



Un leadership et un engagement extraordinaire, un système de management complet et efficace, une ambiance d'équipe formidable, une capacité d'adaptation et d'innovation excellente, une motivation à l'amélioration continue constante.

Extrait du rapport d'audit Valais Excellence 2020

Sommaire

I	MOT DE LA PRESIDENTE	3
II	CULTURE VALAIS EN BREF	4
III	PROMOTION ET DIFFUSION	5
	A AGENDA CULTUREL	
	B RÉSEAUX SOCIAUX	
	C ART VALAIS WALLIS	
	D PORTRAITS D'ARTISTES	
	E COMMISSION INTERNATIONALE DU THÉÂTRE FRANCOPHONE	
	F ARTGENEVE 2020	
	G PORTFOLIO ARTS VISUELS	
IV	RÉSEAU ET PARTENARIAT	9
	A RENDEZ-VOUS DE LA CULTURE	
	B RÉSEAU CULTUREL	
	C TRAVAIL AVEC LES MÉDIAS	
	D SWISS LIVE TALENTS 2019	
	E SILENT DISCO DES ARSENAUX	
	F REMISE DES PRIX CULTURELS	
	G ORGANISATION ET MODÉRATION	
V	INFORMATION ET CONSEIL	13
	A FORMATION CONTINUE	
	B CENTRE DE DOCUMENTATION	
	C HOTLINE COVID-CULTURE	
	D PERMANENCES FCMA	
	E CAFÉ DES ADMINISTRATEURS	
VI	PERSPECTIVES DU DIRECTEUR	16
VII	ORGANIGRAMME ET STRUCTURE	17
VIII	FINANCES ET BILAN	18
IX	REVUE DE PRESSE ET EXEMPLES D'ARTICLES	20
X	CONTACT	28

Mot de la présidente

Une année atypique pour le monde culturel

Nous évoquions l'an dernier le succès et le nombre grandissant des partenaires culturels valaisans, en précisant que l'agenda de Culture Valais dénombrait plus de 3'000 événements. L'année 2020 avait bien commencé avec une première participation à artgenève en janvier. Une belle visibilité pour les artistes valaisans présentés. Mais la pandémie en a décidé autrement le 13 mars 2020, date qui restera longtemps ancrée dans nos mémoires.

Le bureau de Culture Valais s'est transformé en Hotline culturelle. L'équipe a traité plus de 500 demandes et questions liées à la Covid-19 (sur un total de 750). Elle a su faire preuve d'une grande adaptation. Immédiatement elle s'est informée sur les différentes possibilités de soutien à apporter aux artistes, aux entreprises culturelles et aux différentes associations. Les mesures sanitaires n'ont cessé d'évoluer tout au long de ces longs mois de pandémie et de confinement. Il a fallu s'adapter sans cesse.

Malgré cette période difficile, la Silent Party a pu être organisée aux Arsenaux en septembre. Le « Rendez-vous de la Culture » a également eu lieu à Martigny le 7 octobre grâce à un engagement sans faille de l'équipe de CVKW, que je remercie

chaleureusement, et des collaborateurs du FVS Group. Le thème de la participation culturelle a été apprécié par les 200 participants.

Cette journée nous a donné l'occasion de remercier Jacques Cordonier qui a pris sa retraite le 31 août. Rappelons ici qu'il a notamment développé de nombreux dispositifs de soutien en faveur des professionnels, ceci dans les différents domaines de la culture. Il a également su nous fédérer avec mes collègues délégués culturels, Edmund Sterren et Mads Olesen, pour fonder notre association Culture Valais. Le Valais est d'ailleurs souvent cité en exemple. Nous lui en sommes très reconnaissants.

La Covid-19 a également eu raison de l'anniversaire des 10 ans de Culture Valais. Ce n'est que partie remise. On retiendra de cette année que la culture est plus que jamais indispensable à notre existence et qu'il suffit de la supprimer pour se rendre compte de la place qu'elle tient dans notre vie et dans notre économie.



Rachel Pralong, Présidente de l'Association Culture Valais Kultur Wallis (Photo : Louis Dasselborne)

Culture Valais en bref

QUI SOMMES-NOUS?

Culture Valais est une association née de l'initiative du Canton du Valais et de l'Union des Villes Valaisannes.

Elle défend et promeut la reconnaissance de l'activité artistique professionnelle à l'intérieur comme à l'extérieur du canton.

NOS MISSIONS PRINCIPALES

1. Promotion et diffusion d'artistes ainsi que des événements et institutions culturelles
2. Mise en réseau et partenariat avec les acteurs culturels, économiques et médiatiques
3. Information et conseil aux artistes ainsi qu'aux acteurs culturels valaisans

NOS COMPÉTENCES CLÉS

- Communication à destination des médias et du grand public
- Organisation de formations et d'événements de promotion culturelle
- Conseils en matière de développement et de gestion de projets culturels
- Soutien à la diffusion et à la mise en réseau d'artistes

NOS CHIFFRES CLÉS

- 1 agenda culturel en ligne
- 2 langues de travail au quotidien
- 3 missions clés :
promotion & diffusion
réseau & partenariat
information & conseil
- 10 villes et communes valaisannes initiatrices



L'équipe permanente de Culture Valais (de gauche à droite) : Valentin Zimmermann, Sophie Michaud et Jean-Pierre Pralong. (Photo: Louis Dasselborne)

Promotion et diffusion



Simon Crettol, bénéficiaire d'un prix d'encouragement de l'Etat du Valais en 2019. (Photo: Dominic Steinmann)

Le Valais bénéficie d'une offre culturelle remarquable. Des acteurs culturels créatifs et inventifs nous émerveillent, nous envoûtent, nous surprennent, nous ébahissent. Culture Valais les soutient en faisant connaître et reconnaître leurs créations à l'intérieur comme à l'extérieur du canton. À Culture Valais, nous sommes persuadés que la créativité et la vitalité des activités culturelles sont des composantes essentielles du vivre ensemble. Les créations artistiques professionnelles sont d'importants moyens d'expression de la société valaisanne et l'un des piliers du développement économique du canton. Nous avons donc à cœur de garantir à la culture une place de choix.

A AGENDA CULTUREL

agenda.culturevalais.ch est l'agenda par excellence pour les manifestations culturelles valaisannes. Culture Valais veille à la mise en réseau de l'agenda avec d'autres médias et pages culturelles. Depuis septembre 2018, une collaboration a été établie avec le Nouvelliste qui reprend sur sa plate-forme sortir.lenouvelliste.ch une grande part des événements saisis auprès de Culture Valais. Quant au Walliser Bote, il publie chaque mardi une rubrique culturelle à partir de notre agenda. Ce flux de manifestations est aussi repris par 1815.ch, valais.ch, oberwallis.ch, werliestwo.ch, literaturschweiz.ch, myswitzerland.com ou culturalnetwork.ch. Les organisateurs saisissent ainsi leurs manifestations une seule fois et, en un clic, assurent leur visibilité sur d'autres canaux. Que demander de mieux ?

2139

événements publiés en 2020
sur l'agenda culturel par plus de
671 organisations



Sophie de Quay au Point 11 (Sion) pour le lancement d'un nouveau single (Photo: CVKW)

B RÉSEAUX SOCIAUX

Les réseaux sociaux sont des plates-formes idéales pour parler art, culture et patrimoine. Culture Valais utilise ces différents réseaux, à savoir Facebook, Instagram et LinkedIn, ainsi qu'une page dédiée respectivement sur Youtube et mx3.ch. C'est un vrai travail d'équipe qui permet de partager tant l'actualité culturelle valaisanne et suisse que les événements se déroulant aux 4 coins du canton. Connectez-vous à nos réseaux et vous serez informés au mieux de ce qui se passe en Valais en matière culturelle.

5902

fans de la page Facebook de
Culture Valais à fin décembre 2020

C ART VALAIS WALLIS

Plus de 50 communes participantes, tant en montagne qu'en plaine, tant francophones que germanophones et de toutes tailles. Quel projet peut-en dire autant ? Ce constat est le socle sur lequel s'appuie le projet Art Valais Wallis, qui veut faire du Valais une galerie d'art à ciel ouvert en matière de street art. Depuis juin 2018, Culture Valais participe au groupe de suivi du projet, avec différentes communes et services de l'Etat du Valais. Le lancement officiel du projet aura lieu au printemps 2021.

51

communes participent au projet Art
Valais Wallis de Gletsch à Port-Valais



Œuvre éphémère de Julien Nonnon (Die Rhone)
projetée au cœur du village d'Ernen.
(Photo: Aleiko Studio)

D PORTRAITS D'ARTISTES

Depuis septembre 2019, nos portraits d'artistes se font par le biais de vidéos et podcasts distillés sur les réseaux sociaux et via notre site internet. Chaque deux mois, nous présentons un nouvel artiste, émergent ou confirmé, dont le métier et la passion sont la scène, la littérature, la musique, le cinéma ou les arts visuels. Les nombreux « J'aime » et partages témoignent de la popularité de ces portraits de créateurs, qui donnent un visage à la culture. N'hésitez pas à les promouvoir vous aussi !

13'551

vues pour le portrait d'artiste de
Cécile Giovannini via Facebook



Sina a fêté ses 25 ans de carrière et fut notre portrait d'artiste fin 2019. (Photo: Alexandre Bugnon)

E COMMISSION INTERNATIONALE DU THÉÂTRE FRANCOPHONE

Culture Valais fait partie de la Commission Internationale du Théâtre Francophone (CITF) comme membre associé depuis mai 2016. Lors de sa séance plénière annuelle, la commission analyse les demandes de soutien pour les programmes « Régulier » et « Exploration », ouverts à toute compagnie francophone intéressée. En 2020, pour le Valais, la Compagnie Digestif et la Cie Push up ont été soutenues, respectivement pour leur projet intitulé « Encore une thérapie » et « Les Bâtisseurs ».

