Culture

Le Rendez-Vous de la Culture fête sa 5^e édition

Le Rendez-vous de la Culture fête sa 5^e édition à la Foire du Valais. Depuis 2015, c'est l'occasion de traiter de thématiques soulignant les liens forts entre le monde de la culture à d'autres domaines d'activité. Pour cette édition 2019, les humanités digitales sont au centre des discussions, ou comment associer le champ culturel aux nouvelles technologies.

Culture et humanités digitales: où va-t-on? C'est la question que beaucoup se posent, en voyant par exemple des robots devenir peintres ou danseurs. Les projets présentés lors de ce 5^e Rendez-Vous de la Culture questionneront les valeurs ajoutées que les humanités digitales apportent et apporteront à l'avenir.

Au programme, le projet «Sea of Tranquility» qui découle d'une résidence artistique réalisée dans le cadre du World Virtual Reality Forum de Crans-Montana en 2018. Cette véritable performance artistique utilise la réalité virtuelle en immergeant l'utilisateur dans une piscine, lunettes 2.0 sur les yeux! Parallèlement, les outils virtuels servent aussi à valoriser et à étudier le patrimoine historique, à l'image du «Venise Time Machine», projet permettant de compiler et d'interroger des sources anciennes. Une démarche de ce type est en cours de développement en Valais, à partir de sources historiques séduisantes.

Ainsi, le «Sion Time Machine», porté par les Archives de l'Etat du Valais et réalisé en collaboration avec l'EPFL, permettra de valoriser près de 10 000 ans d'histoire. Cette interface digitale mettra en relation vestiges archéologiques, plans cadastraux et autres minutes de notaire.

Pour clore ce 5^e Rendez-Vous de la Culture, une discussion en plenum confrontera les avis des différents intervenants aux questions du public. Cette table ronde sera modérée par le rédacteur en chef du journal «Le Temps».

Cet événement est présenté par Culture Valais, association née de l'initiative de l'Etat du Valais et de l'Union des villes valaisannes.

www.culturevalais.ch

Mercredi 2 octobre

Heure: de 9h30 à 14h30
Lieu: Espace Live
Rendez-vous sur invitation uniquement

Programme

9h30

Ouverture de la Foire du Valais
- Accueil des participants à l'Espace Live café croissant

10h15

Bienvenue et introduction
- Rachel Pralong, présidente de Culture Valais
- Jean-Pierre Pralong, directeur de Culture Valais

10h30

«Sea of Tranquility»: de Pierre Friquet de la résidence d'artistes à la réalité virtuelle immergée
- Salar Shanna, CEO World XR Forum Crans-Montana

Présenté par **Kultur Wallis** Culture Valais

- Valérie Félix, historienne de l'art, chercheuse indépendante en Cultural & Digital Studies

11h05

Du Venise au Sion Time Machine: valorisation virtuelle du patrimoine historique
- Frédéric Kaplan, professeur EPFL et directeur du Digital Humanities Lab
- Alain Dubois, archiviste cantonal de l'Etat du Valais

11h45

Discussion critique avec les intervenants du jour et questions du public
- Modération par Stéphane Benoît-Godet, rédacteur en chef du quotidien «Le Temps»

12h30

Apéritif d'initiation offert par Culture Valais et les Vins du Valais



24.09.2019 Le Nouvelliste



Le Canton
du Valais
encourage
la culture
Ders
Wallis
fördert Kultur



info@culturevalais.ch
www.culturevalais.ch

Culture Valais Kultur Wallis
Rue de Lausanne 45
CH-1950 Sion



Contact

Culture Valais
Rue de Lausanne 45
CH-1950 Sion
info@culturevalais.ch
www.culturevalais.ch

Jean-Pierre Pralong
Directeur
jean-pierre.pralong@culturevalais.ch
+41 27 606 46 38

Sophie Michaud
Administratrice
sophie.michaud@culturevalais.ch
+41 27 606 45 69

Valentin Zimmermann
Chargé de communication
valentin.zimmermann@culturevalais.ch
+41 27 606 45 68

Une initiative du Canton du Valais et de l'Union des Villes Valaisannes – UVV,
soutenue par l'État du Valais et les communes de Monthey, St-Maurice,
Martigny, Bagnes, Sion, Savièse, Sierre, Loèche, Viège, Naters, Brigue-Glis.

Suivez-nous sur:

-  Facebook
-  Instagram
-  YouTube
-  LinkedIn
-  mx3

Votre agenda culturel sur www.culturevalais.ch