

ÉVASION

La Chine profonde

Escale à Chengdu, capitale du Sichuan, véritable concentré de la culture populaire chinoise.

PAGE 17



ZERMATT UNPLUGGED

Le festival qui débute demain fête son dixième anniversaire. Une expérience à vivre.

Dix bonnes raisons d'y grimper

JEAN-FRANÇOIS ALBELDA

Le Paléo et le Montreux Jazz viennent de dévoiler leur programmation et se taillent la part du lion médiatique dans l'actualité festivalière nationale. Mais au sortir de l'hiver, le Zermatt Unplugged offre déjà dès ce mardi l'occasion de se dégourdir les oreilles avec une belle série de têtes d'affiche et tout autant de découvertes passionnantes.

Le festival célèbre cette année ses dix ans. Dix années de concerts intimistes où l'écoute se fait religieuse, où le public retient son souffle pour capter le moindre craquement des guitares acoustiques.

A la veille de l'ouverture, «Le Nouvelliste» énumère les dix bonnes raisons d'aller à Zermatt.

Du 4 au 9 avril. Plus d'infos sur: www.zermatt-unplugged.ch

1 LES STARS NELLY FURTADO AND CO

Le Zermatt Unplugged offre toujours au public l'occasion de voir jouer des stars parmi les plus connues au monde dans une proximité peu fréquente. Ce n'est pas tous les jours qu'on peut croiser des personnalités comme Nelly Furtado (5 avril), Michael Bolton (6 avril) ou Paolo Nutini (7 avril) dans la rue centrale d'un village de station, se baladant comme un touriste lambda, ou participant à une jam-session nocturne au Pink, dernier club à fermer chaque soir. Le trio précité tient la tête de cette affiche 2017 en termes de notoriété, avec Stephan Eicher (5 avril) et KT Tunstall (6 avril). Du beau linge, assurément. ◊



2 LE DÉCOR À COUPER LE SOUFFLE

Difficile de faire plus impressionnant comme décor pour un festival que le majestueux Cervin. Par beau temps, il s'offre au regard et semble veiller sur les concerts qui se tiennent toute la journée dans la station et le soir dans les salles principales. Et par temps couvert, le village lui-même recèle un charme imparable, entre bois et pierre noble, luxe discret, calèches et attelages, petites voitures électriques. Une vraie petite boule à neige délicatement secouée par les douces notes des concerts. ◊



Le décor du Zermatt Unplugged est sans doute l'un des plus saisissants dans le panorama des festivals suisses. DAVID NIEDERHAUSER



3 LES DÉCOUVERTES LES GRANDS DE DEMAIN

Si le festival a de quoi combler le grand public sous le chapiteau, de très belles découvertes sont à faire sur les scènes secondaires. L'intrigante LP notamment. Tout le monde s'arrache la New-Yorkaise Laura Pergolizzi, qui sera d'ailleurs l'une des attractions du prochain Montreux Jazz Festival. Une voix rare. ◊

4 LE FESTIVAL OFF S'EN METTRE PLEIN LES OREILLES GRATUITEMENT

Le Zermatt Unplugged met un point d'honneur à mettre en valeur les jeunes pousses du canton, du pays et d'ailleurs. Sur six scènes disséminées dans la station et jusqu'au sommet des montagnes, les New Talents se produisent dès midi et jusque tard dans la nuit. Même sans posséder de billet pour l'un des concerts payants, il est tout à fait possible de passer une journée et une soirée riches en musique. Et quand on pense que les anciens Kill It Kid présentent dans ce cadre leur nouveau projet Ida Mae, cela donne une idée du niveau général du off. ◊

5 LA GASTRONOMIE UN VILLAGE DU GOÛT

Edition anniversaire oblige, le festival met cette année les petits plats dans les grands. Un «Taste Village» a été installé face au chapiteau et le festivalier affamé pourra y déguster les délices du terroir valaisan. De charmants chalets proposeront divers mets régionaux. Le lieu sera accessible gratuitement jusqu'à 18 heures, après quoi les détenteurs d'un pin's du festival ou d'un billet de concert pourront y accéder. ◊

6 LES SUNNEGGA SESSIONS À FLEUR DE PEAU

Parmi les moments hors norme à vivre au Zermatt Unplugged, les Sunnegga Sessions tiennent une place à part. A la station intermédiaire du funiculaire Sunnegga, un petit restaurant d'altitude dont la terrasse offre une vue plongeante sur le domaine skiable et sur le Cervin quand il émerge des nuages. A la tombée du jour, le spectacle est féérique. A l'intérieur, des concerts très exclusifs, destinés à une petite centaine de spectateurs après une généreuse collation. On pourra y entendre les vibrants irlandais Villagers (6 avril) et Ciaran Lavery (8 avril) et l'Américain Max Jury (7 avril). ◊

7 LES VALAISANS TALENTS AOC

Pour la première fois, le Zermatt Unplugged collabore avec l'association Culture Valais pour la systématisation de la programmation des groupes valaisans. Cette année, ce sont les bien connus Anach Cuan (4 et 5 avril) et leur musique celtique, ainsi que la prometteuse songwriter Groom (7 et 8 avril) qui ont été sélectionnés pour jouer sur les scènes New Talent. ◊

8 LE CONCEPT DÉBRANCHE TOUT

Entendre un artiste adapter son répertoire à la contrainte acoustique est toujours un moment précieux, dans la grâce comme dans la fragilité. Certains groupes jouent d'ailleurs à Zermatt pour la première fois dans cet habillage minimal. ◊



9 JAZZ EXTRÊME LÀ-HAUT SUR LA MONTAGNE

Le concept le plus fou, c'est peut-être celui des concerts jazz du groupe Ronnie Scott's All Stars. A 3000 mètres d'altitude, sur une scène faite de neige tassée et de palettes, toute la classe de cet ensemble londonien. Tous les jours dès le mercredi 6 avril et seulement par beau temps. ◊



10 L'INSOLITE SURPRISE AU COIN DE LA RUE

Autre nouveauté de ce dixième anniversaire, les performances «Pop Up» qui surgiront de manière impromptue dans le village à différents moments de la journée ou de la soirée. Le lieu et les artistes qui se produiront dans ces concerts inattendus seront annoncés au tout dernier moment sur les réseaux sociaux et via l'application mobile Zermatt Unplugged. ◊