42

projets déposés en 2020 dans
le cadre des deux programmes
de soutien de la CITF

F ARTGENEVE 2020

Le moins que l'on puisse dire, c'est que cette première fut réussie ! En collaboration avec le Service de la culture, la Médiathèque Valais, Visarte Valais et Visarte Wallis, les œuvres de 23 artistes visuels valaisans ont été présentées à artgenève 2020. L'artothèque, sise aux Arsenaux, en a été le vivier. Et l'écran fut un salon d'appartement, dans lequel les œuvres trônaient sur les murs latéraux. Chaque heure, au centre du dispositif, une œuvre différente était mise en valeur.

31

œuvres d'artistes visuels valaisans
présentées à artgenève 2020



Le salon de l'artothèque lors d'artgenève 2020
(curation et scénographie : Lucile Airiau)
(Photo : Olivier Lovey)

G PORTFOLIOS ARTS VISUELS

Incroyable ! Sur notre site internet, vous pouvez découvrir une sélection d'œuvres de quelque 80 artistes visuels valaisans (www.culturevalais.ch/artsvisuels). Cet outil en ligne a été réalisé en accompagnement de la présence à artgenève 2020. Il présente la diversité et la qualité de l'art contemporain valaisan (estampes, photographies, peintures, dessins). Via les réseaux sociaux, des publications régulières permettent de valoriser un panel d'artistes selon une thématique particulière.

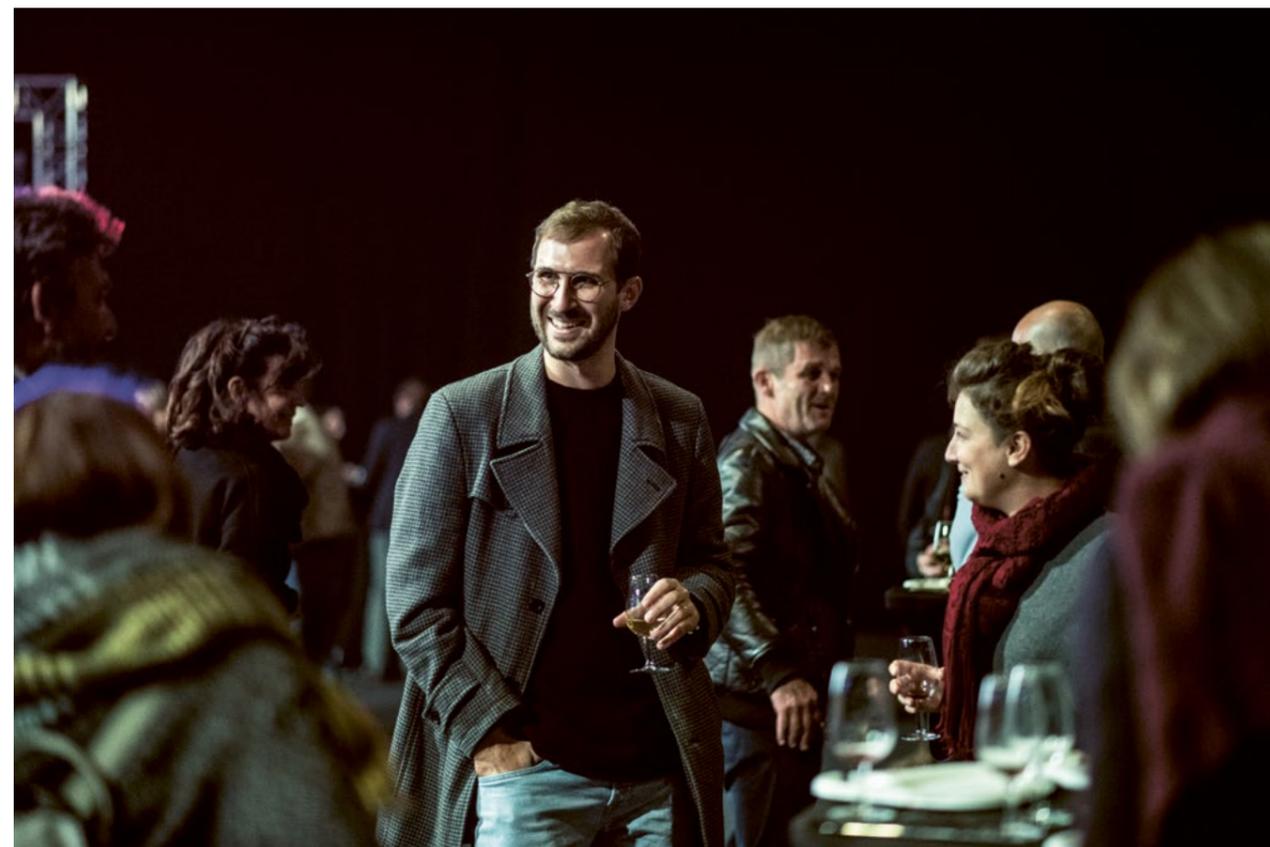


Une carte postale comprenant un lien web, et la découverte des artistes visuels valaisans peut commencer ! (Photo : Olivier Lovey)

650

œuvres d'artistes visuels valaisans
visibles sur notre site web

Réseau et partenariat



Le Rendez-vous de la Culture à la Foire du Valais : toujours l'occasion de faire naître de nouveaux projets... en toute convivialité !
(Photo: Louis Dasselborne)

L'union fait la force. Culture Valais a depuis longtemps fait sienne cette sagesse proverbiale. C'est pour cette raison que nous ne réalisons jamais nos projets seuls, mais cherchons toujours les partenaires adéquats. Des collaborations fructueuses ont ainsi vu le jour. L'an dernier, nous avons développé et entretenu des partenariats avec des acteurs issus des domaines de l'économie, en particulier du tourisme, des médias et de la culture. Ils ont rendu possible des actions que nous n'aurions pas pu mener seuls. Nous remercions nos partenaires pour ce bel esprit de collaboration et espérons concrétiser d'autres projets à l'avenir. Unir nos forces pour atteindre des objectifs communs : telle est plus que jamais notre devise !

A RENDEZ-VOUS DE LA CULTURE

Quoi de plus adapté que l'Espace Live de la Foire du Valais pour accueillir le désormais attendu Rendez-vous de la Culture ? Cet espace de concerts devient, le temps d'une matinée, un écrin parfait pour parler de thèmes transversaux au domaine culturel. Après avoir débattu des liens entre « culture et économie », « art et science » ou « culture et technologie », cette 6ème édition a traité de la participation culturelle ou comment développer une pratique culturelle active au sein des différents publics. A cette occasion, le Numerik Games Festival à Yverdon-les-Bains, les activités jeunes publics de la Cie Digestif ainsi que le projet du PALP Festival de faire de Bruson un village culturel et participatif ont été présentés. Rendez-vous le 6 octobre 2021 pour la 7e édition... y serez-vous ?

200

personnes ont pris part au
Rendez-vous de la Culture 2020



L'Espace Live de la Foire du Valais sert de caisse de résonance au Rendez-vous de la Culture. (Photo: Louis Dasselborne)

B RÉSEAU CULTUREL

Théâtres, festivals, offices du tourisme, agences événementielles, médias, etc. Arrêtons-nous là, car le réseau que tisse Culture Valais touche un nombre important d'acteurs culturels, économiques et médiatiques. Nous oeuvrons donc à fédérer le réseau culturel valaisan et à le mettre en lien avec d'autres domaines d'activités (économie, tourisme, agriculture, science). Ainsi, Culture Valais est membre du Global Forum Wallis, du Club de Com Valais, de Valais excellence et de Valais/Wallis Promotion.

463

institutions culturelles font partie
du réseau de Culture Valais

C TRAVAIL AVEC LES MÉDIAS

La culture valaisanne sur tous les canaux ! Afin d'atteindre cet objectif, nous collaborons avec différents médias : Canal9 pour l'émission « Tandem », le Walliser Bote pour la rubrique « Culture Valais », les médias en ligne tels que 1815.ch pour l'agenda culturel, le Nouvelliste pour le supplément « Culture » et sa plate-forme de loisirs « Sortir », le journal Le Temps notamment lors du Rendez-vous de la Culture. Chaque média est ainsi une vitrine pour la culture valaisanne !

189

sujets médias ont concerné
Culture Valais et ses activités
lors de l'exercice 2019/20



Le centre culturel Les Arsenaux dans un écrin de lumière inédit pour cette 2e Silent Disco (Photo : CVKW)

D SWISS LIVE TALENTS 2019

Après le Salon du livre de Genève en 2018, le Valais était l'hôte d'honneur du Swiss Live Talents Music Marathon à Berne (15-16 novembre 2019). Ce fut l'occasion de faire connaître 6 groupes valaisans (Wintershome, Them Fleurs, Sam Gruber Band, The Last Moan, Tanya Barany et DJ Bonzzai) à des programmeurs suisses et internationaux. Dans le « village valaisan », situé au centre du festival, les produits du terroir étaient aussi à l'honneur autour du Char Electrolette du PALP Festival.

6

groupes valaisans programmés lors
du Swiss Live Talents 2019



Présence conjointe de Culture Valais et de Valais Wallis Promotion pour soutenir des artistes tels que The Last Moan (Photo : Manuel Lopez)

E SILENT DISCO DES ARSENAUX

Depuis 2019, le centre culturel Les Arsenaux à Sion vibre, une fois par année, aux rythmes d'une Balloon Silent Disco endiablée, organisée par le PALP Festival. En cette année 2020 si particulière, le Service de la culture et Culture Valais ont souhaité maintenir cette manifestation. Jauge plus petite, format uniquement extérieur, mesures sanitaires selon les règles de l'OCVS ont permis de proposer, le temps d'une soirée, une bouffée d'oxygène bienvenue. Vivement l'édition 2021 ; on y travaille !

