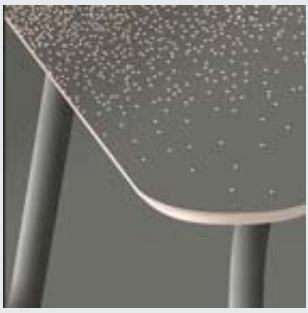


NOS COUPS DE CŒUR



**SION**

**Design: destins croisés**

Adeptes du pas de côté, la galerie Les Dilettantes vient une exposition combinant design graphique et design d'objets. Dans «Random Shapes Research», Fanny Ducommun et Raphaël Lutz ont élaboré une méthodologie de génération de formes aléatoires pour des plateaux de tables. Deux prototypes sont présentés, accompagnés de 14 esquisses de tracés de plateaux et de 5 typologies de gravures. Jusqu'au 25 janvier. Vernissage vendredi dès 18 heures. [www.lesdilettantesgalerie.com](http://www.lesdilettantesgalerie.com)



**SAVIESE**

**Un grand classique au Baladin**

Elle a troqué son écharpe de Miss France (2008) pour le costume de la boulangère. Valérie Bègue sera sur la scène du Baladin mercredi, jeudi et vendredi soir dans la célèbre pièce de Marcel Pagnol «La femme du boulanger» mise en scène par Alexandre Anzo. Des personnages truculents au verbe haut et à l'accent chantant, une intrigue amoureuse ponctuée d'humour et de répliques qui claquent. Immanquable! A 20 h 30. Infos et réservations sous: [www.lebaladin.ch](http://www.lebaladin.ch)

# Valais: la séduction par le rock'n'roll

**FESTIVAL** Les Swiss Live Talents organisent ce week-end leur Music Marathon à Berne, avec le Valais en invité d'honneur. Cinq groupes et artistes feront le déplacement, avec un peu de leur terroir aussi.

PAR JEAN-FRANCOIS ALBELDA@LENOUVELLISTE.CH

→ C'est un fait indéniable, la scène musicale valaisanne n'a plus rien à envier à ses consœurs nationales et ses groupes et artistes le prouvent à longueur de festivals. Comme The Last Moan, qui avait remporté le concours Swiss Live Talents en 2017 dans la catégorie rock. Ce succès, et celui de KT Gorique cette même année a convaincu l'organisation que le canton était une terre propice à l'émergence. D'où cette position d'invité d'honneur cette année. L'association Culture Valais a donc soumis une liste de musiciens dans laquelle les Swiss Live Talents sont allés piocher. Et comme la culture ne se déplace plus sans un bout de sa terre avec elle – cf. Salon du livre à Genève ou Fête des vigneron – les produits du terroir seront de la partie grâce à Valais/Wallis Promotion et à un Village valaisan au cœur du festival. Plus d'infos sur: [www.swisslivetaleants.ch](http://www.swisslivetaleants.ch)



**WINTERSHOME**

Le groupe zermattois est le seul en lice dans le versant concours du Music Marathon des Swiss Live Talents. A l'échelle nationale, 900 groupes ont soumis leur candidature, dont près d'une soixantaine étaient valaisans. Et le sextette composé de notamment trois enfants du champion de ski Pirmin Zurbriggen a recueilli les suffrages du jury international chargé de faire la sélection. Tous ont un passé ou encore un présent de champions de ski, mais la musique a pris une place prépondérante dans leur vie depuis la publication en 2018 de leur premier album «Around You I Found You», enregistré à Seattle par Ryan Hadlock à qui l'on doit la production des boiseries mondialement connues des Lumières ou de Vance Joy. Sens du refrain qui fait mouche et des harmonies vocales à six voix, enthousiasme communicatif... Wintershome est en compétition dans la catégorie «Pop Indie Folk Songwriting». Vendredi 15 novembre, Turnhalle, 20 h 30. [www.wintershome.ch](http://www.wintershome.ch)



**THE LAST MOAN**

Le duo de garage rock séduisants reviendra ce week-end à Berne comme on retourne donner quelques coups de glaive pour la forme en terrain déjà conquis. Il faut dire qu'Igor Métrailler (guitare, chant) et Gaëtan Nicolas (batterie) ont fait fort dans la capitale il y a deux ans. Leur album «Zig Zag Dream» était sorti quelques mois avant et le public ne s'attendait peut-être pas à recevoir en pleine face ce rock diablement bien trousse, avec dedans juste ce qu'il faut de saleté, de puissance et de stupre pour titiller le cerveau reptilien en chacun. Depuis, le groupe a fait bien du chemin et joué sur les principales scènes du pays. Ce week-end, Berne sera sur ses gardes, mais la ville se laissera sûrement de nouveau annexer sans trop résister. Vendredi 15 novembre, Turnhalle, 19 h 30. [www.facebook.com/thelastmoan](http://www.facebook.com/thelastmoan)



**THEM FLEURS**

La teinte valaisanne dévoilée aux Swiss Live Talents ce week-end sera plutôt baignée de lumière d'outre-Raspille. La scène musicale haut-valaisanne est naturellement plus attirée vers Berne que vers Lausanne ou Genève, force gravitationnelle oblige. Du coup, on connaît peu ou mal les artistes haut-valaisans côté romand et ça n'est pas Stefanie Heinzmann qui me contredira. Déjà parce qu'elle est très sympathique. Ensuite, parce que c'est vrai. Them Fleurs est un groupe d'inspirations aussi diverses que le post-punk, l'électro ou le singer-songwriting. Et il semblerait qu'il ait décidé de passer le Lötschberg et de s'établir à Berne pour lancer ses fréquentes offensives vers l'Allemagne, où le groupe emmène sa pop fleurie et subtile. Vendredi 15 novembre, City Pub, 20h. [www.themfleurs.ch](http://www.themfleurs.ch)



**TANYA BARANY**

Elle vient de Visperterminen, mais comme beaucoup d'autres avant elle, Tanya Barany s'est envolée de son Haut-Valais natal pour aller s'imprégner des atmosphères urbaines et des scènes de Lausanne, puis Zurich. Aujourd'hui, elle vit aux abords de Thoun, où elle compose sa pop «néo-noir» qui s'épanouit dans les réverbérations sans fin. Dans l'esthétique, on perçoit presque quelques inspirations métalliques, quelques enluminures gothiques, mais c'est surtout à la révélation Radiohead que la chanteuse rend hommage par sa musique. Son premier album «Lights Disappear» est sorti l'an dernier, prouvant un beau potentiel atmosphérique qui se vérifie sur scène. Cet automne, Tanya Barany a beaucoup tourné en Allemagne. Samedi 16 novembre, City Pub, 20h. [www.tanyabarany.ch](http://www.tanyabarany.ch)



**SAM GRUBER BAND**

Sam Gruber est pour sa part originaire de St. Niklaus, village haut-valaisan à flanc de montagne. Il fut avec le percussionniste Ephraïm Salzmann l'un des découvreurs de Stefanie Heinzmann, qui est, rappelons-le, très sympathique et personne ne me contredira sur ce point. Parce que les gens sont généralement sympathiques eux-mêmes, et aussi parce que c'est vrai. Sam Gruber a donc joué avec l'aujourd'hui pop star au sein du groupe Big Fish il y a près de quinze ans. Et après avoir offert son talent à d'autres, après avoir travaillé dans une ombre relative pendant une décennie, il a sorti son premier album «A Decade Full Of Songs» en 2016 et a connu un bel écho international en ligne. Le songwriter a lui aussi eu les honneurs des scènes allemandes. [www.samgruber.ch](http://www.samgruber.ch)