

**forma
tion**

**conti
nue**

édhéa

École de design
et haute école d'art
du Valais

Schule für Gestaltung
und Hochschule
für Kunst Wallis

route de la Bonne-Eau 16
CH - 3960 Sierre

T +41 27 456 55 11
edhea@edhea.ch
www.edhea.ch

Hes·SO VALAIS
WALLIS

Le programme de formation continue de l'école de design et haute école d'art du Valais (EDHEA) offre aux professionnels ainsi qu'aux amatrices et amateurs d'art la possibilité d'approfondir leurs connaissances des pratiques artistiques contemporaines et d'explorer de nouvelles voies de création.

Les cours et ateliers proposés couvrent un large éventail de disciplines et thématiques, en mettant l'accent sur l'échange des savoirs et le partage des expériences.

Début du cours	Nombre de séances
24 septembre 2020	10
Horaire	Nombre de participant·e·s
les jeudis, de 18h15 à 21h30	10
Prérequis	Lieu
aucun	EDHEA
Langue	Prix du cours
français	CHF 600.–
	Prix étudiant·e
	CHF 400.–

Inscriptions
Descriptifs détaillés des cours, présentation des intervenant·e·s et inscriptions sur le site: www.edhea.ch/formations/formation-continue

Informations
EDHEA
École de design et haute école d'art du Valais

Alain Antille
route de la Bonne-Eau 16
CH-3960 Sierre

027 456 55 11
fc@edhea.ch
www.edhea.ch

Cours du soir

Photoshop et image photographique

Caroline Miesch

Se familiariser avec le traitement des images numériques à l'aide du logiciel Photoshop.

Début du cours	Nombre de séances
24 septembre 2020	10
Horaire	Nombre de participant·e·s
les jeudis, de 18h15 à 21h30	10
Prérequis	Lieu
aucun	EDHEA
Langue	Prix du cours
français	CHF 600.–
	Prix étudiant·e
	CHF 400.–

Techniques d'impression: linogravure et sérigraphie

Jessica Decorvet
Reconnaître, décrire et expliquer les techniques de l'estampe en couleurs. S'initier aux procédures de base de la reproduction et les appliquer selon la nature d'un projet personnel ou pédagogique.

Début du cours	Nombre de séances
3 février 2021	10
Horaire	Nombre de participant·e·s
les mercredis, de 18h30 à 21h30	8
Prérequis	Lieu
aucun	EDHEA
Langue	Prix
français	CHF 600.–
	Prix étudiant·e
	CHF 400.–

Impression sur céramique

Michèle Rochat
Expérimenter différentes techniques d'impression sur céramique. Développer un projet personnel ou pédagogique sur la base des recherches effectuées.

Début du cours	Nombre de participant·e·s
2 mars 2021	9
Horaire	Lieu
les mardis, de 18h30 à 21h30	EDHEA
Prérequis	Prix du cours
aucun	CHF 530.–
Langue	(matériel et cuissons inclus)
français	Prix étudiant·e
Nombre de séances	CHF 370.–
8	(matériel et cuissons inclus)

Photographie numérique: un certain regard

Caroline Miesch
Développer ses connaissances et sa pratique de la photographie numérique par l'analyse de travaux de photographes et l'exercice de différentes techniques de prise de vues.

Début du cours	Langue
4 mars 2021	français
Horaire	Nombre de séances
les jeudis, de 18h15 à 21h30	10
Prérequis	Nombre de participant·e·s
connaissance de base en photographie ou avoir suivi le cours «Photographie numérique: à travers la lumière»	10
	Lieu
	EDHEA
	Prix du cours
	CHF 600.–
	Prix étudiant·e
	CHF 400.–

Cours intensifs

Céramique contemporaine – exploration libre

Michèle Rochat
Développer des méthodes de recherche et d'exploration propres à la création céramique en lien avec un projet personnel et/ou pédagogique.