300

personnes ont participé à la
Silent Disco 2020 des Arsenaux

F REMISE DES PRIX CULTURELS

Chaque année, le canton du Valais honore ses artistes. Le prix de consécration est attribué à une personnalité ou un groupe d'artistes reconnus. Les prix d'encouragement sont accordés à de jeunes artistes émergents. Le prix spécial va enfin à des personnes ou groupes qui s'engagent dans l'ombre pour la culture. L'Etat du Valais a mandaté Culture Valais pour l'organisation et la modération de la cérémonie de remise des prix culturels 2019. Résultat ? Une soirée festive au Collège Spiritus Sanctus à Brigue !



Les lauréats 2019 (de gauche à droite): Céline Guibat, Jasmina Cornut, Simon Crettol, Carole Pont, Annelore Sarbach et Andreas Zurbriggen (Photo: Dominic Steinmann)

200

participants lors de la cérémonie de remise des prix culturels 2019 de l'Etat du Valais

G ORGANISATION ET MODÉRATION

Culture Valais organise et anime régulièrement des manifestations et débats culturels. Exemples. Avec le TLH-Sierre, la 3e saison des « FORUM POT D'VIN » a débuté ; avant certains spectacles, un débat en compagnie de différents intervenants est proposé, en lien avec la thématique du spectacle de la soirée. Lors de l'apéritif de départ de Jacques Cordonier, Culture Valais a organisé, avec le Service de la culture, l'animation et l'organisation de la soirée dans le strict respect des normes sanitaires.

7

FORUM POT D'VIN animés par Culture Valais au TLH-Sierre



Un mille-feuille XXL pour dire merci et bonne route à Jacques Cordonier (Photo: CVKW)

Information et conseil



Formation dédoublée en mode COVID sur les réseaux sociaux dans le domaine culturel (Photo: CVKW)

Notre bureau de conseil et d'information est entièrement dédié aux acteurs culturels. Notre mission : renseigner, faciliter les contacts, transmettre des informations et organiser des formations continues. De plus en plus d'entreprises consultent notre site internet et s'adressent à nous lorsqu'elles recherchent des artistes pour leurs événements. Nous avons de quoi les satisfaire ! Les ateliers, cours et séances d'information organisés par Culture Valais rencontrent un grand succès ; leur taux de fréquentation est excellent et ils sont très appréciés. En plus de permettre l'échange d'informations, ils sont devenus des rendez-vous incontournables de la scène culturelle valaisanne et nombre de projets y ont vu le jour.

A FORMATION CONTINUE

Culture Valais offre, tout au long de l'année, différents cours et formations visant à développer les compétences des acteurs culturels. L'année 2019 s'est terminée en beauté avec Paléo et le festival des 5 Continents qui nous ont donné les clés d'un festival maxi-vert. En 2020, l'année a débuté par la tenue d'une rencontre avec la Société des Ecrivains Valaisans. La RTS est ensuite venue présenter sa nouvelle grille culturelle et le Service de la culture ses nouveautés et autres merveilles ! Puis... plus rien. A la reprise, nous avons juste réussi à organiser un double cours sur les réseaux sociaux et la venue de Carlo Schmidt pour nous livrer les secrets de « l'art de vivre de son art »... avant la 2ème vague et un nouveau « shut down ». La bonne nouvelle, c'est que 2021 est déjà là et 2020 terminée...

256

participants aux 7 cours
de l'année 2020
(taux de satisfaction : 4.5/5)



Formation proposée par l'artiste Carlo Schmidt : « l'art de vivre de son art » (Photo: CVKW)

B CENTRE DE DOCUMENTATION

La création culturelle suscite mille interrogations. Nous n'avons pas toutes les réponses mais un certain nombre ! Si nous ne pouvons pas vous renseigner directement, nous vous mettons en contact avec des spécialistes qui connaissent les ficelles du métier. Nos conseils sont gratuits et de nombreuses informations sont disponibles sur notre site Internet. Notre moteur de recherche vous permet notamment de trouver les aides financières adéquates, des mises au concours et bien plus encore. Essayez donc !

237

demandes d'information et de conseil par téléphone ou lors de séances durant l'année écoulée

C HOTLINE COVID-CULTURE

Qui ne se souvient pas du 13 mars 2020 ? Et après cela, 3 mois de désert culturel avant une reprise progressive et incertaine. Dès le 20 mars, Culture Valais a mis en place une hotline COVID-culture pour aiguiller et renseigner les acteurs culturels. Résultat : 500 demandes de renseignement tant pour les mesures économiques de soutien qu'en matière de plan de protection. Comme pour beaucoup, ce fut le début de l'incertitude, des changements innombrables et une fin toujours pas connue.

498

demandes de renseignement entre le 20 mars et le 31 octobre 2020



La hotline COVID-Culture mise en place par Culture Valais est en fonction depuis le 20 mars 2020.

D PERMANENCES FCMA

Albane Schlechten, directrice de la FCMA, connaît les milieux musicaux comme sa poche et conduit les permanences musicales en Valais. Deux dates ont pu être maintenues cette année. Ensuite, il a fallu patienter, et encore patienter. Aujourd'hui, il est possible de se renseigner sur les demandes d'indemnités et les questions liées aux concerts, tournées et possibilités de développement de carrière en visio-conférence. « Gardons nos distances mais gardons le lien », tel est le slogan de la FCMA.

6

artistes ont participé aux deux permanences de la FCMA durant la saison 2019/20



Vouïpe, l'un des participants aux permanences de la FCMA en Valais en 2020. (Photo: Xaveer Gheysens)

E CAFÉ DES ADMINISTRATEURS

Cette année, nous avons invité Michaël Monney, administrateur réputé de la 2b Company, à venir nous parler finances, chiffres et budget. Comme à son habitude, le personnage, qui nous rend visite une fois par année (au moins), est autant à l'aise avec un budget qu'avec les mots, et une bonne dose d'humour en supplément. Le Café des administrateurs est né de l'initiative de CVKW, artos, l'AVDC et le SSRS et c'est avec un grand bonheur que nous exportons, depuis trois ans déjà, ce format en Valais.

25

acteurs culturels inscrits au 3e Café des administrateurs « hors les murs »

Perspectives du directeur

Nul besoin de rappeler que le 13 mars 2020 a vu le monde culturel basculé... une première fois. Des mois et des mois d'incertitudes, de tensions, de doutes, mais aussi de relations humaines fortes et de potentialités nouvelles. Depuis ce funeste vendredi 13, Culture Valais a essayé de conseiller au mieux les acteurs culturels : mesures économiques mises en place par la Confédération et le canton, normes sanitaires à mettre en œuvre en tant qu'organisateur, nouveaux projets en éclosion. Cette aide, que nous avons mise en place dès le 20 mars 2020 au travers de la hotline COVID-Culture, se poursuit en 2021 et assurément en 2022. Sur les 8 premiers mois d'activité de notre hotline, nous avons répondu à plus de 550 demandes de tous types.

Depuis novembre 2020, possibilité est donnée aux entreprises culturelles de développer des projets de transformation de leur activité, notamment pour toucher de nouveaux publics. Au-delà des indemnités pour les pertes subies, ce programme d'impulsion est une chance dans cette période de marasme. Il peut par exemple permettre de nouer des collaborations entre « anciens concurrents », développer un

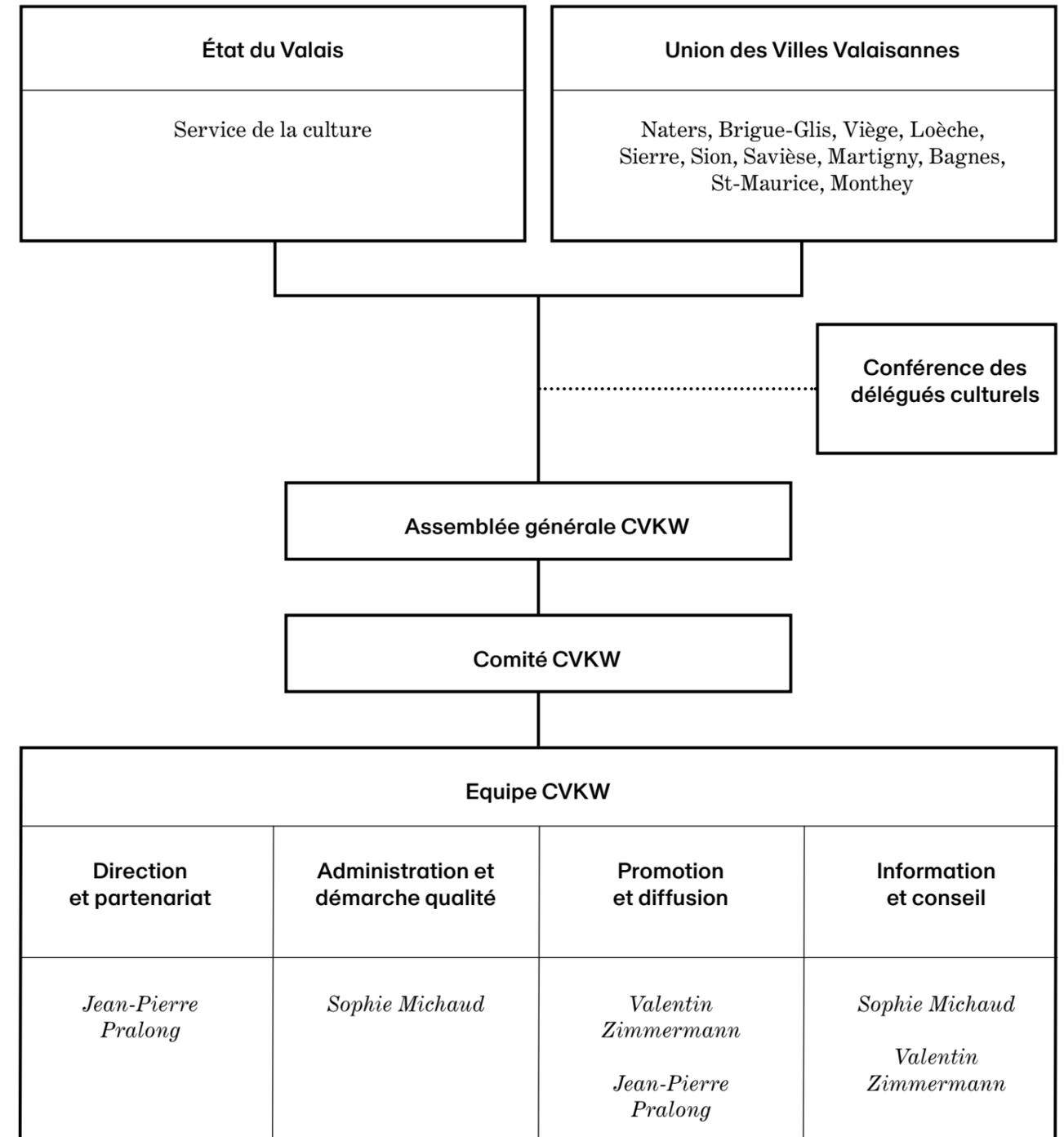
nouveau pan d'activités en matière d'offres digitales, améliorer la communication voire créer de nouveaux formats, notamment en matière de diffusion. Les moyens mis à disposition peuvent accélérer un processus de changement déjà sous-jacent voire modifier la structure même d'une institution culturelle. Difficile dans ce contexte d'éviter les « retours en arrière », mais il n'y a de salut qu'en regardant devant, même si l'amertume et le découragement prennent certains jours le dessus.

