

PROFESSIONALITÄTSKRITERIEN IM KULTURELLEN BEREICH

Merkblatt

1. GRUNDSÄTZE

Ziele

Dieses Merkblatt legt die allgemeinen und spezifischen Kriterien fest, die es für verschiedene Bereiche erlauben, eine Person als „professionelle Kulturschaffende“ anzuerkennen. Ein Fachwörterverzeichnis erklärt außerdem den Gebrauch von wichtigen Ausdrücken.

Es konzentriert sich auf Professionalitätskriterien, und nicht auf solche, die die Kohärenz eines kulturellen Projektes bestimmen – eine Kohärenz, die eben von diesem Professionalismus herrührt.

Dieses Merkblatt ist ein Hilfsmittel zur Unterstützung von professionellen Kulturschaffenden, die im Wallis tätig sind. Es entspricht dem Streben nach kultureller Zusammenarbeit und Professionalisierung, wie sie im Wallis gefördert werden, u. a. durch die Entwicklung der Plattform Kultur Wallis.

Adressaten

Dieses Merkblatt wurde am 4. Juni 2012 von der Konferenz der Kulturdelegierten angenommen. Es richtet sich an die Dienststellen für Kultur des Kantons und der Gemeinden. Es hilft ihnen, festzulegen, ob Antragsstellenden als professionelle Kulturschaffende anerkannt werden können. Dieses Merkblatt wurde von einer Arbeitsgruppe erarbeitet, der Vertreter der Dienststellen für Kultur des Kantons und der Städte, sowie Mitarbeiter der Plattform Kultur Wallis angehören. Es basiert auf den bisherigen Kriterien der Dienststellen für Kultur des Kanton Wallis sowie der Städte und Gemeinden, die Mitglied der Plattform Kultur Wallis sind, und bietet allen Partnern einen gemeinsamen Rahmen.

2. ALLGEMEINE PROFESSIONALITÄTSKRITERIEN

Als professionelle Kulturschaffende gelten Personen, die je nach Bereich mindestens zwei der drei folgenden Kriterien erfüllen:

1. **Ausbildung:** er/sie verfügt über einen anerkannten akademischen oder professionellen Abschluss im entsprechenden Bereich.
2. **Erfahrung:** er/sie zeichnet sich durch eine professionelle Erfahrung in seinem/ihrem Bereich aus, was sich durch eine bezahlte regelmäßige Tätigkeit in anerkannten professionellen Kulturinstitutionen und Netzwerken ausdrückt.
3. **Professionelles Umfeld:** er/sie wird von den Gruppen, die sein/ihr professionelles Umfeld ausmachen, anerkannt.

Für alle Bereiche deckt **das professionelle Umfeld** folgende Gruppen ab:

1. **Institutionen und Veranstaltungen** mit einer professionellen kulturellen Programmierung.
2. **Professionelle Kulturschaffende der Bereiche** : Künstler, Programmierer und, unter bestimmten Umständen, Agenten.
3. **Kritiken und Publikationen** : allgemeine und spezialisierte Medien, Studien von Spezialisten.
4. **Jurys anerkannter Wettbewerbe** : Preise, Residenzen, Stipendien, Ankauf von Kunstwerken.

Bemerkungen

Wie misst man « kulturellen Professionalismus »?

Die drei allgemeinen Kriterien haben zum Ziel, eine kulturelle Aktivität als „Hauptaktivität“ zu kennzeichnen und dienen der Orientierung. Sie legen keinen festen Rahmen fest, wie z. B. die Anzahl von Vorstellungen für eine gegebene Periode oder einen Prozentsatz, der der kulturellen Aktivität gewidmet wird. Solche Rahmenbedingungen werden manchmal in spezifischen Förderprogrammen der Autoren dieses Merkblattes festgelegt.

Für Nachwuchs-Kulturschaffende sind folgende Kriterien ausschlaggebend, um eine Unterstützung zu erhalten: Innovationswert sowie Kohärenz des Konzeptes, des Budgets und der Kommunikationsmassnahmen.

Professionelles Umfeld

In bestimmten Bereichen, für die es keine anerkannte Ausbildung gibt, oder wenn die Förderinstanz sich nicht entscheiden kann, eine Unterstützung zu sprechen, kann ein Empfehlungsschreiben von Vertretern der verschiedenen Gruppen des professionellen Umfeldes angefordert werden.

3. PROFESSIONALITÄTSKRITERIEN DER VERSCHIEDENEN KULTURELLEN BEREICHE

Folgende Tabelle präzisiert die **entscheidenden Kriterien** sowie das **spezifische und zusätzliche professionelle Umfeld** je nach kulturellem Bereich.