Dates	Nombre de séances
les samedis 5, 12 et 26 septembre, 3 et 10 octobre, 7 novembre 2020	6
Horaire	Nombre de participant·e·s
de 13h à 16h45	9
Prérequis	Lieu
une première expérience dans le domaine de la céramique	EDHEA
Langue	Prix du cours
français	CHF 500.–
	Prix étudiant·e
	CHF 350.–
	Frais de matériel
	CHF 50.-

Portrait sonore – Une initiation à l'écoute de son environnement

Emilie Lopes Garcia
Focaliser son attention sur l'écoute en explorant l'environnement sonore de la ville de Sierre à l'aide d'un appareil enregistreur. Distinguer les différentes situations d'écoute et en comprendre les spécificités dans nos perceptions quotidiennes.

Cours 1	Nombre de participant·e·s
samedi 26 septembre 2020	10
Cours 2	Lieu
samedi 24 avril 2021	EDHEA et ville de Sierre
Horaire	Matériel
de 10h à 17h30	clé USB (min 4 GB)
Prérequis	Prix du cours
aucun	CHF 120.–
Langue	Prix étudiant·e
français	CHF 80.–

Reliures et carnets pour enfants

Jessica Decorvet

Expérimenter la fabrication de plusieurs formats de livrets adaptés à l'âge et aux intérêts de ses élèves ou enfants.

Cours 1	Langue
samedi 7 et dimanche 8 novembre 2020	français
Cours 2	Nombre de séances
samedi 13 et dimanche 14 mars 2021	4
Horaire	Nombre de participant·e·s
de 10h à 17h	10
Prérequis	Lieu
aucun	EDHEA
	Prix du cours
	CHF 240.–
	Prix étudiant·e
	CHF 160.–

«Points de vue» – Initiation et exploration vidéo

Maximilien Urfer

Restituer à travers un film la richesse sonore et visuelle d'un lieu et articuler un point de vue personnel.

Dates	Nombre de séances
les samedis 7, 14, 21 et 28 novembre 2020	8
Horaire	Nombre de participant·e·s
de 9h à 12h et de 13h à 16h	9
Prérequis	Lieu
aucun	EDHEA
Langue	Prix du cours
français	CHF 480.–
	Prix étudiant·e
	CHF 320.–

Atelier d'écriture créative

Francine Fallenbacher-Clavien
Pratiquer l'écriture créative. Exercer des genres textuels différents (poème, nouvelle, etc.) et (re)découvrir le plaisir de l'invention.

Dates	Nombre de séances
les samedis 23 janvier, 6 et 27 février, 13 et 27 mars 2021	5
Horaire	Nombre de participant·e·s
de 9h à 13h	8
Prérequis	Lieu
aucun	EDHEA
Langue	Prix du cours
français	CHF 400.–
	Prix étudiant·e
	CHF 280.–

Ateliers Art & Nature

L'EDHEA et le Parc naturel régional Pfyn-Finges vous proposent une expérience originale de sensibilisation à la nature par l'art. Sous la forme d'une excursion ou d'un séjour d'immersion (un ou plusieurs jours), vous pourrez découvrir une région particulière du parc et, au fil de la marche, expérimenter un geste artistique qui se développe en étroite interaction avec le paysage.

Le programme 2020 – 2021 propose plusieurs itinéraires de découverte, avec la possibilité de bénéficier de l'encadrement d'artistes et d'un accompagnateur expérimenté.

Strates du paysage et œil mécanique

Meret Knobel / Aurélie Strumans

Le temps d'une journée immersive, nous vous invitons à marcher à la découverte des formations géologiques de L'Ilgraben et à regarder ces paysages singuliers avec la distance d'un œil mécanique. Regarder, mais aussi observer ce qui se produit lorsque, spontanément, je prends mon téléphone portable et capture une image de ce qui se présente devant moi. À la surface de l'écran, de fines lignes, précises, captent quelque chose de la beauté de la scène, quelque chose qui reste à décrypter.