Pour Culture Valais, de nouveaux projets sont aussi en cours de réalisation (ex. nouveau site web, cours en ligne, étude statistique sur les publics valaisans, guide pratique en matière de communication culturelle), avec toujours, au centre de nos préoccupations, la volonté de servir au mieux les artistes et institutions culturelles de ce canton ainsi que le grand public. Nous présenterons tout cela lors du 7e Rendez-vous de la Culture à la Foire du Valais, afin de marquer la 2e décennie de notre association. Pour en savoir plus, restez donc connectés et suivez-nous tout au long de l'année !



Jean-Pierre Pralong, Directeur de Culture Valais Kultur Wallis (Photo: Louis Dasselborne)

Organigramme et structure



Finances

COMPTES 2019/20				
Produits	État du Valais		220'000.00	
	Villes et communes valaisannes		85'000.00	
	Loterie Romande		105'000.00	
	Autres subventions à projets		208'235.60	
	Cotisations		600.00	
	Prestations diverses		13'531.74	
	Total produits		632'367.34	
	Charges	Projets bureau		4'115.45
		Projets promotion		262'531.26
		Réseau		15'043.70
Tourisme			1'350.00	
Gestion et organisation			5'542.10	
Valais excellence			2'154.15	
Charges d'exploitation			333'938.00	
Frais généraux			7'372.31	
Cotisations			175.00	
Total charges			632'221.97	
Résultat de l'exercice 2019/20			145.37	

BUDGET 2020/21			
Produits	État du Valais		240'000.00
	Villes et communes valaisannes		85'000.00
	Loterie Romande		120'000.00
	Autres subventions à projets		234'950.00
	Cotisations		600.00
	Prestations diverses		10'075.00
Total produits		690'625.00	
Charges	Projets bureau		13'550.00
	Projets promotion		300'150.00
	Réseau		19'000.00
	Tourisme		1'350.00
	Gestion et organisation		6'150.00
	Valais excellence		2'900.00
	Charges d'exploitation		338'900.00
	Frais généraux		7'550.00
	Cotisations		175.00
Total charges		689'925.00	
Résultat du budget 2020/21			700.00

Bilan

	2018/19	2019/20
ACTIF		
Actifs circulants	120'823.49	502'100.96
Actifs transitoires	113'824.60	33'269.45
Total actif	234'648.09	535'370.41
PASSIF		
Fonds étrangers	64'762.35	77'114.75
Provisions	5'000.00	2'000.00
Passifs transitoires	27'221.25	318'445.80
Résultat	137'664.49	137'809.86
Total passif	234'648.09	535'370.41



Revue de presse et exemples d'articles

Wallis präsentiert sich der Musikszene

BERN | Der «Swiss Live Talents» Music Marathon findet alle zwei Jahre statt. Der Anlass vereint Schweizer Künstler, Medien, Konzertveranstalter und eine Jury aus Musikprofis der ganzen Welt. Der Kanton Wallis ist Ehrengast der fünften Ausgabe.

Der «Swiss Live Talents» Music Marathon findet am 15. und 16. November 2019 in Bern statt. Bei dieser Gelegenheit präsentiert sich der Kanton Wallis dem nationalen Publikum als Ehrengast. Die Dienststelle für Kultur des Kantons Wallis, der Verein Kultur Wallis, Valais/Wallis Promotion und verschiedene Partner haben für diesen Anlass ihre Kräfte vereint.

Bei dieser Gelegenheit präsentiert der Kanton Wallis dem nationalen Publikum und den internationalen Playern der Musikszene aufstrebende Talente aus dem Wallis und zeigt so den Facettenreichtum der Walliser Musik und Kultur und musikalische Highlights aus dem Wallis.

Fünf Walliser Bands
«Swiss Live Talents» ist ein Karriere-sprungbrett für aufstrebende Schweizer Talente. An der diesjährigen

ausgabe stehen fünf talentierte Nachwuchsbands aus dem Wallis auf der Bühne: Wintershome, Them Fleurs, Sam Gruber Band, Tanya Barany und The Last Moan.

Walliser Dorf

Für das Festival erschafft der Kanton Wallis ein kleines «Walliser Dorf» im Hof der «Turnhalle» im PROGR – dem Zentrum für Kulturproduktion in der Stadt Bern. Das PALP Festival, die Kellerei Provins, die Distillerie Morand, Fruits de Martigny SA und «le Rodeur» bedienen die Gäste mit feinsten Köstlichkeiten aus der Region. Am Stand «Electrolette» vom PALP Festival werden am Samstag und Sonntag von 19.00 bis 22.00 Uhr verschiedene Racletteorten zu elektronischen Klängen aufgetischt.

Am Eröffnungsanlass vom Freitag, 15. November 2019, wird sich Staatsrätin Esther Waeber-Kalbermatten mit Begrüßungsworten an das Publikum wenden. Sam Gruber vertritt mit einer Ansprache die Künstler, und Damian Constantin, Direktor Valais Wallis Promotion, wird in Bern ebenfalls das Wort ergreifen.

Detailprogramm:
www.swisslivetalents.ch



Tanya Barany. Ihre Musik ist ein Universum aus mystischen dunklen Tönen. FOTOS ZVO



Wintershome. Die Band aus Zermatt ist mehr als ein Geheimtipp.



Them Fleurs. Eigener Sound zwischen sphärischem Rock und Pop.

13.11.2019 Walliser Bote

13

MÉDIAS ONT PARLÉ DE NOUS
(LE NOUVELLISTE,
WALLISER BOTE, SION 21,
LE JOURNAL DE SIERRE,
KANAL9, CANAL9, RHÔNE FM,
RADIO ROTTU OBERWALLIS,
RADIO CHABLAIS, 1815.CH,
LE TEMPS, RTS-RADIO,
BERNER ZEITUNG)

Valais: la séduction par le rock'n'roll

PAR JEAN-FRANÇOIS ALBELDA@LENOUVELLISTE.CH

FESTIVAL Les Swiss Live Talents organisent ce week-end leur Music Marathon à Berne, avec le Valais en invité d'honneur. Cinq groupes et artistes feront le déplacement, avec un peu de leur terroir aussi.

→ C'est un fait indéniable, la scène musicale valaisanne n'a plus rien à envier à ses consœurs nationales et ses groupes et artistes le prouvent à longueur de festivals. Comme The Last Moan, qui avait remporté le concours Swiss Live Talents en 2017 dans la catégorie rock. Ce succès, et celui de KT Gorique cette même année a convaincu l'organisation que le canton était une terre propice à l'émergence. D'où cette position d'invité d'honneur cette année. L'association Culture Valais a donc soumis une liste de musiciens dans laquelle les Swiss Live Talents sont allés piocher. Et comme la culture ne se déplace plus sans un bout de sa terre avec elle – cf. Salon du livre à Genève ou Fête des vigneron – les produits du terroir seront de la partie grâce à Valais/Wallis Promotion et à un Village valaisan au cœur du festival. Plus d'infos sur: www.swisslivetalents.ch



WINTERSHOME

Le groupe zermattois est le seul en lice dans le versant concours du Music Marathon des Swiss Live Talents. A l'échelle nationale, 900 groupes ont soumis leur candidature, dont près d'une soixantaine étaient valaisans. Et le sextette composé de notamment trois enfants du champion de ski Pirmin Zurbriggen a recueilli les suffrages du jury international chargé de faire la sélection. Tous ont un passé ou encore un présent de champions de ski, mais la musique a pris une place prépondérante dans leur vie depuis la publication en 2018 de leur premier album «Around You I Found You», enregistré à Seattle par Ryan Hadlock à qui l'on doit la production des boiseries mondialement connues des Lumineers ou de Vance Joy. Sens du refrain qui fait mouche et des harmonies vocales à six voix, enthousiasme communicatif... Wintershome est en compétition dans la catégorie «Pop Indie Folk Songwriting». Vendredi 15 novembre, Turnhalle, 20 h 30. www.wintershome.ch



THE LAST MOAN

Le duo de garage rock séduisant reviendra ce week-end à Berne comme on retourne donner quelques coups de glorie pour la forme en terrain déjà conquis. Il faut dire qu'Igor Métrallier (guitare, chant) et Gaëtan Nicolas (batterie) ont fait fort dans la capitale il y a deux ans. Leur album «Zig Zag Dream» était sorti quelques mois avant et le public ne s'attendait peut-être pas à recevoir en pleine face ce rock diablement bien troussé, avec dedans juste ce qu'il faut de saleté, de puissance et de stupre pour titiller le cerveau reptilien en chacun. Depuis, le groupe a fait bien du chemin et joué sur les principales scènes du pays. Ce week-end, Berne sera sur ses gardes, mais la ville se laissera sûrement de nouveau annexer sans trop résister. Vendredi 15 novembre, Turnhalle, 19 h 30. www.facebook.com/thelastmoan



