

12 VALAIS CENTRAL



GRAND-PONT Huile sur toile de Vidya Gastaldon installée dans le hall d'un immeuble.



GRAND-PONT «Was bleibt», de Livia Müller, de petites machines qui font vivre un appartement vide.



PLACE AMBUEL «Fake», de Maëlle Cornut, interroge sur le rapport entre le naturel et l'artificiel.

Quand l'art s'invite à domicile

INSOLITE

L'événement «Beauty and Room» a sorti l'art des musées pour le placer dans les appartements et jardins de particuliers.

DAVID VAQUIN (TEXTES)
SABINE PAPILLOU (PHOTOS)

De curieux visiteurs ont arpenté la vieille ville de Sion samedi après-midi. Une feuille à la main, ils étaient à la recherche des dix lieux où étaient exposés les œuvres de la première édition du «Beauty and Room». Cet événement, organisé dans le cadre du Palp Festival, avait pour but de sortir l'art des musées et de l'installer auprès des particuliers, dans leur salon, leur salle de bain ou leur jardin. Une idée un peu folle à mettre au crédit de l'équipe du Palp et du curateur Balthazar Lovey, chargé de faire en sorte que chaque œuvre aille au bon endroit: «Nous avons approché trente personnes pour l'opération. Dix étaient en vacances, dix ne voulaient pas faire visiter leur appartement et les dix derniers ont accepté.» «Choisir quelle œuvre mettre à quel endroit aura été difficile, ajoute Miriam Leonardi, également curatrice. On ne voulait pas déplacer de meubles, on souhaitait que l'ensemble soit cohérent et la visite intuitive. Il a vraiment fallu se rendre dans chaque lieu pour se saisir de l'ambiance et faire les bons choix.»

Exposition éclectique

«Electric Fire», de l'artiste Sabine Zaalene, a donc pris place



Emmanuel, locataire d'un appartement au Grand-Pont, pose devant l'œuvre vidéo de Sonia Leimer.

sur les murs de la salle de bain de Greg, à la rue Ambuel. Quelques dizaines de mètres plus loin, Maëlle Cornut a utilisé le gazon d'un jardin pour installer «Fake», une réflexion sur la nature. Plus bas dans la rue du Grand-Pont, Livia Müller a égaré ses petites machines qui bousculent l'inventaire dans un appartement en attente de locataire. L'artiste a utilisé la petite boulojouet pour le chat laissée par les anciens locataires et lui a redonné vie grâce à un petit mécanisme.

Si certaines œuvres étaient facilement identifiables, d'autres ont nécessité davantage de patience. C'est le cas de «Passion piece» de Mitchell Anderson qui était en fait une lettre de rupture origi-

nale du film «Légendes d'autonne» discrètement disposée sur la table du salon.

Satisfaction générale

Visiteurs, artistes et propriétaires/locataires ont multiplié les échanges dans une ambiance très conviviale. «Ce concept rend l'art vivant, il relie les gens», a constaté Sabine Zaalene. Sentiment partagé par Greg, locataire de l'un des appartements qui a ouvert ses portes: «L'ambiance est très sympa. Et comme j'ai aussi quelques réalisations personnelles dans mon salon, les gens sont venus les voir, ils étaient curieux de tout.» Des œuvres, mais aussi des appartements ou de leur décoration. «Ce n'est pas tous les jours qu'on peut visiter certains apparte-

ments de la vieille ville et voir comment ils sont agencés», a lâché un visiteur.

Plusieurs spécialistes du monde de la culture ont eux aussi apprécié la démarche. «C'est une manière de démythifier l'art. De le mettre là où on ne l'attend pas. L'idée touche tout le monde et casse les concepts. Elle amène les gens vers la culture de manière détournée», s'est réjoui Jean-Pierre Pralong, directeur de l'association Culture Valais.

