



**Votre région**  
Des nouvelles  
de la coopérative  
Migros Valais

Institution

## «Nous sommes en quelque sorte un office du tourisme de la culture»

L'association Culture Valais met ses compétences au service des artistes et du grand public. Son directeur Jean-Pierre Pralong et sa petite équipe de collaborateurs donnent aux acteurs culturels une visibilité bienvenue, tant en Valais qu'à l'extérieur.

Texte: Mélanie Zuber Photos: Aline Fournier et Jakob Filimonov | 123rf.com

Fanfares, chorales et troupes de théâtre comptent de nombreux membres à travers le canton. Si beaucoup de Valaisans votent dans ces activités culturelles un loisir qu'ils pratiquent en amateur, certains choisissent de s'engager pleinement dans leur art et d'en vivre. L'association Culture Valais se met au service de ces artistes professionnels pour promouvoir leur travail et amener le grand public à le découvrir. A la tête de l'institution depuis un an, Jean-Pierre Pralong évoque ses missions et ses moyens.

**Jean-Pierre Pralong, qu'est-ce que Culture Valais?**

C'est une entité née en 2010 de l'initiative du Canton du Valais et de l'Association des villes valaisannes. On peut dire qu'il s'agit en quelque sorte d'un office du tourisme de la culture. Nous la promovons et nous offrons toute une série de prestations concrètes pour le public, les artistes et les différents acteurs culturels. C'est quelque chose d'assez unique en Suisse: les autres cantons nous regardent avec envie.



Jean-Pierre Pralong, directeur de Culture Valais.

**Pouvez-vous nous donner un exemple de ces prestations concrètes?**

La plus visible est certainement notre agenda, réalisé en vue de la promotion et de la diffusion des artistes, des événements et des institutions. Il est publié sur notre site internet ([adresse.ch/centre](http://adresse.ch/centre)) et regroupe l'offre culturelle du canton. Notre agenda formule environ trois mille propositions par an.

**Cela permet aux artistes de trouver un public?**

Il au public de trouver des activités. Nous aidons également les artistes à entrer en contact avec des professionnels d'ici ou d'ailleurs, grâce notamment à un catalogue montrant une sélection du meilleur de la création valaisanne. Nous le distribuons aux programmeurs de spectacles; il représente une réelle aide à la diffusion.

**Il concerne uniquement les arts de la scène, n'est-ce pas?**

C'est vrai. Nous développons différents outils selon les disciplines. Nous nous préparons par exemple à participer au Salon du livre et de la presse, à la fin du mois d'avril, afin de mettre en valeur les écrivains valaisans. D'autre part nous proposons des formations qui s'adressent souvent à des publics très larges.

**Des formations?**

Oui, pour répondre à notre mission d'information et de conseil aux artistes et aux acteurs culturels. Elles sont animées par des spécialistes et connaissent un joli succès. Elles portent sur toutes sortes de sujets, comme l'art d'écrire un projet, les clés

Photos: Aline Fournier (Aline Fournier) - 123rf.com



Le but premier de Culture Valais est de rapprocher les acteurs culturels et le public.

pour vendre un spectacle ou encore la communication sur les réseaux sociaux.

**Quelle est la place de la culture dans la société valaisanne?**

Eh bien nous travaillons à ce qu'elle soit bien présente. Il est important pour nous de mettre en réseau la culture, l'économie et les médias. Nous nous impliquons dans des projets qui valorisent le Valais touristique et culturel. La culture peut être un facteur d'attractivité touristique, même et ce n'est pas toujours elle qui attire de prime abord les vacanciers. La segmentation de la clientèle a évolué et le touriste veut marier diverses activités. Il faut miser sur la nature, sur les richesses du canton, et y ajouter la couche culturelle. Regardez par exemple l'Electroclette; ça marche très bien.

**L'Electroclette?**

C'est une manifestation organisée depuis plusieurs années par le Palp Festival. On y déguste des raclettes AOP et du vin valaisan au son de la musique électronique. Les projets

mixtes de ce type, on ne les a pas inventés en Valais, mais ils ont un écho intéressant dans notre canton. D'ailleurs, à la fin de l'été, la triennale d'art contemporain se déroulera au relais du Grand-Saint-Bernard à Martigny. Les gens s'y arrêtent pour se reposer, boire un café, acheter un souvenir, et ils y rencontrent l'art. Ce n'est pas intéressant de cacher la culture dans des lieux où personne ne va si ce n'est les connaisseurs.

**Justement, on a parfois l'impression que la culture fait peur à certaines personnes.**

Il faut y aller progressivement pour amener les gens à la culture, faire de petits pas. Les gens se disent «je ne sais pas un spécialiste, je ne comprends pas». Il faut ôter les craintes. Le but n'est pas de comprendre mais de ressentir; c'est ce que j'essaie de transmettre à ma fille de 9 ans. On peut dire d'une œuvre qu'elle est belle; on peut reconnaître ses qualités artistiques; on peut réfléchir à son message. Il y a différents niveaux pour aborder la culture – et on peut tout à fait l'aborder comme un simple

divertissement. Culture Valais veut amener les gens à essayer, à découvrir. On ne veut surtout pas d'une culture pour l'élite.

**Quelles sont les caractéristiques de la culture en Valais?**

Le Valais n'a pas de pôle culturel dominant, comme certaines grandes villes où une ou deux institutions monopolisent la visibilité et les moyens. C'est une chance. L'offre est très décentralisée et les villes et régions ne se font pas concurrence. Une autre caractéristique, c'est la différence entre Haut et Bas-Valais.

**Comment s'exprime-t-elle?**

Il y a deux cultures linguistiques qui ne regardent pas dans la même direction: le Haut-Valais se tourne vers Berne, Zurich, l'Allemagne, tandis que le Valais romand voit Lausanne, Genève ou Paris. Les intérêts et les pratiques diffèrent. Nous sommes sensibles à ces différences et voulons être proches des besoins du terrain. Et nous sommes convaincus que la culture peut servir de pont entre les deux parties du canton. ■■

### Culture Valais

**Culture Valais emploie trois personnes fixes** (représentant 2,5 unités plein temps) et un stagiaire.

Ses bureaux se trouvent dans le complexe des Arsenaux à Sion.

Plus d'infos sur [culturevalais.ch](http://culturevalais.ch)

**MIGROS**  
pour tout culturel