THEM FLEURS

La teinte valaisanne dévolée aux Swiss Live Talents ce week-end sera plutôt baignée de lumière d'outre-Raspille. La scène musicale haut-valaisanne est naturellement plus attirée vers Berne que vers Lausanne ou Genève, force gravitationnelle oblige. Du coup, on connaît peu ou mal les artistes haut-valaisans côté romand et ça n'est pas Stefanie Heinzmann qui me contredira. Déjà parce qu'elle est très sympathique. Ensuite, parce que c'est vrai. Them Fleurs est un groupe d'inspirations aussi diverses que le post-punk, l'électro ou le singer-songwriting. Et il semblerait qu'il ait décidé de passer le Lötschberg et de s'établir à Berne pour lancer ses fréquentes offensives vers l'Allemagne, où le groupe emmène sa pop fleurie et subtile. Vendredi 15 novembre, City Pub, 20h. www.themfleurs.ch



TANYA BARANY

Elle vient de Visperterminen, mais comme beaucoup d'autres avant elle, Tanya Barany s'est envolée de son Haut-Valais natal pour aller s'imprégner des atmosphères urbaines et des scènes de Lausanne, puis Zurich. Aujourd'hui, elle vit aux abords de Thonon, où elle compose sa pop «néo-noir» qui s'épanouit dans les réverbérations sans fin. Dans l'esthétique, on perçoit presque quelques inspirations métalliques, quelques enluminures gothiques, mais c'est surtout à la révélation Radiohead que la chanteuse rend hommage par sa musique. Son premier album «Lights Disappear» est sorti l'an dernier, prouvant un beau potentiel atmosphérique qui se vérifie sur scène. Cet automne, Tanya Barany a beaucoup tourné en Allemagne. Samedi 16 novembre, City Pub, 20h. www.tanyabarany.ch



SAM GRUBER BAND

Sam Gruber est pour sa part originaire de St. Niklaus, village haut-valaisan à flanc de montagne. Il fut avec le percussionniste Ephraïm Salzmännli l'un des découvreurs de Stefanie Heinzmann, qui est, rappelons-le, très sympathique et personne ne me contredira sur ce point. Parce que les gens sont généralement sympathiques eux-mêmes, et aussi parce que c'est vrai. Sam Gruber a donc joué avec l'aujourd'hui pop star au sein du groupe Big Fish il y a près de quinze ans. Et après avoir offert son talent à d'autres, après avoir travaillé dans une ombre relative pendant une décennie, il a sorti son premier album «A Decade Full Of Songs» en 2016 et a connu un bel écho international en ligne. Le songwriter a lui aussi eu les honneurs des scènes allemandes. www.samgruber.ch

13.11.2019 Le Nouvelliste

Künstlerporträts in neuem Format

SITTEN | Seit Anfang November 2019 zeigen sich die Künstlerporträts von Kultur Wallis in Videoform mit einem dazugehörigen Podcast. Damit will Kultur Wallis auf die sich verändernden multimedialen Ansprüche des Zielpublikums reagieren. Ein Künstlerporträt von Sina ist das zweite Künstlerporträt, das von Kultur Wallis im neuen Format erscheint. Zu sehen und zu hören ist es auf der Internetseite www.kulturwallis.ch.

wb

20.12.2019 Walliser Bote

SIERRE DÉCOUVREZ LE CIRQUE DANS TOUS SES ÉTATS



L'art circassien vous tente, vous attire, vous impressionne? Alors votre destination, en cette fin de semaine, est toute trouvée! Le TLH de Sierre devient, durant cinq jours, le point névralgique de cet art avec son festival Encirqué qui présente de nombreux spectacles réunissant pas moins de neuf compagnies suisses et étrangères pour mettre en lumière cette activité passionnante qu'est le cirque et ses démonstrations de force, d'habileté, d'équilibre et de plaisir. Numéros il y aura mais pas

que. Dans le but de faire connaître encore plus cette impressionnante discipline, vous pourrez aussi assister à une table ronde intitulée «Forum Pot d'vin» et qui va aborder une question essentielle, à savoir à quoi sert la culture, une discussion centrée sur les enjeux du cirque aujourd'hui, son lien social, la formation que cela nécessite ou encore sa professionnalisation. De quoi réfléchir... **XD TLH, jusqu'au dimanche 15 décembre 2019. Programme complet sur www.tlh-sierre.ch**

12.12.2019 Le Nouvelliste

SION

La RTS transforme son offre culturelle en 2020

Ce mercredi soir à 19 heures au centre culturel des Arsenaux à Sion, l'association Culture Valais organise une rencontre publique avec les responsables culturels de la RTS. La révolution digitale a complètement transformé les habitudes des lecteurs, des auditeurs et des téléspectateurs qui trouvent des moyens de s'informer, d'échanger

et de se cultiver complètement différemment. Un défi majeur pour un média de service public comme la Radio télévision suisse (RTS) qui doit repenser et revoir la façon dont elle façonne et distribue ses contenus, bien au-delà des médias traditionnels que sont la radio et la télévision. Qu'est-ce que cela signifie pour la culture à la RTS et la couverture des créations et des événements culturels? Philippa de Roten, directrice du département société et culture, et Alexandre Barrelet, chef de la culture à la RTS, présentent leur projet de transformation de l'offre culturelle à la RTS qui se déploiera, dès le printemps, sur tous les vecteurs: radio, TV et digital. Gratuit, inscriptions conseillées sur www.culturevalais.ch

05.02.2020 Le Nouvelliste

Culture Valais vous invite dans votre salon

ARTS VISUELS L'association, qui promeut les artistes valaisans, s'appuie sur les œuvres de l'artothèque de la Médiathèque Valais pour mettre en lumière les artistes visuels du canton dans le cadre du salon Artgenève. Et tout un chacun pourrait en faire de même

GRÉGOIRE BAUR

@GregBaur

Une trentaine d'œuvres, qui habillent les murs d'un salon. Le stand de Culture Valais à Artgenève fait la part belle à 23 artistes valaisans. Mais cet emplacement est bien plus qu'un espace d'exposition. Ce pourrait être votre pièce à vivre, décorée à l'identique, puisque toutes les œuvres proviennent de l'artothèque de la Médiathèque Valais.

«Nous avons volontairement créé un salon, puisque ces œuvres sont appelées à se retrouver chez tout un chacun», souligne Jean-Pierre Pralong, directeur de Culture Valais. L'association, qui a pour but de promouvoir les artistes du canton, tous domaines confondus, est présente dans la Cité de Calvin pour mettre en lumière «la richesse et la diversité» des arts visuels valaisans.

540 œuvres en prêt

«Nous proposons une photographie de ce qui se fait aujourd'hui en Valais. Nous sommes là pour promouvoir les artistes visuels valaisans», insiste Jean-Pierre Pra-

long. D'où l'idée de s'associer à l'artothèque, sise à Sion, qui partage les mêmes ambitions.

Cette prestation supplémentaire de la Médiathèque Valais est disponible depuis janvier 2018. Construite comme une bibliothèque, elle en a l'efficacité et toutes les spécificités. L'offre augmente d'année en année. De 350 œuvres lors de son inauguration, la collection est passée à quelque 540 pièces aujourd'hui, toutes issues de tirages multiples et achetées par la Médiathèque Valais. La majorité d'entre elles, dont le prix varie entre 100 et 1500 francs, sont en libre accès. Pour les emprunter pour une durée de trois mois, renouvelable une fois, il suffit d'être détenteur d'un bibliopass de l'institution.

Pas de concurrence avec les galeries

Et le succès est au rendez-vous, avec plus de 1200 prêts par année. «L'artothèque démocratise l'art visuel, se réjouit Romaine Valterio-Barras, la directrice du site de Sion de la Médiathèque Valais. Elle permet, par exemple, à des personnes qui n'ont pas les moyens d'acquérir de telles œuvres de pouvoir en profiter.» Les artistes bénéficient également de cette initiative. «Chaque prêt agrandit le cercle de personnes qui connaissent leur travail», précise Romaine Valterio-Barras.

Cette offre est pensée pour tout un chacun, mais tout de même réservée aux particuliers. «Nous nous sommes insérés dans le

milieu des arts en veillant à n'entrer en concurrence avec personne. Nous ne voulons pas qu'avec ces œuvres, des personnes puissent organiser des expositions et ainsi faire de la concurrence aux galeries d'art. Au même titre qu'une bibliothèque n'est pas en concurrence avec une librairie», détaille Romaine Valterio-Barras.

Les prêts, toujours accompagnés d'un petit document explicatif pour ne pas abîmer les œuvres, ne sont par exemple pas autorisés pour un restaurateur qui aimerait décorer son établissement. Mais comment s'assurer que ce n'est pas le cas, puisqu'il est possible d'emprunter jusqu'à 20 œuvres à la fois? «Le Valais est assez petit, cela se saurait assez vite, d'autant plus que le réseau de la commission chargée de l'acquisition des œuvres est assez vaste», sourit la directrice de la Médiathèque Valais-Sion.

Depuis deux ans, l'artothèque séduisante permet donc à des centaines d'œuvres de circuler d'appartement en appartement. Mais pas que. Elle est également accompagnée d'un cycle de médiation. Des ateliers de gravure ou des conférences d'artistes, dont les travaux sont présents dans l'artothèque, sont organisés. «Et le public répond présent», se réjouit Romaine Valterio-Barras, qui ne compte pas s'arrêter là. Son prochain challenge est de rendre toutes les œuvres de l'artothèque empruntables depuis les trois autres sites de la Médiathèque Valais, situés à Brigue, Martigny et Saint-Maurice. ■

30.01.2020 Le Temps

Hotline für Kulturschaffende

SITTEN | Der Verein Kultur Wallis hat von der Dienststelle für Kultur das Mandat erhalten, eine Hotline zu den notwendigen Massnahmen für Kulturschaffende im Umgang mit den Folgen der COVID-19-Krise einzurichten.