«C'est aussi génial qu'original! Ce concept décomplexé par rapport à l'art. Il n'y a rien à y chercher d'autre que le plaisir», a déclaré Jacques Cordonier, chef du Service cantonal de la culture, avant de se dépêcher d'aller visiter les autres lieux. ○

UNE PREMIÈRE RÉUSSIE

Le nombre de participants est impossible à chiffrer précisément mais Sébastien Olesen, directeur du Palp Festival, l'estime à près de 400 personnes. «Il n'aurait pas fallu plus de monde. Ça bouchonnait à l'entrée de certains appartements.» En plus de cette affluence, le directeur a beaucoup apprécié l'ambiance et les retours.

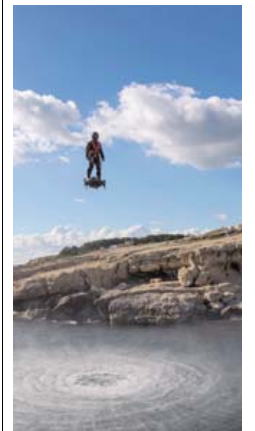
Du coup, une deuxième édition se dessine pour 2018. Des contacts ont déjà eu lieu entre les organisateurs et la Ville de Sion.

Une deuxième édition qui ambitionne de voir plus grand avec davantage d'appartements et de lieux à visiter. ○ DV

SION AIRSHOW Première mondiale

Pour la première fois au monde, Franky Zapata et son flyboard évolueront sur la terre ferme à l'occasion du Breitling Sion Airshow en septembre prochain. Le flyboard est une planche volante d'environ 20 kg équipée de quatre turboréacteurs qui permettent de voler à quelques mètres du sol en parfaite indépendance, debout sur l'engin. Un logiciel sophistiqué règle la symétrie et la puissance de ce gros drone dirigé uniquement par le balancement du corps. Jusqu'à maintenant et pour des raisons de sécurité, Franky Zapata devait se contenter de voler sur l'eau. Le perfectionnement de sa machine lui autorise désormais des vols au-dessus du sol et c'est celui de Sion qui aura la chance d'accueillir pour la première fois cette aventure. A noter encore que Franky Zapata est aussi l'inventeur du flyboard propulsé par des jets d'eau.

Il ne sera par contre pas le premier homme volant du Breitling Sion Airshow puisqu'en 2011 un certain Yves Rossy, alias Jetman, avait émerveillé la foule avec son aile à réaction. ○ DVC



Franky Zapata et son flyboard seront en démonstration. DR

SION Motard légèrement blessé

Une collision est survenue dimanche matin vers 10 h 30 entre une voiture et une moto sur la transversale d'Hérens, peu après le rond-point du Tourbillon center.

Selon Markus Rieder, porte-parole de la police cantonale, le motard a été légèrement blessé et transporté par ambulance à l'hôpital de Sion. Les circonstances précises de l'accident n'ont pas encore été établies. ○ DV

VAL D'HÉRENS Le pont de la Monta, long de 75 mètres, a été inauguré samedi.

Une nouvelle passerelle pour enjamber la Borgne

Il est désormais possible de traverser la Borgne sans se mouiller les pieds entre Les Haudères et Arolla. La passerelle de la Monta (photo) a été inaugurée samedi en présence d'une cinquantaine d'invités. «Avant cet aménagement, le chemin pédestre empruntait un pont qui était emporté chaque été par les crues. Désormais, le problème est réglé de manière du-

conseiller communal qui a piloté le projet. Un projet devisé à 180 000 francs. Ce montant a été principalement mis à la charge de la commune avec une subvention du canton. Cette nouvelle réalisation a aussi l'avantage de permettre désormais de faire une boucle pour relier la cabane de la Tsa plutôt que de devoir revenir sur ses pas. «De



s'inscrit parfaitement dans notre stratégie touristique qui vise à valoriser le patrimoine, notamment les chemins pédestres. Notre volonté est d'améliorer l'offre touristique estivale pour les randonneurs, les trailers et les familles.» Les neuf parcours balisés de l'Evotrail (200 kilomètres au total) – inaugurés très prochainement mais déjà en fonction – s'inscrivent

AGENDA

JEUUDI 27 JUILLET

**Riosenti
en concert**

SIÈRE Le Café du 1er Août de Sierre accueillera, le 27 juillet à 19 h, le groupe Rionsenti, projet musical nomade aux racines latino-