Je nach der für einen Bereich charakteristischen Art der Vermittlung des akademischen oder professionellen Wissens wird die Ausbildung als ein entscheidendes Kriterium angesehen. Die Erfahrung hingegen ist in jedem Bereich ein maßgebendes Kriterium. Die Anerkennung durch das professionelle Umfeld ist ausschlaggebend, wenn die Erfahrung unregelmäßig ist, einem kleinen Prozentsatz entspricht, und/oder in Kulturinstitutionen, die nicht offiziell anerkannt sind, stattfindet.

Jeder Bereich des professionellen Umfelds enthält spezifische und zusätzliche Gruppen, die die vier Hauptgruppen, die unter Punkt 2. aufgeführt sind, ergänzen.

	Ausbildung und erforderliches Niveau	Erfahrung	Dem Bereich eigenes, zusätzliches professionelles Umfeld
Literatur	Entscheidendes Kriterium : NEIN	Entscheidendes Kriterium : JA	- Anerkannte Herausgeber
Visuelle Kunst, Design und Architektur	Entscheidendes Kriterium : JA Bachelor-Niveau Master-Niveau (Architektur)	Entscheidendes Kriterium : JA	- Selbständige Kuratoren - Publikationsverantwortliche
Klassische Musik und Jazz	Entscheidendes Kriterium : JA Master-Niveau	Entscheidendes Kriterium : JA	- Labels - Orchester und musikalische Ensembles
Aktuelle Musik	Entscheidendes Kriterium : NEIN	Entscheidendes Kriterium : JA	- Labels
Bühnenkünste	Entscheidendes Kriterium : JA Bachelor-Niveau	Entscheidendes Kriterium : JA	- Kein Zusatz

Film und Video	Entscheidendes Kriterium : JA Bachelor-Niveau	Entscheidendes Kriterium : JA	- Produktionsgesellschaften
Wissenschaften	Entscheidendes Kriterium : JA Akademischer Abschluss im entsprechenden Bereich, Master-Niveau	Entscheidendes Kriterium : JA	- Institutionen und wissenschaftliche Gemeinschaft des Bereiches - Tagungen - Wissenschaftliche Publikationen
Kulturvermittlung	Entscheidendes Kriterium : JA Akademischer oder professioneller Abschluss im entsprechenden Bereich Bachelor-Niveau (Künste) Master-Niveau (Museen, Wissenschaften) + Weiterbildung in Kulturvermittlung, Liste unter www.kulturvermittlung.ch > Infothek	Entscheidendes Kriterium : JA	- Leiter der Bildung und Vermittlung der Institutionen, für die der Vermittler gearbeitet hat

4. FACHWÖRTERVERZEICHNIS

Professionelles Umfeld	Institutionen/Veranstaltungen, professionelle Kulturschaffende eines Bereiches, Kritiken/Zeitschriften sowie Jurys, die den Professionalismus der in einem kulturellen Bereich tätigen Person anerkennen.
Kriterium	Grundsatz, der einen Entscheid erleichtert und dazu beiträgt, diesen so objektiv wie möglich zu fällen.
Professionelle Kulturinstitution	« Organisation mit einer formellen Rechtsform (Verein, Stiftung, öffentliche Institution, private Institution) mit einem künstlerischen oder kulturellen Zweck. Sie verfügt über eine fest angestellte Geschäftsführung und professionelle Angestellte, deren Prozentsatz (oder Umfang des Mandates) den Aufgaben der Institution entspricht. Sie ist verantwortlich für eine regelmäßige kulturelle Aktivität / Programmierung. Sie kommuniziert dies klar als Institution“. Definition Plattform Kultur Wallis.
Musiklabel	Herausgeber und Vertriebsfirma verschiedener musikalischer Tonträger, d.h. Platten, CDs, digitale Tonträger

Professioneller Kulturschaffender

Künstler, Spezialist des Kulturerbes, Wissenschaftler, Kulturvermittler oder Kulturanbieter, der, je nach Spezifität seines Bereiches, mindestens zwei der drei Kriterien, die unter Punkt 2 aufgeführt sind, erfüllt. „Ein Kollektiv, eine Gesellschaft oder eine Gruppe wird als professionell angesehen, wenn es/sie aus mehreren professionellen Künstlern besteht.“ Definition Plattform Kultur Wallis.

5. LINKS

Plattform Kultur Wallis

<http://www.culturevalais.ch/>