Während dem «Kultur-Shutdown» infolge der Epidemie COVID-19 finden Kulturschaffende im Bereich «Aktuell» auf der Webseite www.kulturwallis.ch aktuelle Informationen, die Betroffenen helfen sollen, die behördlichen Bestimmungen zu verstehen und zu befolgen. Das Team von Kultur Wallis erklärt Kulturakteuren, wie sie die notwendigen Formulare ausfüllen können, um allfällige finanzielle Schäden durch abgesagte Projekte und Veranstaltungen möglichst zu mindern. Bei Kultur Wallis sind zum Beispiel Informationen rund um bereits zugesagte Subventionen zu finden, Vorgehensweisen für selbstständige Kulturschaffende beschrieben und Massnahmen in Zusammenhang mit Kurzarbeit aufgelistet. Kulturschaffende können sich per Mail info@kulturwallis.ch oder per Telefon +41 (0)27 606 45 69 an das Team von Kultur Wallis richten.

ben

03.04.2020 Walliser Bote

Kunst zum Ausleihen

BRIG-GLIS | Während zwei Wochen können Interessierte in der Mediathek Wallis-Brig und in der Galerie zur Matze Kunstwerke betrachten und für drei oder sechs Monate mit nach Hause nehmen. Kunst für alle, lautet die Devise.

NATHALIE BENELLI

Unter dem Titel «Kunst im Visier» werden vom 15. bis 29. Februar 2020 in der Galerie zur Matze und in der Mediathek Wallis-Brig Werke von zeitgenössischen Oberwalliser Kunstschaffenden aus dem Bestand der Artothek Sitten zu sehen sein. Und – man kann die Bilder mit nach Hause nehmen. Die Ausleihe von Kunstwerken ist erwünscht.

Seit 2018 gibt es in der Mediathek Wallis in Sitten eine Artothek. Hier werden neben Büchern und anderen Medien auch Kunstwerke ausgeliehen. Mehr als 534 Werke der Walliser Kunstszene aus den letzten 20 Jahren befinden sich im Verzeichnis. Kunstinteressierte haben die Qual der Wahl: 356 Werke stehen zur Auswahl bereit. Weitere 178 befinden sich im Depot. Zum Bestand gehören sowohl Multiples (Kunstdrucke, Lithografien, Siebdrucke, Fotografien) als auch Unikate (Zeichnungen, Aquarelle, Collagen) professioneller Kunstschaffender. Die Sammlung wird laufend erweitert. Letztes Jahr verzeichnete die Artothek 1255 Ausleihen inklusive Verlängerungen. Bilder können für die Zeitdauer von drei Monaten ausgeliehen werden. Eine Verlängerung der Frist um weitere drei Monate ist möglich.

Bilder von Oberwalliser Kunstschaffenden

Während zwei Wochen wird das Ausleihen von Werken von 28 Oberwalliser Künstlerinnen und Künstlern und eines Künstlerduos in Brig möglich sein. Einzige Bedingung: Man muss in einer Walliser Bibliothek eingeschrieben sein und einen Bibliothekenausweis haben. Für die Ausleihe von Kunst gilt dasselbe Reglement wie für die Ausleihe von anderen Medien. «Bis jetzt hat die Artothek fast ausschliesslich gute Erfahrungen gemacht. Einzige Bilderrahmen wurde beschädigt. Sonst kamen alle Kunstwerke unversehrt zurück», sagt Melanie Sarbach, Verantwortliche Öffentlich-



Kunst zum Ausleihen. Die Artothek macht Kunst einem breiten Publikum zugänglich.

FOTO OLIVIER LOVY

keitsarbeit Mediathek Wallis-Brig. Der Kunstverein Oberwallis arbeitet für die Ausstellung der Artothek-Werke «Kunst im Visier» mit der Mediathek Wallis-Brig zusammen.

Kunst auf Tour

Melanie Sarbach freut sich darauf, dass das innovative Konzept der Kunstausleihe nach Brig kommt: «Wünschenswert wäre, dass alle Mediatheken im Wallis eine eigene Artothek anbieten könnten. Das ist aber aus praktischen Gründen und aus Platzgründen leider noch nicht möglich.» Um die Artothek in Sitten bekannter zu machen, sei diese Tour an verschiedene Mediatheken-Standorte im Wal-

WERKE ZUM AUSLEIHEN VON:

Joëlle Allet, Micha Bardy, Gustav Cerutti, Andrea Ebner, Walter Eigenheer, Denise Eyer-Oggier, Petra Fankhauser, Joana Fux, Maya Graber, Christoph Heinen, Benjamin Hermann, Katrin Hotz, Renato Jordan, Thomas Julier, Anette Kummer, Johannes Loretan, Nikolaus Loretan, Christine Mühlberger, Gustav Oggier, Jérémie Sarbach, Carlo Schmidt, Ramon Schnyder, Pascal Seiler, Herbert Theler, Verena Troger-Imboden, Alexandra Weidmann, Angela Werlen, Walter Willisch, Uli Wirz, David Zehnder, Helga Zumstein

lis aber sicher eine gute Idee, ist Melanie Sarbach überzeugt.

Alle Regionen miteinbeziehen

In der Mediathek Wallis-Brig hat man sich in einem ersten Schritt bewusst auf das Oberwalliser Schaffen beschränkt. Künftig sollen dann aber auch Werke von Unterwalliser Künstlern im Oberwallis gezeigt werden. Geplant ist, die Artothek nach und nach in andere Walliser Regionen, in die verschiedenen Standorte der Mediathek Wallis zu bringen.

Einführung und Künstlergespräche

Die Vernissage vom 15. Februar 2020

beginnt um 16.00 Uhr in der Mediathek Wallis-Brig und wird dann in der Galerie zur Matze weitergeführt. Kantonsbibliothekar Damian Elsig hält eine Einführung zum Projekt Artothek. Nach der Finissage am 29. Februar gehen die Werke wieder zurück in die Artothek Sitten. Die Finissage mit moderierten Künstlergesprächen findet am 29. Februar 2020 von 15.00 bis 18.00 Uhr in der Galerie zur Matze statt. Die Ausstellung in der Galerie zur Matze in Brig ist jeweils von Mittwoch bis Samstag von 15.00 bis 18.00 Uhr offen. Die Mediathek kann von Montag bis Samstag zu den üblichen Öffnungszeiten besucht werden.

06.02.2020 Walliser Bote

FORUM POT D'VIN

Table ronde autour de la souffrance au travail

Culture Valais organise son Forum Pot d'vin samedi 15 février à 17h30 au TLH-Sierre sur la thématique du travail et de ses souffrances. Autour de la table, la comédienne et metteuse en scène Diane Müller, Christophe Bonvin, ancien footballeur, ambassadeur de la maison Bonvin parlera de son burn-out. Nicolas Bolli, chef du Service de la protection des travailleurs de l'Etat du Valais et Cathrine Mathey, psychologue du travail, conseillère en matière de ressources humaines répondront aux questions de Jean-Pierre Pralong, modérateur. Comme il est de coutume aussi, l'occasion de découvrir un producteur et de déguster un bon cru lors de ces échanges qui vont être passionnants.

07.02.2020 Journal de Sierre

Die Kunst, von der Kunst zu leben



Infoanlass. Carlo Schmidt verrät Strategien.

FOTO ZVG

Kultur Wallis wächst

SITTEN | Wie der Verein Culture Valais / Kultur Wallis (CVKW) in seinem Jahresbericht schreibt, haben 2019 mehr als 162 000 unterschiedliche Nutzer die Agenda mit den mehr als 3000 Veranstaltungshinweisen besucht. Das sind im Vergleich zum Vorjahr 400 Veranstaltungen mehr. Der Verein CVKW steht im Dienst der Walliser Kulturschaffenden und der breiten Öffentlichkeit. Bereits im September 2019 hat CVKW eine neue Serie mit Künstlerporträts in Videoform lanciert und stellt dazugehörige Audio-Podcasts zur Verfügung, die näher auf die Porträtierten und ihr Schaffen eingehen sollen. Die ersten beiden Protagonisten waren Sängerin Sina und Tänzer und Choreograf Simon Crettol. **wb**

19.02.2020 Walliser Bote

BRIG-GLIS | Der Künstler und Kurator Carlo Schmidt verrät am 19. September im Zeughaus Kultur zielführende Strategien zum Leben als Künstlerin oder Künstler der bildenden Kunst.

«Die Kunst, von der Kunst zu leben» erwächst wie so vieles im Leben aus einem wachen Blick auf seine Umwelt, in Kombination mit einem reichen Erfahrungsschatz. Beides legt der Künstler und Kurator Carlo Schmidt an den Tag. In der Weiterbildung von Kultur Wallis wird Carlo Schmidt seinen Erfahrungsschatz mit dem Publikum teilen. In seinem Referat geht Carlo Schmidt in einer ersten Etappe auf wichtige Überlegungen zur Kunst und zum Markt der bildenden Kunst an sich ein. Bildende Kunst wird dabei als Malerei, Illustration, Plastik, Bildhauerei, Fotografie, Architektur und Installation verstanden.