Atelier 1	Matériel
19 septembre 2020	pique-nique et boisson pour la journée
Délaï d'inscription	Équipement
21 août 2020	souliers de marche et vêtements adaptés à la saison et à la météo
Atelier 2	Nombre de participant·e·s
8 mai 2021	10
Délaï d'inscription	Lieu de rendez-vous
9 avril 2021	gare CFF de Loèche
Horaire	Prix de l'atelier
de 10h à 17h	CHF 80.–
Prérequis	
aucun	
Langues	
français, allemand et anglais	

Toucher le paysage

Robert Ireland

L'atelier « Toucher le paysage » se propose de rétablir une relation sensible, « physique » à la Nature. Au gré d'une promenade immersive dans le bois de Finges, chacun·e pourra s'imprégner de ce que le site offre en termes de matériaux; puis, des activités empruntées à ceux qui entretiennent le paysage (au rang desquels les paysans) permettront de renouer avec des gestes simples d'échange et de co-création: entasser, fagoter, dégager, empiler, aligner, planter, coucher, creuser, trier ...

Promenade 1	Matériel
samedi 12 septembre 2020	pique-nique et boisson pour la journée
Délaï d'inscription	Équipement
16 août 2020	souliers de marche et vêtements adaptés à la saison et à la météo
Promenade 2	Nombre de participant·e·s
samedi 15 mai 2021	10
Délaï d'inscription	Lieu de rendez-vous
10 avril 2021	Centre Nature & Paysage de Salquenen
Horaire	Prix de l'atelier
de 10h à 17h	CHF 80.–
Prérequis	
aucun	
Langues	
français, allemand et anglais	

Photographie et paysage

Nicolas Vermot-Petit-Outhenin

Ce cours propose de découvrir quelques sites remarquables du parc naturel régional de Finges et de traduire cette expérience par la photographie. Vous pourrez vous imprégner d'une nature insolite, expérimenter différentes manières d'entrer en relation avec le paysage et d'en exprimer les nuances, les discrètes transformations. Vous pourrez également éprouver comment le mouvement de la marche peut aiguïser le regard et agir progressivement sur la manière de « prendre » des photos.

Dates	Équipement
les samedis 19 septembre, 3 octobre et 17 octobre 2020	appareil photographique, souliers de marche et vêtements adaptés à la saison et à la météo
Délaï d'inscription	Nombre de participant·e·s
28 août 2020	10
Prérequis	Lieu de rendez-vous
connaissance de base du maniemant d'un appareil photo numérique avec réglages manuels	indiqué à l'inscription
Langues	Prix de l'atelier
français, allemand et anglais	CHF 240.–

Écrire en forêt

Eugène

Cet atelier de deux jours propose de s'initier à l'écriture d'une nouvelle. Comment démarrer un texte? Faut-il écrire au présent ou au passé? Que dire sans trop en dire sur notre personnage? Comment construire une intrigue? Pour nous aider à démarrer, à sortir de notre cadre mental, nous irons écrire en forêt. Et pas n'importe laquelle: la forêt automnale de Finges! Les couleurs, les sons, les sensations nous apporteront leur énergie et porteront notre écriture.

Dates	Équipement
samedi 3 et 24 octobre 2020	appareil photographique, souliers de marche et vêtements adaptés à la saison et à la météo
Délaï d'inscription	Nombre de participants·e·s
31 août 2020	10
Horaire	Lieu de rendez-vous
de 10h à 17h	Centre Nature & Paysage de Salquenen
Prérequis	Prix de l'atelier
aucun	CHF 160.–
Langues	
français	
Matériel	
indiqué à l'inscription	
Équipement	
souliers de marche et vêtements adaptés à la saison et à la météo	
Nombre de participants·e·s	
10	
Lieu de rendez-vous	
Centre Nature & Paysage de Salquenen	
Prix de l'atelier	
CHF 160.–	