Die Veranstaltung wird unter strikter Einhaltung der geltenden Gesundheitsmassnahmen stattfinden. Eine Anmeldung für die Weiterbildung ist erforderlich und verbindlich. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Anmeldungen unter www.kulturwallis.ch > Informieren > Weiterbildungen oder per Mail an info@kulturwallis.ch. **wb**

10.09.2020 Walliser Bote

Helfen und an die Zukunft denken



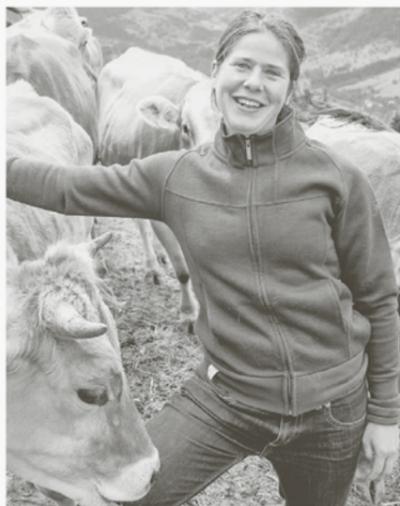
Carina Pousaz
Bewegungskünstlerin

«Ich habe gleich nach Bekanntgabe der Corona-Massnahmen drei Gesuche eingereicht. Eines an die Ausgleichskasse, eines an (myculture) der Dienststelle für Kultur und eines für Soforthilfe vom Bund über Suisseculture Sociale. Trotz aller Bemühungen, die uns zugesprochene Hilfe zu erhalten, habe ich bis jetzt noch keinen Bescheid und somit auch noch kein Geld erhalten. Zum Glück habe ich ein zweites berufliches Standbein. Seit zwei Wochen arbeite ich als selbstständige Masseurin. Dank diesen Einnahmen und meinen Ersparnissen kann ich meine Rechnungen bezahlen. Meine Situation als Künstlerin ist ungewiss. Ich lebe mit vielen Unsicherheiten. Als selbstständige Künstlerin weiss ich, was Ungewissheit bedeutet und kann damit vielleicht leichter umgehen als andere. Ich weiss nicht, wie sich die Lage entwickeln wird. Welche Beträge über welchen Zeitraum ausbezahlt werden. Als Selbstständige habe ich immer versucht, mich mit eigener Kraft über Wasser zu halten. Ich möchte nicht auf die Unterstützung meines Umfelds angewiesen sein. Auch wenn mir das angeboten wurde.»



Lionel Dellberg
Zauberer und Kabarettist

«Mein Grundeinkommen ist durch die Erwerbsausfallentschädigung gesichert. Von der Ausgleichskasse Bern erhalte ich 80 Prozent meines Lohns als Selbstständigerwerbender. Ich habe in den letzten Jahren mein Einkommen immer korrekt ausgewiesen. Das zeigt sich nun als Vorteil. Der Betrag der Ausgleichskasse stützt sich nämlich auf diese Zahlen. Auch wenn mein Grundbedarf damit gedeckt ist, fehlt mir nun das Geld für neue Projekte. In der Vergangenheit habe ich meine künstlerischen Projekte, Clips und Videos immer quer-subventioniert. Ich habe sie mit den Gagen von Auftritten bei Firmenanlässen finanziert. Diese Einnahmequelle fehlt nun völlig. Deshalb habe ich die Interessengemeinschaft der weisen Magie und des schwarzen Humors, IGWMSH, gegründet. Sie ist sichtbar auf meiner Internetseite www.der-lionel.ch. Kulturelle Leistung hat einen Wert. Wer Freude an meiner Zauberei hat, kann mich über die IGWMSH unterstützen. Diese Unterstützung ermöglicht es mir, Zauber-Projekte für die Zukunft zu entwickeln.»



Stefanie Ammann
Schauspielerin

«Ich habe das Glück, dass ich mehrere berufliche Standbeine habe. Ich erhalte einen Tagesansatz von 27.20 Franken als Erwerbsausfallentschädigung von der Ausgleichskasse. Beim Verein (Zauberlaterne), Filmklub für Kinder, bin ich zu einem kleinen Prozentsatz angestellt. Die Zauberlaterne bezahlt mir diesen Lohn weiterhin zu hundert Prozent. Daneben gebe ich noch Yogastunden für die Tanzschule Sosta. Von diesen Gagen erhalte ich in Kurzarbeit 80 Prozent. Ich habe zudem einen Online-Yogakurs eingerichtet. Dadurch verdiene ich noch etwas dazu. Meine Grundbedürfnisse sind damit abgedeckt. Deshalb habe ich mich nicht für weitere Hilfestellungen gemeldet. Diese Gelder sollen denen zugutekommen, die nicht wissen, wie sie ihre Miete und ihre Nahrungsmittel bezahlen sollen. Am 15. Juni 2020 gehe ich als Rinderhirtin auf die Alpe Chäserstatt/Ermergalen. Da bekomme ich einen Lohn als Hirtin. Sorgen mache ich mir höchstens, wie es weitergeht. Auch wenn kulturelle Anlässe im Herbst wieder erlaubt sein sollten, wird es schwierig bleiben.»

WALLIS | Die Corona-Krise bringt an den Tag, unter welchen prekären Existenzbedingungen viele Kulturschaffende leben. Der Kanton hat eine Hotline eingerichtet, um Kulturakteure zu beraten. Die Situation bleibt schwierig.

NATHALIE BENELLI

Die kantonale Dienststelle für Kultur hat den Verein Kultur Wallis damit beauftragt, eine Hotline einzurichten und als Anlaufstelle für Kulturschaffende für Fragen rund um COVID-19 zu agieren. 200 spezifische Anfragen gingen seit dem 13. März 2020 bei Kultur Wallis ein. Das Team nimmt Fragen der Kulturakteure entgegen und macht sie auf die bestehenden Hilfestellungen im Zusammenhang mit dem Coronavirus aufmerksam. Die Kulturschaffenden erhalten dort vorerst generelle Antworten. Jean-Pierre Pralong, Direktor Kultur Wallis, sagt: «Wir machen eine erste Triage und leiten die Kulturschaffenden an die entsprechenden Stellen weiter, wo sie dann individuelle, detailliertere Informationen erhalten.»

Unterstützungsmöglichkeiten für Kulturschaffende sind vielfältig. Für Angestellte gibt es die Kurzarbeitsentschädigung (KAE). Alle Arbeitnehmer, die von Kurzarbeit betroffen sind, haben darauf Anspruch, wenn ihr Lohn Arbeitslosenversicherungsbeitragspflichtig ist. Zudem können Personen, die in einem Kulturbetrieb eine arbeitgeberähnliche Stellung einnehmen, ebenfalls Anspruch auf KAE anmelden. Selbstständigerwerbende Kulturschaffende haben kei-

nen Anspruch auf KAE. Sie müssen sich an ihre AHV-Ausgleichskasse wenden, die dann bestimmt, ob sie Anspruch auf Erwerbsausfallentschädigung haben.

«Manche Kulturschaffende haben am Telefon geweint, so gross ist die Verzweiflung»

Jean-Pierre Pralong
Direktor Kultur Wallis

Da kann es schon mal zu Härtefällen kommen. «Als Basis für die Erwerbsausfallentschädigung dienen die Einkommen aus dem Jahr 2019. Wenn ein Künstler im letzten Jahr wenig verdient hat, weil er an einem grossen Projekt für 2020 gearbeitet hat, kann der Betrag sehr dürrig ausfallen», gibt Jean-Pierre Pralong zu bedenken. Da erhalten Kulturschaffende manchmal nicht mehr als einen Tagesansatz von 13 Franken. «Manche Kulturschaffende haben am Telefon geweint, so gross ist die Verzweiflung», sagt Pralong.

Soforthilfe

Im Bereich der Soforthilfe für die Kulturschaffenden hat der Bundesrat «Suisseculture Sociale» als zuständige Stelle bestimmt. Diese Soforthilfe ist nur für Personen vorgesehen, die

hauptberuflich im Kultursektor arbeiten und ihren Wohnsitz in der Schweiz haben. Als Ergänzung der gesamtwirtschaftlichen Massnahmen hat der Bundesrat am 20. März 2020 spezifische Massnahmen für den Kultursektor beschlossen. Er stellte dafür in einem ersten Schritt 280 Millionen Franken zur Verfügung. Die entsprechenden Massnahmen sind in der COVID-Verordnung Kultur festgehalten und wurden inzwischen bis zum 20. September 2020 verlängert. Seit dem 13. Mai 2020 werden Mittel, die bisher für die Finanzierung der zinslosen Darlehen für Kulturunternehmen verwendet wurden, teilweise den Ausfallentschädigungen zugewiesen.

Das Ende der Fahnenstange ist bald erreicht

Eine erste Standortbestimmung hat ergeben, dass bis am 11. Mai 2020 bei den Vollzugsstellen rund 5000 Gesuche von Kulturunternehmen, Kulturschaffenden und Kulturvereinen im Laienbereich in der Höhe von insgesamt knapp 234 Mio. Franken eingegangen sind. Das Ende der Fahnenstange ist damit also fast erreicht. «Für die Verteilung der 280 Mio. Franken gibt es Pro-rata-Schlüssel für Kantone», erklärt Pralong. Er sagt weiter, es gelte jetzt, den 27. Mai 2020 abzuwarten. Dann werde der Bundesrat entscheiden, wie es mit Kulturveranstaltungen unter 1000 Personen weitergehen werde. «Kultur Wallis leistet inzwischen auch Beratungen zu Schutzkonzepten für Theater und andere Kulturlokalitäten», führt Jean-Pierre Pralong weiter aus.

Kulturschaffende können sich über «my culture» an die kantonale Dienststelle für Kultur wenden, um Ausfallentschädigungen zu beantragen. Staatsrätin und Kulturdepartementsvorsteherin Esther Waeber-Kalbermatten sagt: «Uns stehen 11,2 Millionen Franken für Ausfallentschädigungen an Kulturschaffende zur Verfügung. Dies unabhängig davon, ob es sich um Kulturschaffende oder Kulturunternehmen (gewinnorientierte oder nicht gewinnorientierte) handelt. Bund und Kanton beteiligen sich je hälftig an dem Betrag. Die Finanzhilfe soll es den Begünstigten ermöglichen, ihre Produktionskapazität und Schaffenskraft für die Zeit nach COVID-19 möglichst aufrechtzuerhalten. Begünstigte können Künstler, professionelle Kulturschaffende, Institutionen wie zum Beispiel Museen oder Veranstaltungsorganisationen sein.»

«25 Prozent der Gesuche für Ausfallentschädigungen stammen aus dem Oberwallis»

Esther Waeber-Kalbermatten
Kulturdepartementsvorsteherin

Von den 124 bisher eingegangenen Gesuchen stammen 31 von Kulturschaffenden oder Kulturunterneh-

men mit Sitz im Oberwallis, also 25 Prozent der Eingaben. «Das Oberwallis ist somit proportional gut vertreten, was von der Vitalität und Kreativität der professionellen Oberwalliser Kulturschaffenden zeugt», führt Esther Waeber-Kalbermatten weiter aus. Verschiedene Stiftungen und der Lotteriefonds leisten ebenfalls Hilfestellungen in diese Richtung. Im Oberwallis bietet die Stiftung «Nachbar in Not» Hilfe in der Corona-Krise. Sie leistet Überbrückungshilfen für alle, die durch Corona in Not geraten sind. Helena Moser Theiler, Stiftungsratspräsidentin, betont: «Diese Hilfe steht auch Kulturschaffenden offen. Wir stellen fest, dass viele in Not Geratene Hemmungen haben, einen Antrag auf Unterstützung zu stellen. Das ist eine falsche Scham. Die Gelder wurden für diesen Zweck gesprochen. Es braucht nur den Mut, sich bei «Nachbar in Not» zu melden.»

Parallel zu den Unterstützungsanfragen im Zusammenhang mit COVID-19 können immer noch Gesuche für künstlerische Projekte der Zukunft eingereicht werden. Alle Subventionsmöglichkeiten und Dispositive der Dienststelle für Kultur stehen weiterhin zur Verfügung. «Niemand weiss, wie es weitergeht und wie lange die Krise dauern wird, aber es gilt, die Zukunft der Kultur nicht aus den Augen zu verlieren», sagt der Direktor von Kultur Wallis, Jean-Pierre Pralong. Zumindest Galerie- und Museumsbesuche sind inzwischen wieder möglich und werden in der Agenda von Kultur Wallis angezeigt.



Sur le mur extérieur du musée C. C. Olsommer de Veyras, la fresque de Jasm 1 attire le regard et retient l'attention des badauds. NIELS THIBAUTALEIKO

Art Valais Wallis propose un musée à ciel ouvert

INNOVATION Sous la direction de l'artiste Issam Rezgui, l'association se propose de décorer les murs de plus de 50 communes valaisannes. Un pari un peu fou mais qui séduit de nombreux partenaires.

PAR XAVIER DUROUX@LENOUVELLISTE.CH

Art Valais Wallis. C'est le nom du projet qu'ont mis sur pied Issam Rezgui, président, et Gregory Pages, vice-président d'Art Valais, un projet inédit d'art contemporain. D'Obergoms à Saint-Gingolph, plus de 50 communes ont donné leur feu vert pour participer à la création de ce musée à ciel ouvert, une entreprise soutenue par l'Etat du Valais, les services de la Mobilité et de la Culture, Valais/Wallis Promotion ou encore Culture Valais. C'est dire que la proposition d'Art Valais est un charmé plus d'un et a trouvé dans la population un écho on ne peut plus favorable.

Il faut dire que Issam Rezgui n'en est pas à son coup d'essai et a déjà fait parler ses bombes de

couleurs à Sion il y a une vingtaine d'années et mis sur pied le Visual Art Festival de Crans-Montana, avec le succès qu'on lui connaît. Alors, pourquoi s'arrêter en si bon chemin?

Veyras, point de départ

Toute aventure a une fin mais aussi, et surtout, un début et c'est à Veyras qu'ont commencé les pérégrinations artistiques de Jasm 1 – c'est ainsi qu'Issam Rezgui signe ses œuvres –, avec la réalisation d'une fresque sur le mur extérieur du Musée C. C. Olsommer, un projet qui a demandé trois mois de préparation entre la demande de permis, la recherche d'idées et le développement, et une semaine de travail pour la réalisation de l'œuvre.

Le résultat? Une fresque magnifique, étonnante, symbolique, inspirée d'un autoportrait du peintre intitulée «Autoportrait du solitaire Closs» et qui reprend visuellement et conceptuellement l'œuvre d'Olsommer.

Nature et mysticisme

«Olsommer était peintre mais aussi poète observant et décrivant ce qui l'entourait. La nature, le mystique, le nimbe, la dorure et la lumière sont des éléments omniprésents dans ses travaux», explique Jasm 1 qui ajoute que «l'œuvre que j'ai réalisée reprend le même esprit au niveau du visuel, avec un message différent mais surtout adapté à notre époque. Le portrait de droite est un focus sur l'œil et la deuxième partie



“L'œuvre que j'ai réalisée rejoint l'esprit de l'original mais avec un message différent, adapté à notre époque.”

ISSAM REZGUI ALIAS JASM 1
PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION ET ARTISTE

du portrait, à gauche, met le focus sur la bouche. Ce n'est plus vraiment un autoportrait car j'ai voulu mettre l'artiste face à lui-même.»

Mais ce n'est pas tout. C. C. Olsommer était un grand amoureux du Valais et même un défenseur de la nature avant l'heure. Dans sa fresque, Issam Rezgui a voulu aussi rendre hommage à ce côté de la personnalité d'Olsommer, en y intégrant un lac en arrière-plan. Il s'en explique: «A l'époque, on avait un artiste qui observait la nature et aujourd'hui, qu'observerait-il dans la nature cent ans plus tard? Et ce qui ressort clairement, c'est la pollution des eaux. J'ai modifié les couleurs initiales pour les rendre plus flashy, plus acides pour représenter la pollution. Je ne voulais pas être dans un discours populiste mais souligner que cela existe, en lien avec Olsommer qui utilisait

Un lien entre tradition et modernité



LOUIS DASSELBORNE/A

Jean-Pierre Pralong, directeur de Culture Valais, est enthousiaste. Pour lui, ce projet est représentatif de la volonté du canton de mettre en valeur l'art sous toutes ses formes. «Ce qui est vraiment intéressant dans ce projet, c'est qu'il y a plus d'une cinquantaine de communes qui sont partenaires. Ce qui m'a beaucoup frappé aussi, c'est qu'il n'y a pas de clivage Haut-Bas ni plaine-montagne. C'est très bien réparti sur l'ensemble du territoire. Nous avons ici beaucoup de communes qui ont envie de jouer le jeu et de proposer des murs pour ce projet.»

Après discussions, les communes pourront choisir quel thème elles veulent promouvoir, avant qu'un jury ne valide le choix artistique. «Les supports peuvent varier en taille et en situation», précise Jean-Pierre Pralong. «Les fresques peuvent aussi être réalisées sur des ouvrages de transport, ce qui demande de prendre aussi en compte les aspects sécuritaires, en accord avec la Commission cantonale de construction, car c'est la première fois qu'un tel projet est réalisé.»

Ce projet sera complété par une application mobile de manière à devenir un produit touristique avec des vidéos, du contenu et des informations appelés à attirer la curiosité des gens. «Le but est que cela devienne un parcours thématique sur l'entier du Valais pour que les gens aillent à la découverte du canton au travers de ces œuvres», ajoute le directeur de Culture Valais. On voit là que l'on peut associer les volets artistiques, culturels et aussi touristiques de ce projet. Aucun de ces éléments n'exclut les autres, bien au contraire, et c'est pensé pour atteindre une forte complémentarité.»

Et d'ajouter, au sujet de la création de Veyras: «Je trouve le projet Olsommer particulièrement intéressant car la fresque décore le Musée Olsommer. On voit bien qu'il y a toujours ce lien entre tradition et modernité. Ce n'est pas l'un ou l'autre, mais les deux qui s'associent pour donner quelque chose de réussi. Et cela est vraiment l'image du Valais que l'on voudrait promouvoir, un Valais culturel qui se situe entre tradition et contemporanéité. Je trouve que c'est un mariage qui est réussi et s'il y a autant de communes intéressées, cela veut dire que ça leur parle.»

beaucoup la symbolique dans ses toiles.»

Un point précis sur le mur

Sur la fresque du musée, on peut y voir un losange au milieu du mur, entouré de deux cercles, la signature, le logo de C. C. Olsommer. «Par le plus grand des hasards, il s'avère que le mien est un carré et lorsque l'on se trouve en face de la fresque, on y découvre le carré qui correspond à ma signature. Lorsque l'on se

déplace, il y a un point précis qui permet de découvrir le losange d'Olsommer qui s'aligne avec le mur de derrière. Tout se recoupe en un seul point», précise l'artiste. «J'ai superposé ces deux logos, au centre de l'œuvre, pour marquer la liaison entre l'artiste et moi-même, la passerelle entre le monde de l'art et celui du graffiti de la rue.» Un joli clin d'œil qui dépasse les frontières du temps. www.jasm1.com

Contact

Culture Valais
Rue de Lausanne 45
CH-1950 Sion
info@culturevalais.ch
www.culturevalais.ch

Jean-Pierre Pralong
Directeur
jean-pierre.pralong@culturevalais.ch
+41 27 606 46 38

Sophie Michaud
Administratrice
sophie.michaud@culturevalais.ch
+41 27 606 45 69

Valentin Zimmermann
Chargé de communication
valentin.zimmermann@culturevalais.ch
+41 27 606 45 68

Une initiative du Canton du Valais et de l'Union des Villes Valaisannes – UVV,
soutenue par l'État du Valais et les communes de Monthey, St-Maurice,
Martigny, Bagnes, Sion, Savièse, Sierre, Loèche, Viège, Naters, Brigue-Glis.

Suivez-nous sur:  Facebook
 Instagram
 YouTube
 LinkedIn
 mx3

Votre agenda culturel sur www.culturevalais.ch

